

QRコンテンツのご紹介

題材や資料ページに掲載されたQRコードは、多種多様なコンテンツにリンクしています。
▶詳しくは別資料「学びを深めるQRコンテンツ」へ。

表現を支える技法動画 全20本

高校でよく使われる技法を網羅しました。



水彩絵の具で風景を描く (P.90)



アクリルガッシュでポスターを制作する (P.95)



粘土で手の彫刻をつくる (P.102)



技法の
ポイントが
押さえられる!

鑑賞が深まる解説動画 全20本

高校生に知ってほしい美術史用語、作家や作品をわかりやすく解説しました。

●美術史用語解説



印象派

印象派 (P.9、P.42)



わかりやすく
5分
で解説

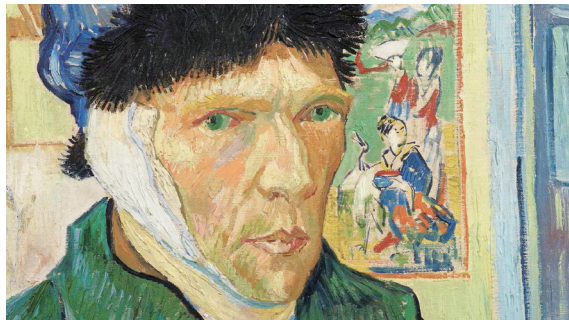
●作品解説



しよくたきめぐ
諸国瀧廻り
しもつけくろみやま
下野黒髪山
きりふりの滝
かつしかほくさい
葛飾北斎 (P.35)



●作家解説



フィンセント・ファン・ゴッホ (P.22)



光村の動画コンテンツには、
生徒が自分のペースで
視聴できる機能が搭載されています。

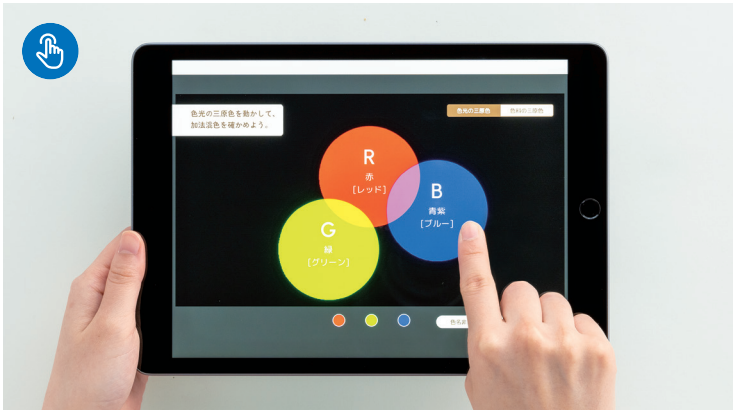
- 字幕のON/OFF ※ナレーションのある動画のみ
- 再生速度の変更
- チャプター機能 ※一部の動画のみ



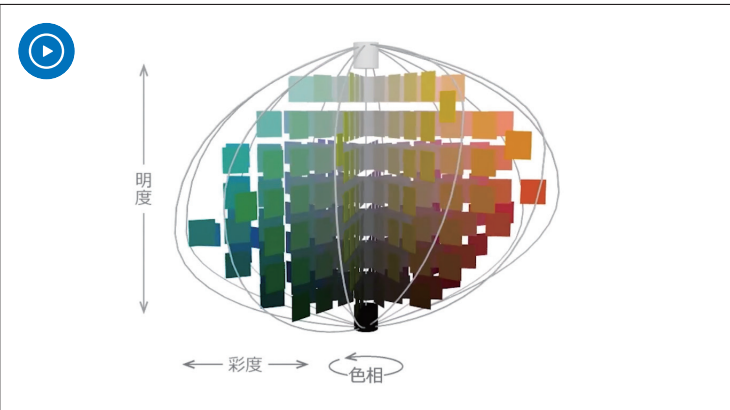
全てのQRコンテンツを
こちらからご覧いただけます。

表現・鑑賞に役立つ色の資料 全5本

色への理解が深まる、
オリジナルコンテンツを用意しました。



三原色体感ツール (P.119)
画面上で三原色を動かして、
加法混色・減法混色の仕組みを学べるツールです。



色の三属性と色立体 (P.120)
色相、明度、彩度の関係性を
わかりやすいCG動画にまとめました。



全国の生徒作品 約500点

全国の高校生の作品を集めました。
参考作品としてご活用ください。



風景を描く (P.8)



美術史年表

西洋美術史・日本美術史・デザイン史・写真史・
映像表現史を関連づけて見ることができます。



年代	一般史	西洋美術史 (P.42~44)	日本美術史 (P.44~47)		デザイン史 (P.44~45)
			時代	作品	
前3000~	新石器時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
前2000~	旧石器時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
前1000~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
0~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
100~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
200~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
300~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
400~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
500~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
600~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
700~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	
800~	縄文時代	縄文時代	縄文時代	縄文時代	

作家・作品関連動画 全6本

掲載作品の制作過程や、
作品に関連した映像を見ることができます。



エマニュエル・ムホー「100 colors no.35」 (P.128)



美術史用語 全42項目

美術史年表に掲載されている用語について、
詳しく解説しています。



発想を広げるツール 全10種

表現・鑑賞に役立つ、
発想を広げるためのツールを
豊富に用意しました。
PDF版とJPG版をダウンロードできます。

発想を広げる
ツール (P.114)

