



4年「30 空からの目線」p.154-157

4年
「30 空からの目線」
では、教材に登場する
小澤諒祐さんが撮影した
動画や、本人からの
メッセージが見られるよ。
授業の導入として
活用できるね！



QRコードコンテンツの充実

教科書紙面を飛び出し、授業や家庭学習で、さらに学びを広げ、
深めることのできるQRコードコンテンツをご用意しました。
教科書紙面のQRコードから、教材に関連した資料、動画、
朗読などのコンテンツにアクセスすることができます。



こちらからご覧いただけます。(4年)

光村図書の
配慮・
サポート

誰もが楽しく、
安心して
学べるように

さまざまな子どもたちがいる教室で、
誰もが楽しく学びを広げられる。
誰もが安心して授業に参加できる。
そんな教科書を目指しました。

教材で
取り上げた人物の
インタビュー動画や、
第一線で活躍する
声優陣による朗読を、
多数収録！



3年「25 まわりを見つめて」

多面的・
多角的に考える
きっかけになるよう、
全国の子どもたちが
見つけた「美しいもの」を
紹介しているよ。



5年「34 今、自分がいいと思うものを」
切子作家・小川郁子



学習者用デジタル教科書で、できること

児童一人一人が、自分の特性に合った「教科書」として活用できるよう、さまざまな機能を搭載しています。

ウェブ体験版は、
こちらからご覧いただけます。



*タブレット端末で読み取ってください。
スマートフォンでは、機種によって
ご利用いただけないコンテンツがあります。

機械音声による読み上げ

紙面の文字を機械音声で読み上げることができます。ハイライト表示されるので、どこを読んでいるのか、わかりやすくなります。

書き込んだり、消したりが簡単に

紙面への書き込みや、書き込みを消すことができます。気になったところにマークを付けて、友達と話し合うこともできます。



紙面の背景や、文字色の変更

紙面の背景色、文字色を、その子が見やすい色に変更できます。画面の明るさも調整できます。

漢字に振り仮名を表示

全ての漢字に振り仮名を付けることができます。読みの力に不安のある児童も、自信をもって話し合いに参加できます。

学校生活をサポートするために

誰もが安心、安全に学校生活を送ることができるよう、教科を横断して知っておいてほしい情報を、QRコードコンテンツにまとめました。児童には難しい事柄でも、シンプルな言葉と構成で示しています。



こちらから
ご覧いただけます。

感染症対策 //



\\ タブレットなどを使うときは //

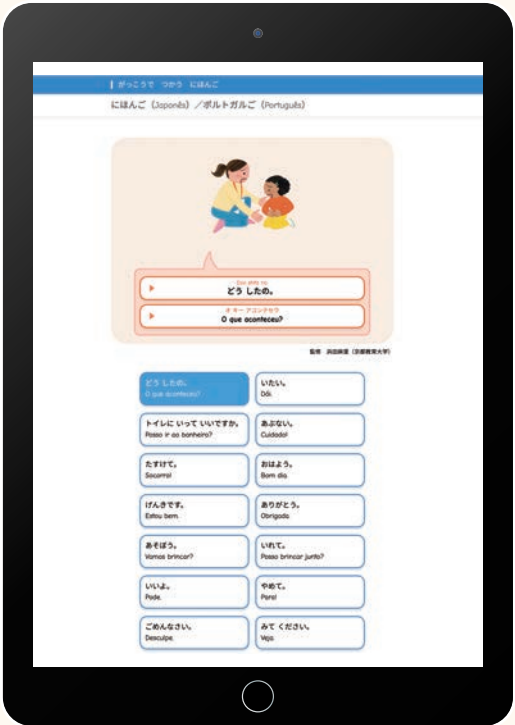


\\ 防災 //



\\ 学校で使う日本語 //

英語、ポルトガル語、中国語、フィリピン語、スペイン語、ベトナム語を用意しました。



\\ SDGs //





27 親切がいっぱい

教材の特性によって、紙面に多くの情報が入る場合は、着目してほしい場面を焦点化したQRコードコンテンツを用意しました。より多くの児童がいっしょに学べるように配慮しています。→p.30-31

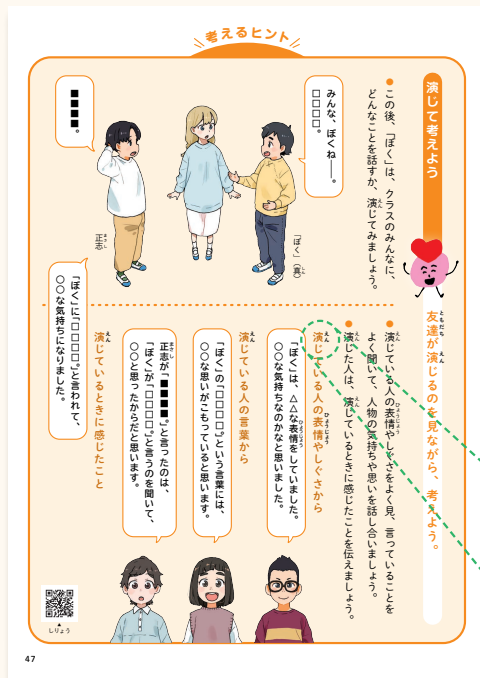


3年「27 親切がいっぱい」p.132-133

色覚特性の観点から

全ページで、色覚特性ごとの色の見え方の検証を実施しています。紙面の色使いだけでなく、文章上の表現も、色覚特性によって学習に支障を来すことがないように配慮しています。教科書全体を通して、カラーユニバーサルデザインの専門家である市原恭代先生（工学院大学准教授）に全面的な校閲をお願いしました。

5年「演じて考えよう」p.47



視点のマークは、色だけでなく、形でも区別ができます。それぞれの色覚特性における見え方も、チェックしています。



A: 自分自身に関すること



B: 人との関わりに関すること



C: 集団や社会との関わりに関すること



D: 生命や自然などとの関わりに関すること

演じ

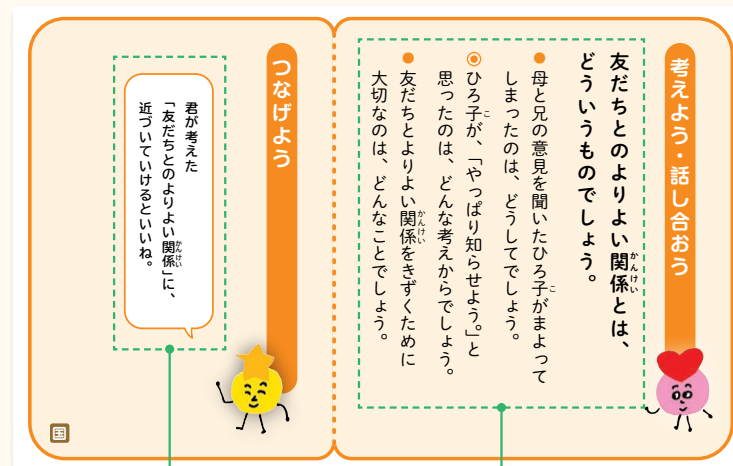
色文字を使用しても、振り仮名は黒とし、見やすさを優先しました。

特別支援教育の観点から

特別な支援が必要な児童も、そうでない児童も、みんなが学びやすくなるよう、段階を追った教材構成としました。→p.8-11

また、教材の内容を把握することに負担を感じないよう、さまざまな配慮をしています。教科書全体を通して、特別支援教育の専門家である氏間和仁先生（広島大学大学院准教授）、学習のユニバーサルデザインについての専門家である小貫悟先生（明星大学教授）に全面的な校閲をお願いしました。

1・2年では、分かち書きをし、単語や文節の途中で改行しないようにしました。また、全学年を通して、本文には、ユニバーサルデザインに配慮したオリジナルの書体を使用しています。



4年「6 絵はがきと切手」p.30-33

小さい文字は、UDフォントを使用しました。

3～6年でも、てびきは読みやすさを優先し、文節の区切りで改行しています。

ある あさ、うさぎが
ゆっくりと はしを わたって
いると、むこうから、
おおかみが やって きました。

1年「27 はしの うえの おかみ」p.94-99

登場人物を把握しやすいよう、発達の段階や教材の特性に応じて、挿絵に登場人物名を添えました。



3年「5 道夫とぼく」p.22-25



2年 学年キャラクター

性別による役割のイメージなどを助長しないよう、教材の細部にまで配慮しています。



4年「18 決めつけてないかな」p.93-95

各学年のキャラクター、教材の設定、題材、挿絵においても、多様な人々がいることをあたりまえと感じられるようにしました。

二〇二三年（平成三十五年）十月、私たち夫婦の一人むすめ、静香が生まれました。私は、小さなわが子を感じていました。しかし、静香が生まれて数日後、医師からダウン症候群の可能性があるということを知られ、私たちは、どうすればいいのか、分からなくなりました。検査の結果、静香はダウン症候群でした。本で調べると、ダウン症候群の人は、ふつうの人より二十一番目の染色体が一本多いため、体いろいろな障害が起きやすいことや、筋力が弱く、知的な発達が遅いなどあることなどが書かれていました。



生後3か月の静香さん。首上げ練習をする。

24 命のかげやき

命のかげやきって、どんなことかな。

19 命の尊厳を重んずる

6年「24 命のかげやき」p.142-146

人権、多様性を意識して



一人一人の違いを認め、お互いを大切にしながら生きていくことを意識できるよう、3～6年では、「共生」のユニットを位置付けました。→p.12-13
5・6年では、ハンセン病や人種に関する差別問題、「世界人権宣言」や「子どもの権利条約」なども扱っています。

5年「コラム 子どもの権利条約」p.146-147



6年「27 私には夢がある」p.158-163

防災教育の観点から

教材

- 3年「33 ありがとうの気持ちこめて」p.157-161
- 4年「34 神戸のふっこうは、ぼくらの手で」p.172-175
- 5年「13 自分の身は自分で守る」p.72-75
- 5年「19 おばあちゃんからもらった命」p.101-105
- 6年「21 五十五年目の恩返し」p.126-130

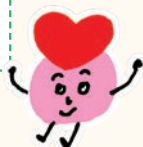
防災を多面的・多角的に捉えることができるよう、さまざまな内容項目の教材や付録で、災害や防災の話題を取り上げました。



5年「付録 日本各地で取り組む『防災活動』」p.190-191

令和二年度版
「こっちにきて、よかったね。」
「うん。やまがらさんのうちは、ごちそうもないしね。」

教科書の中の表現が無自覚な差別につながらないよう、教材一つ一つを見直しました。



ことりたちは みんな、うぐいすのうちへ とんで いって しまいました。みそさぎいも、どうどう そちらへ とんで いきました。うぐいすのうちでは、みんなが たのしそうに うたを うたっていました。
「こっちにきて、よかったね。」
「うん。ごちそうも おいしいしね。」
でも、みそさぎいは、ちつとも たのしくありません。
「やまがらさんは、どうして いるだろう。」



1年「22 二つのことり」p.75-79

指導者用デジタル教科書（教材） （学習指導書付属 DVD版・クラウド版）

学習者用デジタル教科書の内容に加え、教材理解の時間を短縮するためのツール、
児童の感性を刺激する朗読や、興味・関心を引き出すビジュアル資料など、
多彩なコンテンツやデータを収録しています。

ウェブ体験版は、
こちらからご覧いただけます。



*タブレット端末で読み取ってください。
スマートフォンでは、機種によって
ご利用いただけないコンテンツがあります。



あらすじ

物語教材のあらすじを簡単に
確認することができます。3
年以上に収録されています。

挿絵・写真、てびき

教科書の挿絵・写真・図版、
問いなどのデータを収録。モ
ニターで提示するほか、印
刷することもできます。

朗読音声

声優による朗読音声を収録
しています。物語教材では、
第一線で活躍している方々
にご協力いただきました。

指導者向け資料

年間指導計画資料や別業作成シ
ート、評価業務支援シートをご提供し
ます。評価業務支援シートは、4 ス
テップで、通知表文例、指導要録文
例を作成することができます。

3 成長が顕著に見られた
教材を選びます。

4 文末の表現を五つの項
目の中から選びます。

1 コピー＆ペーストで、名簿デ
ータを入力します。

2 12の「成長した姿」の項目の
中から、特にその児童に当ては
まると思うものを選びます。

出席番号	氏名	成長した姿を選択	観察だった教材を選択	結び(文末)を選択	出席番号	氏名	通知表文例	字数	指導要録文例	字数
		15おかげないけずさん	耳を傾け	1	先村太郎	教材の主人公に自分の思いを重ねながら、新しい見方や考え方に気が付く姿が見られた。特に「おかげないけずさん」では、互いの違いを受け入れて仲よくすることの大切について友達の声に耳を傾け、考えを広げている。	100	教材の主人公に自分の思いを重ねながら、新しい見方や考え方に気が付く姿が見られた。特に「おかげないけずさん」では、互いの違いを受け入れて仲よくすることの大切について友達の声に耳を傾け、考えを広げている。	70	
2		10 27から	深め	2		登場人物の心の動きをこれまでの自分と重ね合わせながら、物語に引き込まれる姿が見られた。特に「27から」では、自分の思いや考えと物語の登場人物の心を大切にしていることと重ね合わせている。	50	教材の内容をよく理解し、登場人物の心の動きをこれまでの自分と重ね合わせながら、物語に引き込まれる姿が見られた。特に「27から」では、自分の思いや考えと物語の登場人物の心を大切にしていることと重ね合わせている。	60	
3		3 25もうすぐお正月	自分と重ね	3		自分が感じたことを素直に発言したり、友達の見解と異なるながらも考えを共有することができた。特に「もうすぐお正月」では、自分の思いや考えと友達の見解とを大切にしていることと重ね合わせている。	10	自分が感じたことを素直に発言したり、友達の見解と異なるながらも考えを共有することができた。特に「もうすぐお正月」では、自分の思いや考えと友達の見解とを大切にしていることと重ね合わせている。	70	

学習 指導書の ご案内

多様な
ラインナップで、
先生方を
サポートします。

研究編

授業のねらいや教材の内容を把握したり、授業展開や板書計画を考えたり、指導計画の立案や評価、教材分析などに役立つ1冊です。1教材につき、6ページで構成しています。展開例のデータもご提供いたします。

朱書編

授業を行うのに必要な情報を精選し、教科書紙面上に掲載しました。授業中の手控えとして活用することができます。特別支援教育の観点からの留意点など、児童がつまずきそうな箇所についても解説しています。

ワークシート

教科書のとびきに沿ったワークシートをご用意しました。そのままコピーして使うことができます。クラスの実態に応じてアレンジできるよう、データでもご提供いたします。

デジタル 活用ガイド

一人一台のタブレット端末を、道徳の授業でどのように活用できるのか。活用事例やヒントを掲載しています。

道徳科での学習者用デジタル教科書活用法

1 自らの考えの形成や表現のために活用する



デジタル教科書の書き込み機能を使用すると、教科書紙面内に書き込みができる。紙面への書き込みは紙の教科書でも可能だが、紙よりも容易に、短時間で作業できるため、児童は間違えを恐れずに書き込むようになり、そこから自身の考えを形成することが容易になる。



光村図書

表紙絵
酒井以 さいい・さね

表紙の言葉

小学生だった頃、
夕立がくる前の匂いや
ブルサイドのアリ、
グラウンドの透明な砂粒、窓際の席、
野花の細かい産毛を
撫でるのが好きでした。
大人よりもたくさん出会う
毎日の不思議や、揺れる感情を
自分の中で大事にできたら、
もし他の誰かに共感してもらえたなら
もっといいなと思いながら
絵を描きました。

大阪府在住
京都嵯峨芸術大学短期大学部卒。
児童書の挿絵や表紙など、多数手がけている。

編集委員

赤坂真二 上越教育大学教授
赤堀博行 帝京大学大学院教授
朝倉喩美子 元練馬区立光和小学校統括校長
荒木寿友 立命館大学大学院教授
遠藤信幸 東京学芸大学附属小金井小学校教諭
尾崎正美 瀬戸内市立国府小学校主幹教諭
金子和明 元荒川区立第六瑞光小学校校長
鎌田賢二 京都市立修学院小学校教頭
上條さなえ 童話作家
新川 靖 関西福祉大学教授
杉中康平 四天王寺大学教授
田沼茂紀 國學院大學教授
苫野一徳 熊本大学大学院准教授
中里純子 横浜市立笠間小学校校長
中野真悟 刈谷市立朝日小学校教諭
三ツ木純子 元川崎市立鷺沼小学校校長
三宅健次 千葉大学客員教授・教育学部附属中学校副校長
安井政樹 札幌国際大学准教授
横江信一 石巻専修大学特任教授
淀澤勝治 兵庫教育大学大学院准教授
貴戸理恵 関西学院大学准教授(教育社会学)
熊坂元大 徳島大学大学院准教授(環境倫理学)
松原 仁 東京大学大学院教授(人工知能)
渡辺弥生 法政大学教授(発達心理学)

カラーユニバーサルデザインに関する校閲

市原恭代 工学院大学准教授・NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO) 理事

学習のユニバーサルデザインに関する校閲

小貫 悟 明星大学教授

特別支援教育に関する校閲

氏間和仁 広島大学大学院准教授

人権教育に関する校閲

出口真紀子 上智大学教授

外国人児童生徒等教育に関する校閲

浜田麻里 京都教育大学教授

情報モラルに関する校閲

高橋暁子 成蹊大学客員教授

防災教育に関する校閲

木村玲欧 兵庫県立大学教授

子どもたちの未来のために、光村図書は、教科書の作成にあたって、「環境」「健康」「子どもの特性」に配慮しています。

- ・原料や製法など、環境に配慮した紙を使用しました。
- ・環境と健康にやさしい、エコマーク認定の植物油インキで印刷しました。
- ・児童の負担を軽減するため、堅牢で薄い紙を開発し、使用しています。
- ・カラーユニバーサルデザインに関して、細心の注意を払いました。
- ・児童の学習負担を軽減するように配慮された書体を使用しました。
- ・特別支援教育の視点から、専門家の入念な校閲を受けました。

内容解説資料

発行者 吉田直樹

発行所 光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
TEL 03-3493-2111(代表)

光村図書ウェブサイト
光村図書 | Q



北海道支社 TEL 011-708-0808
東北支社 TEL 022-295-8821
関東第一支社 TEL 03-3493-2176
関東第二支社 TEL 03-3493-2176
関東第三支社 TEL 03-3493-4747
中部支社 TEL 052-962-1371
関西支社 TEL 06-6536-3261
中四国支社 TEL 082-224-5931
九州支社 TEL 092-292-3621

印刷 協和オフセット印刷株式会社

デザイン nimayuma

学習者用デジタル教科書、指導者用デジタル教科書(教材)の収録内容、仕様などに関しては、開発中のため変更になることがあります。QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。