令和９年度版　高等学校『書Ⅱ』掲載古典一覧

【漢字の書】

書体	基本となる古典	表現を広げるための古典・名筆
篆書	「泰山刻石」	「甲骨文」「大盂鼎」「石鼓文」 近現代の書
隷書	「乙瑛碑」	「礼器碑」「里耶秦簡」「萊子侯刻石」 「居延漢簡」「曹全碑」 近現代の書
草書	「十七帖」 「書譜」「自叙帖」	「永元器物簿」「恩命帖」「離洛帖」 「草書諸上座帖巻」 「行穣帖」「初月帖」「寒切帖」「妹至帖」 「大報帖」「遠宦帖」「淳化閣帖」 近現代の書
行書	「集王聖教序」 「温泉銘」「伊都内親王願文」 「祭姪文稿」	「蘭亭序」(張金界奴本 / 神龍半印本) 「李柏尺牘稿」「黄州寒食詩巻」「虹県詩巻」 「松風閣詩巻」「姨母帖」「奉橘帖」 「孔侍中帖」「喪乱帖」「興福寺断碑」 近現代の書
楷書	「皇甫誕碑」 「始平公造像記」「張猛龍碑」 「孟法師碑」「楽毅論」(光明皇后)	「薦季直表」「九成宮醴泉銘」 「楽毅論」(王羲之)「黄庭経」 近現代の書

【仮名の書】

基本となる古典	表現を広げるための古典・名筆
「高野切第一種」 「継色紙」 「元永本古今和歌集」 「香紙切」「針切」	「高野切第三種」「関戸本古今和歌集」 「本阿弥切本古今和歌集」「継色紙」(5 点) 「寸松庵色紙」(5 点)「升色紙」(5 点)

【漢字仮名交じりの書】

掲載古典・名筆
金子鷗亭 青木香流　松井如流　小林抱牛　東地滄厓　森田安次 正岡子規　太宰治　与謝野晶子　芥川龍之介　夏目漱石　三好達治