

第2・3学年 年間指導計画の例

- 第2・3学年では、第1学年で身につけた表現に関する資質・能力を柔軟に活用して、より豊かに高めることを基本としていることから、一題材に時間をかけて指導することが考えられる。そのため、内容を選択して行い、2学年間で全ての事項を指導することとされている。ただし、各学年でのバランスにも配慮する必要がある。例えば、第2学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」を行った場合は、「デザインや工芸など」で「つくる活動」を行い、第3学年では「絵や彫刻など」で「つくる活動」を、「デザインや工芸など」で「描く活動」を行う。
- ここでは、1年間で各分野の「描く活動」と「つくる活動」をバランスよく配置する例（計画1）と、長時間の題材を設定する例（計画2）を紹介する。

計画1 1年間でバランスよく配置する例

第2学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ		題材名	他教科との関連
前期 (18時間)	1	オリエンテーション	2～3		うつくしい！	
		絵や彫刻など 〔鑑賞〕	24～26		「明日の神話」を鑑賞しよう	〔道徳科〕 向上心、個性の伸長／感動、畏敬の念
	4～5	絵や彫刻など 〔描く／つくる活動〕	選択 いずれかを	16～19	空想の世界へようこそ	
		絵や彫刻など 〔描く／つくる活動〕		22～23	形と色の挑戦	
	6～7	デザインや工芸など 〔描く活動〕	70～73		メッセージを伝える	〔国語科〕 コピーを考える 〔道徳科〕 公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神／国際理解、国際貢献／自然愛護
	2学期 (14時間)	1～2	絵や彫刻など 〔鑑賞〕	27～42		日本の絵画を楽しむ五つのキーワード
絵や彫刻など 〔鑑賞〕			43～45		ゴッホと浮世絵	〔道徳科〕 真理の探究、創造／我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念
1		オリエンテーション	68～69		暮らしの中のデザイン・工芸	
3～4		デザインや工芸など 〔つくる活動〕	78～79		季節感のある暮らし	〔国語科〕 季節を表す言葉 〔道徳科〕 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
後期 (17時間)	1～2	絵や彫刻など 〔鑑賞〕	12～15		「最後の晩餐」を鑑賞しよう	〔社会科〕 ルネサンス 〔道徳科〕 真理の探究、創造／感動、畏敬の念
		6～7	絵や彫刻など 〔描く活動〕	8～11		心の中の風景を表す
	1	絵や彫刻など 〔鑑賞〕	選択 いずれかを	50～51	漫画表現を楽しむ	
		デザインや工芸など 〔鑑賞〕		74～75	印象に残る映像表現	〔道徳科〕 相互理解、寛容／公正、公平、社会正義
	7	絵や彫刻など 〔つくる活動〕	48～49		躍動感を捉える	〔保健体育科〕 運動する人の動きを捉える
	1	デザインや工芸など 〔鑑賞〕	80～81		みんなのためのデザイン	〔道徳科〕 思いやり、感謝／公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神

- 第3学年の年間指導計画を作成する際には、第2学年で扱った「描く活動」と「つくる活動」とのバランスを重視し、偏りなく配置することが大切である。「計画1」では、第3学年でも、各分野の「描く活動」と「つくる活動」をそれぞれ設定した。
- 題材「今の自分、これからの自分」は、2学年を通して「絵や彫刻など」の「描く活動」と「つくる活動」が既習となっていれば、平面・立体にこだわらず取り組ませてよい。

第3学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ		題材名	他教科との関連
前期 18時間	2	オリエンテーション	4～6		私たちに問いかける美術	
	8～9	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	選択 いずれかを	20～21	あれ？どうなっているの ※協働的な活動にしてもよい。	
		絵や彫刻など [描く／つくる活動]		52～53	心を動かすアニメーション ※協働的な活動にしてもよい。	
	1～2	絵や彫刻など [鑑賞]	選択 いずれかを	46～47	環境とともに生きる彫刻	【道徳科】社会参画、公共の精神
		デザインや工芸など [鑑賞]		92～93	憩いの場をつくる	【道徳科】思いやり、感謝／公正、公平、 社会正義／社会参画、公共の精神
	2学期 14時間	1	デザインや工芸など [鑑賞]	82～83		防災のデザイン
4		デザインや工芸など [描く活動]	76～77		わかりやすく情報を伝える	【道徳科】思いやり、感謝／社会参画、公 共の精神
1		デザインや工芸など [鑑賞]	86～87		形や材料で比べる	
後期 17時間	8	デザインや工芸など [つくる活動]	選択 いずれかを	84～85	あかりがつくる空間	【技術・家庭科】適切な光源を選ぶ
		デザインや工芸など [つくる活動]		88～91	地域の魅力を表すパッケージ	【数学科】立体の特徴や展開図 【道徳科】郷土の伝統と文化の尊重、郷土 を愛する態度
	1	絵や彫刻など [鑑賞]	60～67		「ゲルニカ」を鑑賞しよう	【道徳科】国際理解、国際貢献／生命の尊 さ／感動、畏敬の念
	7	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	54～59		今の自分、これからの自分	【道徳科】向上心、個性の伸長／よりよく 生きる喜び
	1	絵や彫刻など [鑑賞]	104～107		美術の力／うつくしい！	

計画2 長時間の題材を設定する例

①第2学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を中心に行い、第3学年で「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を中心に行う例

- 第2・3学年では、第1学年で身につけた表現に関する資質・能力を柔軟に活用して、より豊かに高めることを基本としていることから、一題材に時間をかけて指導することが考えられる。そのため、内容を選択して行い、2学年間で全ての事項を指導することとされている。ただし、各学年でのバランスにも配慮する必要がある。
- 「計画2」①は、第2学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を、第3学年で「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を中心に行う計画例。

第2学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ	題材名	他教科との関連	
前期 (18時間)	1学期 (12時間)	オリエンテーション	2～3	うつくしい！		
		絵や彫刻など [鑑賞]	24～26	「明日の神話」を鑑賞しよう	【道徳科】 向上心、個性の伸長／感動、畏敬の念	
		絵や彫刻など [描く／つくる活動]	いずれかを 選択	16～19	空想の世界へようこそ	
	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	22～23		形と色の挑戦		
	2	絵や彫刻など [鑑賞]	12～15	「最後の晩餐」を鑑賞しよう	【社会科】 ルネサンス 【道徳科】 真理の探究、創造／感動、畏敬の念	
	2学期 (14時間)	1～2	オリエンテーション	68～69	暮らしの中のデザイン・工芸	
デザインや工芸など [鑑賞]			86～87	形や材料で比べる		
4～5		デザインや工芸など [つくる活動]	78～79	季節感のある暮らし	【国語科】 季節を表す言葉 【道徳科】 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	
7		デザインや工芸など [つくる活動]	いずれかを 選択	84～85	あかりがつくる空間（★）	【技術・家庭科】 適切な光源を選ぶ
		デザインや工芸など [つくる活動]		88～91	地域の魅力を表すパッケージ（★）	【数学科】 立体の特徴や展開図 【道徳科】 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
1		絵や彫刻など [鑑賞]	いずれかを 選択	50～51	漫画表現を楽しむ	
	デザインや工芸など [鑑賞]	74～75		印象に残る映像表現	【道徳科】 相互理解、寛容／公正、公平、社会正義	
	デザインや工芸など [鑑賞]	80～81		みんなのためのデザイン	【道徳科】 思いやり、感謝／公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神	
3学期 (9時間)	1～2	絵や彫刻など [鑑賞]	27～42	日本の絵画を楽しむ五つのキーワード		
		絵や彫刻など [鑑賞]	43～45	ゴッホと浮世絵	【道徳科】 真理の探究、創造／我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念	
	7～8	絵や彫刻など [描く活動]	8～11	心の中の風景を表す（★）		

★は、第2学年で特に重視する題材。「計画2」①では「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を設定。

- 第3学年の年間指導計画を作成する際には、第2学年で扱った「描く活動」と「つくる活動」とのバランスを重視し、偏りなく配置することが大切である。「計画2」①では、第3学年で「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を設定した。
- 題材「今の自分、これからの自分」は、2学年を通して「絵や彫刻など」の「描く活動」と「つくる活動」が既習となっていたれば、平面・立体にこだわらず取り組ませてよい。

第3学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ	題材名	他教科との関連	
前期 (18時間)	1学期 (12時間)	オリエンテーション	4～6	私たちに問いかける美術		
		絵や彫刻など [鑑賞]	60～67	「ゲルニカ」を鑑賞しよう	【道徳科】 国際理解、国際貢献／生命の尊さ／感動、畏敬の念	
		デザインや工芸など [描く活動]	70～73	メッセージを伝える（★）	【国語科】 コピーを考える 【道徳科】 公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神／国際理解、国際貢献／自然愛護	
	2学期 (14時間)	デザインや工芸など [鑑賞]	82～83	防災のデザイン	【道徳科】 社会参画、公共の精神	
		絵や彫刻など [描く／つくる活動]	選択 いずれかを	20～21	あれ？どうなっているの ※協働的な活動にしてもよい。	
		絵や彫刻など [描く／つくる活動]		52～53	心を動かすアニメーション ※協働的な活動にしてもよい。	
後期 (17時間)	5	デザインや工芸など [描く活動]	76～77	わかりやすく情報を伝える	【道徳科】 思いやり、感謝／社会参画、公共の精神	
		絵や彫刻など [つくる活動]	48～49	躍動感を捉える（★）	【保健体育科】 運動する人の動きを捉える	
		絵や彫刻など [鑑賞]	選択 いずれかを	46～47	環境とともに生きる彫刻	【道徳科】 社会参画、公共の精神
	デザインや工芸など [鑑賞]	92～93		憩いの場をつくる	【道徳科】 思いやり、感謝／公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神	
	3学期 (9時間)	8	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	54～59	今の自分、これからの自分	【道徳科】 向上心、個性の伸長／よりよく生きる喜び
		1	絵や彫刻など [鑑賞]	104～107	美術の力／うつくしい！	

★は、第3学年で特に重視する題材。「計画2」①では「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を設定。

②第2学年で「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を中心に行い、
第3学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を中心に行う例

・「計画2」②は、①とは逆に第2学年で「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を、第3学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を中心に行う計画例。

第2学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ		題材名	他教科との関連	
前期 (18時間)	1学期 (12時間)	オリエンテーション	2～3		うつくしい！		
		絵や彫刻など [鑑賞]	24～26		「明日の神話」を鑑賞しよう	【道徳科】 向上心、個性の伸長／感動、畏敬の念	
		オリエンテーション	4～6		私たちに問いかける美術		
	10	デザインや工芸など [描く活動]	70～73		メッセージを伝える（★）	【国語科】 コピーを考える 【道徳科】 公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神／国際理解、国際貢献／自然愛護	
	6	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	いずれかを 選択	16～19	空想の世界へようこそ		
絵や彫刻など [描く／つくる活動]		22～23		形と色の挑戦			
後期 (17時間)	2学期 (14時間)	2	絵や彫刻など [鑑賞]	12～15		「最後の晩餐」を鑑賞しよう	【社会科】 ルネサンス 【道徳科】 真理の探究、創造／感動、畏敬の念
		1	オリエンテーション	68～69		暮らしの中のデザイン・工芸	
		1	デザインや工芸など [鑑賞]	いずれかを 選択	80～81	みんなのためのデザイン	【道徳科】 思いやり、感謝／公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神
			デザインや工芸など [鑑賞]		82～83	防災のデザイン	【道徳科】 社会参画、公共の精神
			デザインや工芸など [鑑賞]		86～87	形や材料で比べる	
		4	デザインや工芸など [描く活動]	76～77		わかりやすく情報を伝える	【道徳科】 思いやり、感謝／社会参画、公共の精神
	3学期 (9時間)	8	絵や彫刻など [つくる活動]	48～49		躍動感を捉える（★）	【保健体育科】 運動する人の動きを捉える
		1	絵や彫刻など [鑑賞]	いずれかを 選択	50～51	漫画表現を楽しむ	
デザインや工芸など [鑑賞]	74～75		印象に残る映像表現		【道徳科】 相互理解、寛容／公正、公平、社会正義		

★は、第2学年で特に重視する題材。「計画2」②では「絵や彫刻など」の「つくる活動」、「デザインや工芸など」の「描く活動」を設定。

- ・第3学年の年間指導計画を作成する際には、第2学年で扱った「描く活動」と「つくる活動」とのバランスを重視し、偏りなく配置することが大切である。「計画2」②では、第3学年で「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を設定した。
- ・題材「今の自分、これからの自分」は、2学年を通して「絵や彫刻など」の「描く活動」と「つくる活動」が既習となっていたれば、平面・立体にこだわらず取り組ませてよい。

第3学年 年間35時間	
3学期制の場合	1学期：12時間／2学期：14時間／3学期：9時間
2学期制の場合	前期：18時間／後期：17時間

学期	時数	分野・領域	ページ	題材名	他教科との関連	
前期 (18時間)	4～5	絵や彫刻など [描く／つくる活動]	選択 いずれかを	20～21 あれ？ どうなっているの ※協働的な活動にしてもよい。		
		絵や彫刻など [描く／つくる活動]	52～53 心を動かすアニメーション ※協働的な活動にしてもよい。			
	6～7	デザインや工芸など [つくる活動]	選択 いずれかを	84～85 あかりがつくる空間（★）	【技術・家庭科】 適切な光源を選ぶ	
		デザインや工芸など [つくる活動]	88～91 地域の魅力を表すパッケージ（★）	【数学科】 立体の特徴や展開図 【道徳科】 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度		
	1	絵や彫刻など [鑑賞]	選択 いずれかを	46～47 環境とともに生きる彫刻	【道徳科】 社会参画、公共の精神	
		デザインや工芸など [鑑賞]	92～93 憩いの場をつくる	【道徳科】 思いやり、感謝／公正、公平、社会正義／社会参画、公共の精神		
	2学期 (14時間)	1～2	絵や彫刻など [鑑賞]		27～42 日本の絵画を楽しむ五つのキーワード	
			絵や彫刻など [鑑賞]		43～45 ゴッホと浮世絵	【道徳科】 真理の探究、創造／我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念
		4～5	デザインや工芸など [つくる活動]		78～79 季節感のある暮らし	【国語科】 季節を表す言葉 【道徳科】 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
		8	絵や彫刻など [描く活動]		8～11 心の中の風景を表す（★）	
後期 (17時間)	3学期 (9時間)	1	絵や彫刻など [鑑賞]		60～67 「ゲルニカ」を鑑賞しよう	【道徳科】 国際理解、国際貢献／生命の尊さ／感動、畏敬の念
		7	絵や彫刻など [描く／つくる活動]		54～59 今の自分、これからの自分	【道徳科】 向上心、個性の伸長／よりよく生きる喜び
		1	絵や彫刻など [鑑賞]		104～107 美術の力／うつくしい！	

★は、第3学年で特に重視する題材。「計画2」②では「絵や彫刻など」の「描く活動」、「デザインや工芸など」の「つくる活動」を設定。