令和7年度版

中学校 国語

編集の趣旨と特色



光村図書

内容解説資料

本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

内容解説資料

光村図書

発行者　吉田直樹
発行所　光村図書出版株式会社
〒141-8675
東京都品川区上大崎 2-19-9
電話 03-3493-2111（代表）
印刷　協和オフセット印刷株式会社
デザイン　株式会社dig
イラスト　秋葉あきこ　みずす

▶光村図書ウェブサイト

光村図書

▶LINE公式アカウント友だち募集中

授業づくりに役立つ情報を、
いち早くお届けします。

子どもたちの未来のために、光村図書は、教科書の作成にあたって、次のような配慮や工夫をしています。

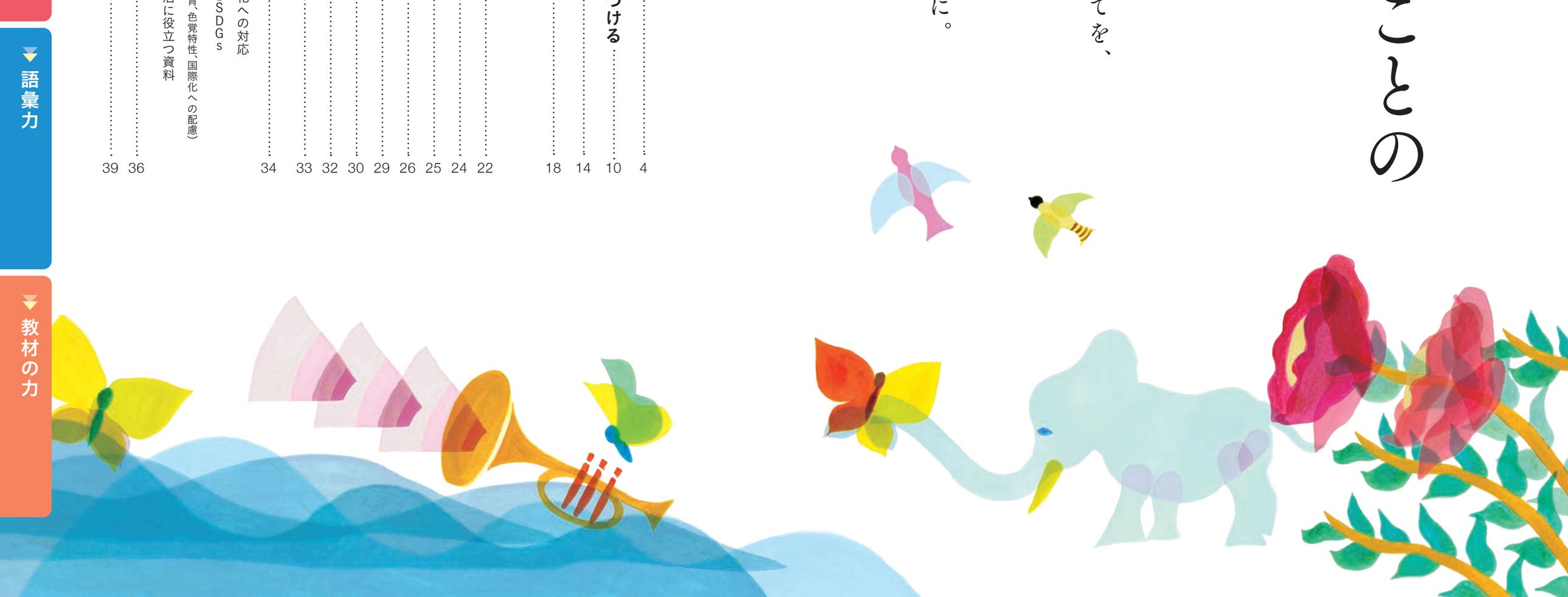
- 全てのページについて、次の観点から、専門家による校閲を行いました。
  カラーユニバーサルデザイン／特別支援教育／学習のユニバーサルデザイン／人権教育／外国人児童生徒等教育／防災教育
- 持続可能な開発目標（SDGs）に関連するテーマを幅広く取り上げました。
- 生徒の学習負担を軽減できるよう、書き文字との差異が少ない書体を開発し、本文に使用しました。
- 新出漢字の送り仮名や読書案内などの小さな文字には、見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しました。
- 環境に配慮した紙、植物油インキを使用しました。
- 生徒の負担を軽減するため、堅牢で薄い紙を開発し、使用しました。

QRコードは（株）デンソーウェーブの登録商標です。

本書の中のQRコードは、タブレット端末で読み取ってください。スマートフォンでは、機種によってご利用できないコンテンツがあります。

今、言葉にできることのすべてを。

変化の激しい時代。
正解が一つとは限らない時代。
だからこそ、
今、言葉にできることのすべてを、
渾身の力で伝えたい。
子供たちが、
言葉の力で課題を解決し、
未来を切り開いていけるように。
私たちは教科書に、
そんな願いを込めました。



目次

教科書の基本方針

国語力 課題解決の力が身につく …… 4
新QR×個別最適 自分らしい学びを見つける …… 10
語彙力 思考力・表現力が高まる …… 14
教材の力 心が動く、対話が生まれる …… 18

各領域の特色

読む（説明文） …… 22
読む（文学） …… 24
読書 …… 25
話す・聞く／書く …… 26
情報 …… 29
伝統的な言語文化 …… 30
文法・言葉・漢字 …… 32
表紙について …… 33

光村の国語 13のキーワード …… 34
①国語力 ②語彙力 ③個別最適な学び ④デジタル化への対応
⑤小中連携・中高連携 ⑥キャリア教育 ⑦防災教育 ⑧SDGs
⑨カリキュラム・マネジメント ⑩学びの保障（特別支援教育、色覚特性、国際化への配慮）
⑪人権教育 ⑫多様性への配慮 ⑬学校生活や社会生活に役立つ資料

デジタル教科書&デジタル教材 …… 36
学習指導書・編集委員 …… 39

国語力 ——課題解決の力が身につく

これからの時代に求められる「国語力」とは、「課題を発見し、解決するための言葉の力」だと、光村図書は考えます。

人生を歩むうえで直面するさまざまな課題を、言葉を使って解決し、未来を切り開いてほしい。光村図書から、「学びのカギ」の提案です。

学びのカギ（国語の資質・能力）＝未来を切り開く課題解決のカギ



論理的に思考する

情報を整理する

思いや考えを言語化する

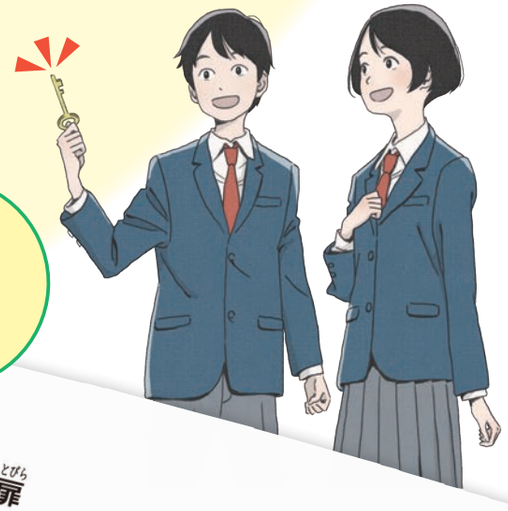
合意形成を導く





読書習慣を確立する

実用的な文章を読む



課題に取り組む



過去の学びを想起し、活用する

国語の資質・能力を獲得する



学びへの扉

学習の流れを見通す

見通しをもつ

場面の展開に沿って変化する、登場人物の心情について話し合おう。［学習活動］

目標

- 場面ごとの心情の変化を、図を用いて整理する。（知る）
- 場面の展開に沿って、登場人物の心情の変化をとらえる。（読む）

とらえる

1 作品の全体像と場面ごとの心情をとらえよう。

①登場人物や場面の展開を確かめよう。
- 登場人物はだれか。
- 時や場所を表す言葉に着目して、全体をいくつかの場面に分けよう。

②場面ごとに、心情がわかる表現を挙げてみよう。

小学校で学習した物語の読み方を思い出そう。

読み深める

2 心情の変化を整理しよう。

1で挙げた表現をもとに、場面ごとの心情をとらえ、図などを用いて整理しよう。

詳しくは〈光村の国語〉完全活用ガイド 学びのカギ

国語力が身につく仕組み❶
資質・能力が身につく新しい「手引き」

光村図書の小学校「国語」では、「問いをもつ」こと（課題発見）に焦点を絞りました。中学校では、これを含む課題解決能力全体を伸ばします。学習を焦点化することで資質・能力がしっかり身につき、習得した力を活用して課題解決ができる仕組みです。

学びへの扉

右に学習の流れ、左に**資質・能力**（「**学びのカギ**」）を示しました。資質・能力を身につける**学習過程**は焦点化し、黄色で示しています。



タブレットの縦置きにも対応

POINT 1 学習を焦点化

学びのカギ

この教材で身につける**資質・能力**を、**焦点化**して示し、**図解で「見える化」**しました。

一年間で学ぶ**資質・能力**を、**タブで俯瞰**できます。

資料編**「学びのカギ」一覧**、QRコンテンツ**「学びの地図」**で、「学びのカギ」を**検索**し、既習の**資質・能力**を主体的に活用できます。

資質・能力（「学びのカギ」）を使って課題（「学びへの扉」）を解決し、集めた「カギ」を次の学びに生かす。これを繰り返すことで、**実生活に役立つ課題解決能力**を育みます。

POINT 2 課題解決のための資質・能力を

振り返る

自己評価の場。**「何ができるようになったか」**を自分の言葉で**言語化**することで、**資質・能力**を確実に定着させます。

評価規準は**三観点**。（小中共通）

- **知る**「**知識・技能**」
- **話す・聞く／書く／読む**「**思考・判断・表現**」
- **つなぐ**「**主体的に学習に取り組む態度**」

吹き出しには、「主体的に学習に取り組む態度」のうち、特に**「自らの学習の調整」**のヒントとなる言葉を載せています。

POINT 3 資質・能力を確実に定着

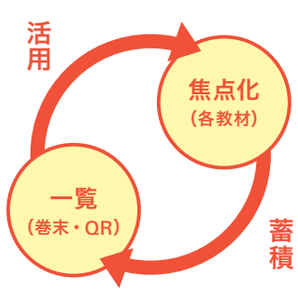
領域を超えてつながる学び

全領域に**「学びのカギ」**を設置したことで、領域を超えた**学びのつながり**が明確になりました。「読むこと」で習得した資質・能力を、「話すこと・聞くこと」「書くこと」で活用することで理解が深まり、実生活に役立つ力として定着します。

26 ページ

学びのカギ

「学びのカギ」一覧
学びの地図
（QRコンテンツ）

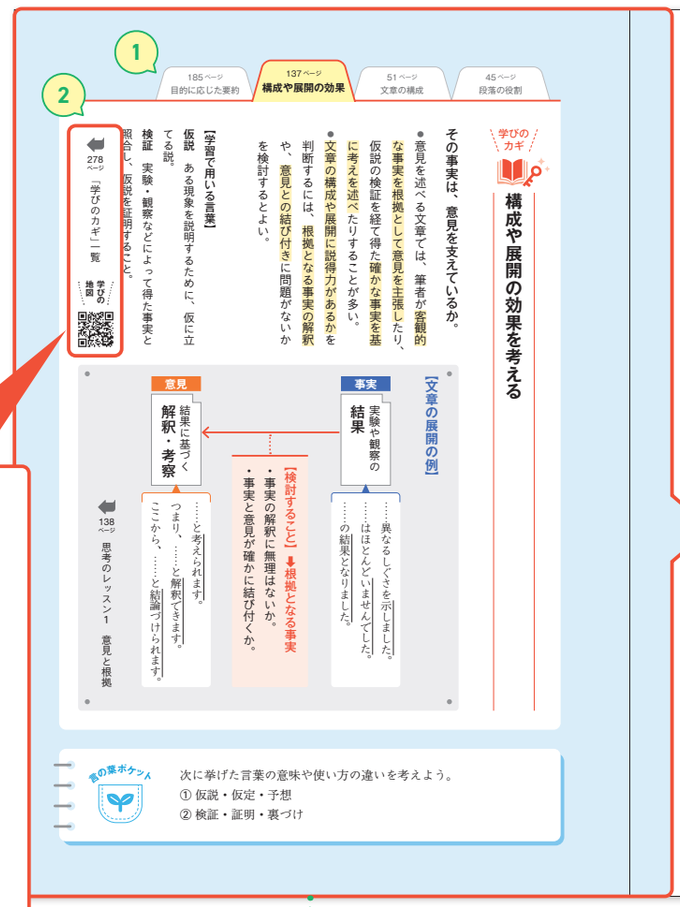




1年 P278「『学びのカギ』一覧　説明的な文章を読むために」

POINT 2

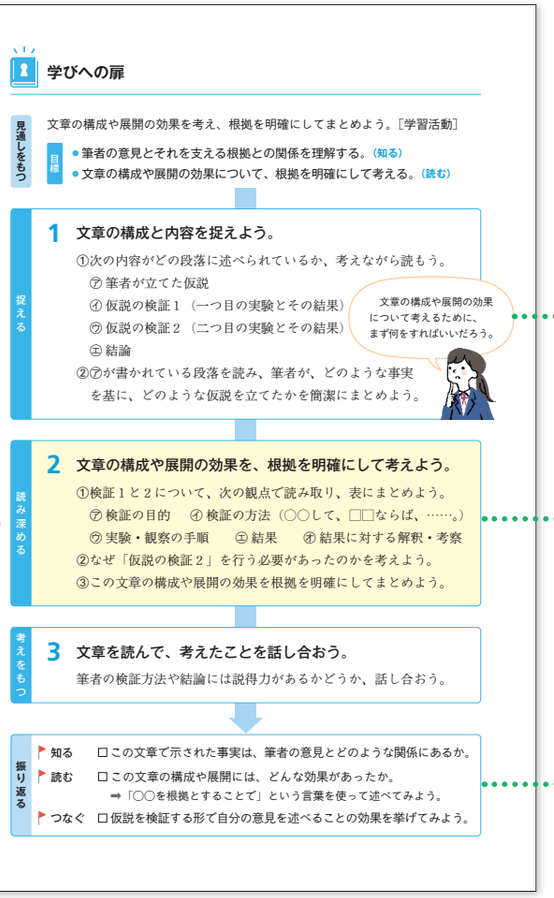
資質・能力（学習のポイント）



1年 P136「『言葉』をもつ鳥、シジュウカラ」手引き

POINT 3

学習の流れ



国語力が身につく仕組み❷

身につけた資質・能力を確認する「国語の力試し」



タブ切り替えで情報を比較したり、関連づけたりして読める！

教科書の問題＋発展問題に、**CBT形式**で取り組める！

1年間で身につけた力を確認する場



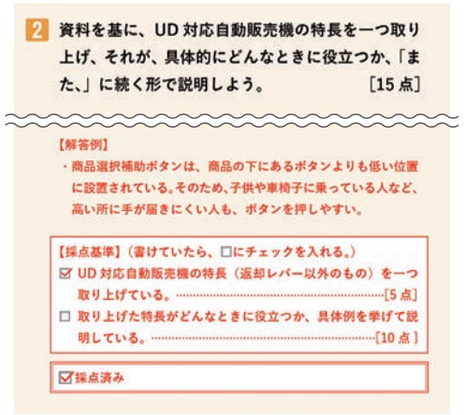
2 年 P262「国語の力試し」

お試しはこちら
発展問題（短縮版）
※タブレット・PC限定

POINT 1

生徒自身が採点するから、成果と課題を自覚できる

生徒自身が自己採点をすることで、「何ができるようになったのか」「課題は何か」を明確に把握できます。**「自らの学習の調整」**につながる力試しです。



記述問題の採点画面。採点基準にチェックを入れると、自動的に点数が加算されます。

POINT 2

CBTならではの出題形式

1 **実際に動画を見ながら解ける「話すこと・聞くこと」の設問**

実際に動画を視聴して解くことで、聞いて理解する力、**日常に生きる「聴解力」の育成**を目ざします。



2 **タブ切り替えで、比較したり関連づけたりできる**

上部のタブを切り替えると、複数の文章や図版が閲覧できます。**情報を読み比べたり関連づけたり**する問題に取り組めます。

新QR×個別最適——自分らしい学びを見つける

学校でも
家庭でも

能動的に
取り組む

自ら　選ぶ

楽しく
基礎・基本を
身につけたい

苦手なことを
克服したい

筆者の
考えをもっと
知りたい

学びを次に
生かしたい

自分の学力を
確かめたい

「文法への扉」ワーク

13ページ



学びの地図（「学びのカギ」一覧）

13ページ



国語の力試し（CBT）

12ページ



書くことのミニレッスン

12ページ



筆者・作者インタビュー動画



総コンテンツ数
350点以上

一人一人の学びに寄り添い、可能性を広げる

一人一人の興味・関心や課題に応じて自由に選択し、活用できるQRコンテンツを多数収録しました。「もっと知りたい」「基礎・基本を身につけたい」……。子供たちの個性、思いや願いに、光村図書の新しいQRコンテンツが応えます。

書き込む、動かす、力が伸びる

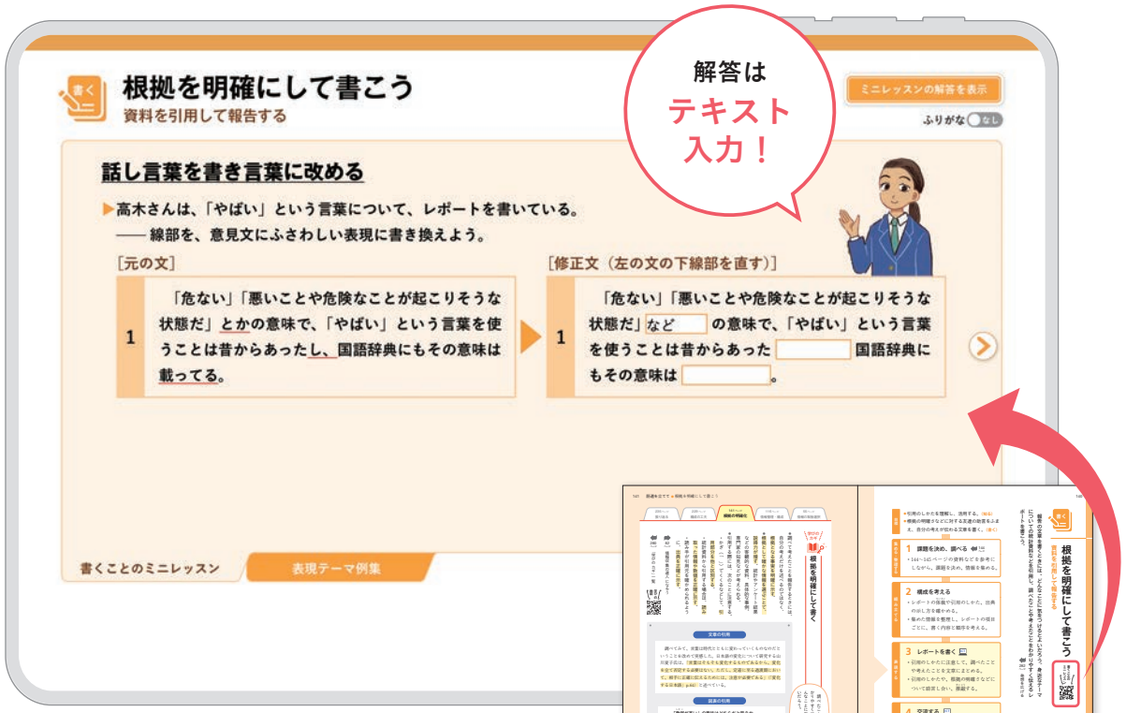
光村の新しいQRコンテンツ

「書くことのミニレッスン」

——練習問題で文章上達のコツをつかむ

デジタル端末上で解答できる練習問題で、教材のポイントを**短時間で**押さえられます。

授業の導入はもちろん、**家庭学習**でも活用できます。



1年 P140「根拠を明確にして書こう」

全国学力・学習状況調査でも導入予定の**CBT**が、QRコンテンツになりました。各学年に、**教科書掲載の問題と発展問題**を収録。テスト形式で、**資質・能力**が身についたかを確認できます。

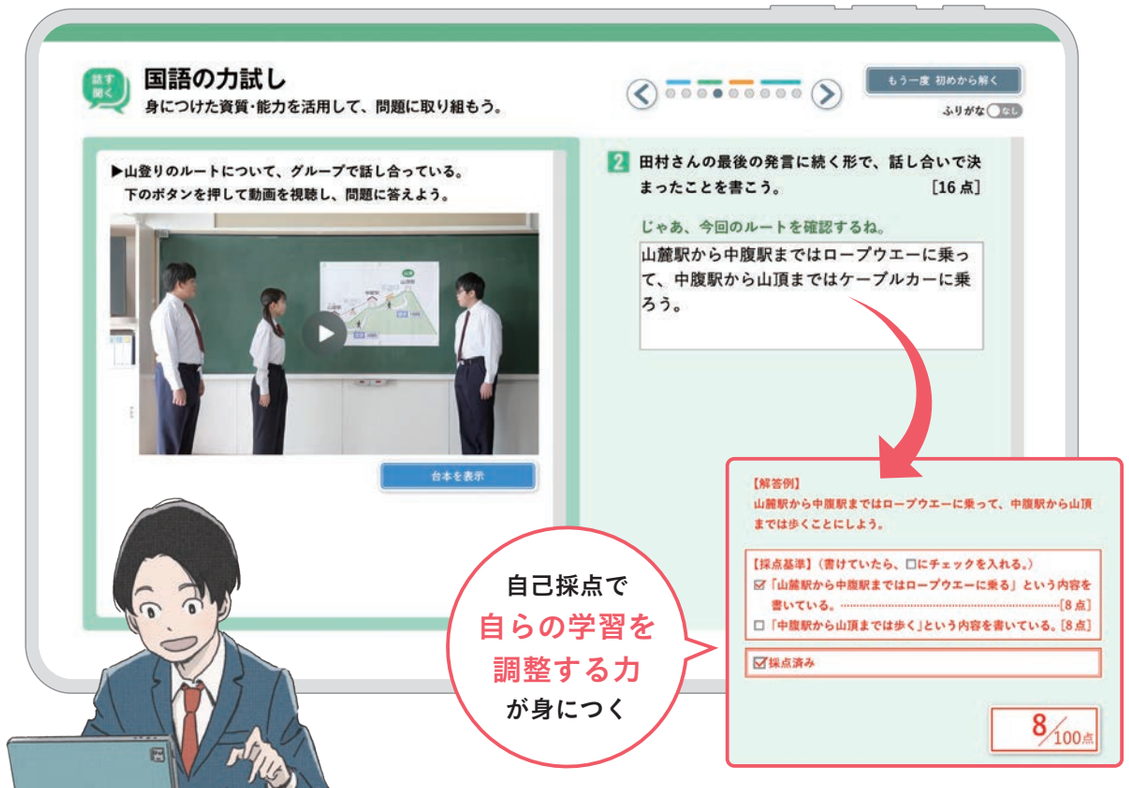
お試しはこちら

※タブレット・PC限定

「国語の力試し」

——CBTで資質・能力を確認

8ページ



お試しはこちら（短縮版）

※タブレット・PC限定

詳しくは

〈光村の国語〉完全活用ガイド QR×一人一台端末

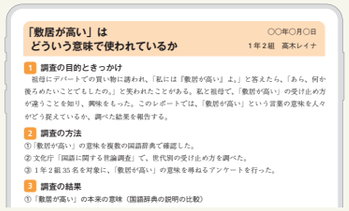
「ICT活用のヒント」

巻末に、タブレット端末やQRコンテンツの効果的な活用場面を一覧で示しました。



1年 P341「ICT 活用のヒント」

A 各領域における**ICT 活用の方法**を一覧できます。「話す・聞く」「書く」の各教材内では、**タブレット画面やアイコンで、活用方法や活用イメージ**をわかりやすく示しました。


「数居が高い」は どういう意味で使われているか

1年 P142「根拠を明確にして書こう」



B **QRコード**の目次です。**一人一人の興味・関心や課題に合わせて活用できる**コンテンツを**350点以上**収録しています。

3年「学びの地図」（「学びのカギ」一覧）



「文法への扉」ワーク
（2年 P185
「走る。走らない。走ろうよ。」）



文法ワーク　学びの地図

※タブレット・PC限定

語彙力 ——思考力・表現力が高まる

ぴったりの表現を見つける

情景を表す言葉

物語や詩で、登場人物の心情と響き合うように描かれた風景や場面の様子を情景という。ここでは、情景描写に用いられることの多い、天気に関わるさまざまな言葉や表現を取り上げた。語感を磨き、ぴったりの表現を探すときに役立てよう。



描写

「雨」に関する表現

- 大雨・豪雨・暴風雨
- どしゃ降り・あらし
- バケツをひっくり返したような雨
- ざあざあ
- 雷雨
- 夕立・スコール
- 雨脚
- 本降り・雨風
- にわか雨・通り雨
- 雨宿り・しぐれる
- 大つぶの雨
- しとしと
- 霧雨
- 小雨
- 雨だれ・雨音
- ばらばら
- ぽつぽつ
- 霧雨
- 煙るような雨
- 小ぬか雨・小やみ
- ぐずついた天気

「曇り」に関する表現

- 黒雲・暗雲
- 雨雲が低く垂れ込める
- ひと雨来そうな気配
- 雲行きがあやしい
- 暗雲がただよう
- すっきりしない天気
- 曇天・天気がくずれる
- 日がかげる
- 雲がかかる
- 薄日が差す
- 晴れ間がのぞく
- 雨あがり
- いい天気
- 日和
- さんさん
- 晴天・晴朗
- 好天・晴れやか
- 上天気・日本晴れ
- からりと晴れあがる
- 雲一つない
- 晴れ渡る・快晴
- 抜けるような青空
- 高く澄んだ空
- 日差しが強い
- かんかん照り
- 炎天

「晴れ」に関する表現

- 今にも泣きだしそうな空

天気の描写の例

雨は蕭々と降っている
馬は草をたべている
尻尾も背中も鰡も　ぐっしょりと濡れそぼって
彼らは草をたべている

三好達治「大阿蘇」より

雨があがると、ごんは、ほっとしてあなからはい出ました。空はからっと晴れていて、もずの声がキンキンひびいていました。

新美南吉「ごんぎつね」より

どっとど　どどうど　どどうど　どどう
青いくるみも吹きとばせ
すっぱいかりんも吹きとばせ
どっとど　どどうど　どどうど　どどう
（中略）さわやかな九月一日の朝でした。青ぞらで風がどうと鳴り、日光は運動場いっぱいでした。

宮沢賢治「風の又三郎」より

空などの様子を表す言葉

- うららかな五月の空。
- のどかな春の海。
- 春の柔らかな日差し。
- おだやかな秋の一日。
- 秋の高く澄んだ空。

程度を表す言葉

- まばらに降る雨。
- 雨風が激しくなる。
- すさまじい風。
- 過酷な暑さ。
- 猛烈な台風。

温度に関する表現

- 春先のはだ寒い日。
- 寒々とした風景。
- 生ぬるい風。
- 気候の温暖な土地。
- 灼熱の太陽。

擬音語・擬態語（オノマトペ）

- 雨があざあと降りしきる。
- 雨つぶがぽつりと落ちる。
- 雪がしんしんと降り積もる。
- 朝日がさんさんと輝く。
- 春風がそよそよと吹く。



情景描写　風景に思いをたくす

物語や随筆、日記などを書くとき、情景描写を工夫することで、そのときの思いや考えをより鮮やかに描くことができる。

例「空には暗雲が垂れ込め、雨がぽつりと落ちてきた。」
→これから何か悪いことが起こりそうな、不安な気持ち。

例「雨があがり、抜けるような青空が広がった。」
→不安なことがなくなり、前向きで明るい気持ち。



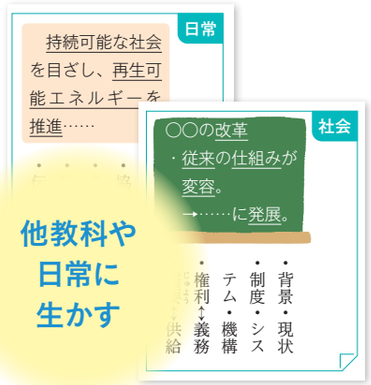
言葉と向き合う



米津玄師（音楽家・イラストレーター）一九九一―― 徳島県

僕らはいつも言葉によって何かを考えており、言葉がなければ自分が今どこにいるのかもわかりません。知らない言葉を知るのはまだ知らない自分自身を知っていくこととほとんど同じでしょう。

他教科や日常に生かす



言葉が思考を連れてくる

言の葉ポケット

考えを整理し、価値づけるときの表現

- ○○と□□を比較して、……。
- 今、振り返って考えると、……。
- 整理してまとめると、……。
- 考え方が変わったのはなぜですか。
- つまり、……ということですか。

文脈の中で言葉を学ぶ

語彙力は、全ての学び、そして日常生活を支える土台になります。

子供たちが、たくさんの言葉に出会い、自分の思考や感情を的確に言語化するために。言葉を通して人や世界とつながるために。

そんな経験ができる教材を、豊富に用意しました。

新登場！

「語彙ブック」

子供たちがたくさんの言葉に出会い、自分の思考や感情を的確に言語化するための新教材が誕生しました。

1 「知っている言葉」を「使える言葉」に
用例やイラストとともに、**文脈の中で言葉を学ぶ**形に。

2 系統的に積み上げる
「**描写**」「**言動**」「**思考**」の三系統に整理し、各学年の**発達段階や教材内容に応じて**語句を選定。

3 すぐ開く・いつでも使える
すぐに開ける ブックイン ブック形式
他のページより1cm短い



表紙のQRコードから、小学校で学んだ言葉や、前学年の「語彙ブック」も確認できる！



描写



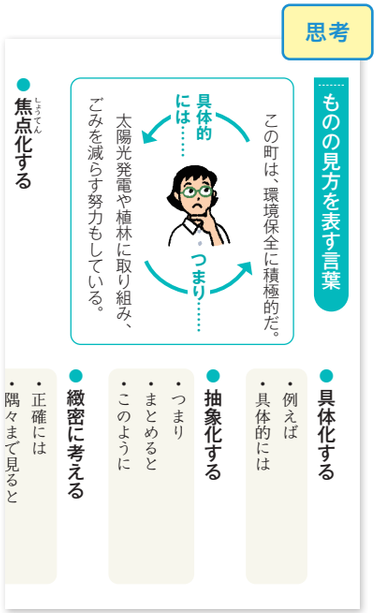
2年 P268「感覚で捉えた言葉」

言動



2年 P270「人物を表す言葉」

思考



3年 P253「批評するときの言葉」

「語彙ブック」使い方ガイド

授業の中で

創作や意見文、スピーチ原稿に



2年 P268　2年 P224

本編の教材と行き来しながらいつでも活用できる！

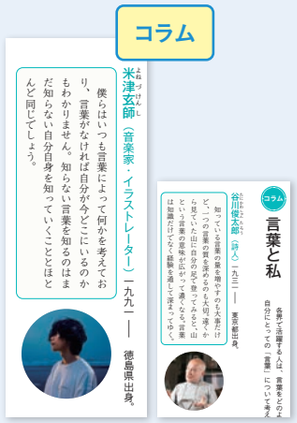
他教科や日常生活で

学習の振り返りや他教科のレポートに



1年 P273「思考するときの言葉」

言葉と向き合うときに

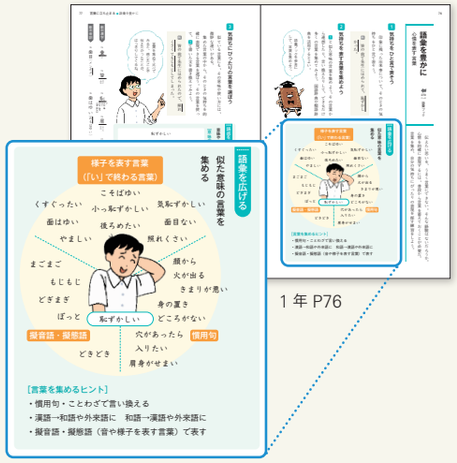


3年 P254 コラム「言葉と私」

語彙力を伸ばし、言葉の感性を磨く

「語彙を豊かに」

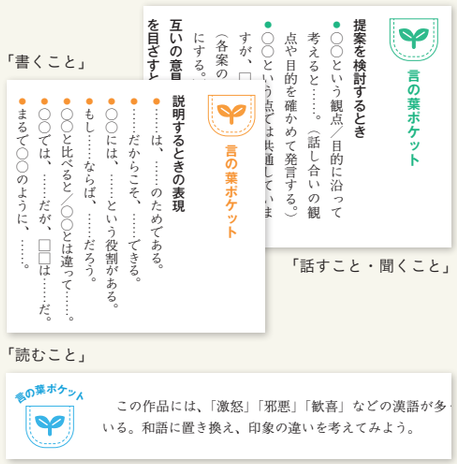
語彙を広げ、語感を磨くための教材を各学年に用意しました。



1年 P76

「言の葉ポケット」

各領域に、場面に応じた話型・文型や「言葉」を切り口にした設問を豊富に示しました。



「言葉を味わう」

言葉の感性を磨けるよう、季節の言葉や美しい日本語を折々に紹介しました。



1年 P61　1年 P94「季節のしおり」

動きを表す言葉❸　見はるかす ｜ 遠くの景色や将来

教材の力 ——心が動く、対話が生まれる

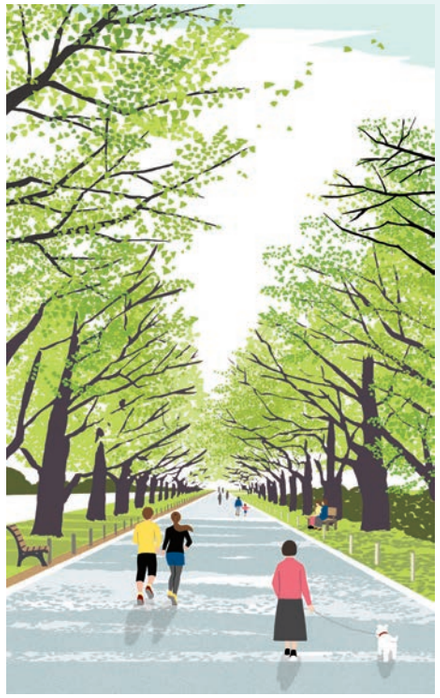
文学的な文章
人に出会う、私と出会う

文学を教室で学ぶ意義。それは、一人一人異なる、多様な解釈を交わし合うことで、他者に出会い、自分を見つけることだと考えました。

「はじまりの風」（一年）蜂飼 耳

春。出会いの季節にふさわしい、新しい文学作品の登場です。誰もが主人公に自分を重ね、自分の物語として読み味わえます。

レンの心にも、
ざわざわと風が吹き始めた。



「ヒューマノイド」（二年）伊坂幸太郎

中高生にも人気の高い作家の書きおろし小説。伏線や主人公の心理を読み解くおもしろさで、自然と対話が生まれます。

タクジ、
聞いていた話と
違う
じゃないか。



「六千回のトライの先に」（二年）吉藤オリィ

互いの違いを認め合い、誰もが自分らしく生きるためには。共に生きる未来を築く生徒たちに問いかける読書教材です。



説明的な文章
論理を捉え、課題に向き合う

不確かな情報が氾濫する現代社会。生徒には、情報や他者の考えを正確に把握したうえで、自分の意見をもち、課題を解決する力を身につけてほしい。そんな思いで説明文教材を作りました。

「複数の意見を読んで、考えよう」（三年）
真鍋淑郎（気象学者、ノーベル賞受賞者）
伊勢武史（生態学者、環境科学者）
堅達京子（テレビプロデューサー）





三つの文章を読み比べる教材が登場。紙上パネルディスカッションのような新しい教材を通して、多様な意見を吟味し、自分の意見を確立する力を育みます。

詳しくは 教材の力



言葉がまるで
うぶ毛をなくしたかのように、
むき出しで
人にぶつかるようになった。



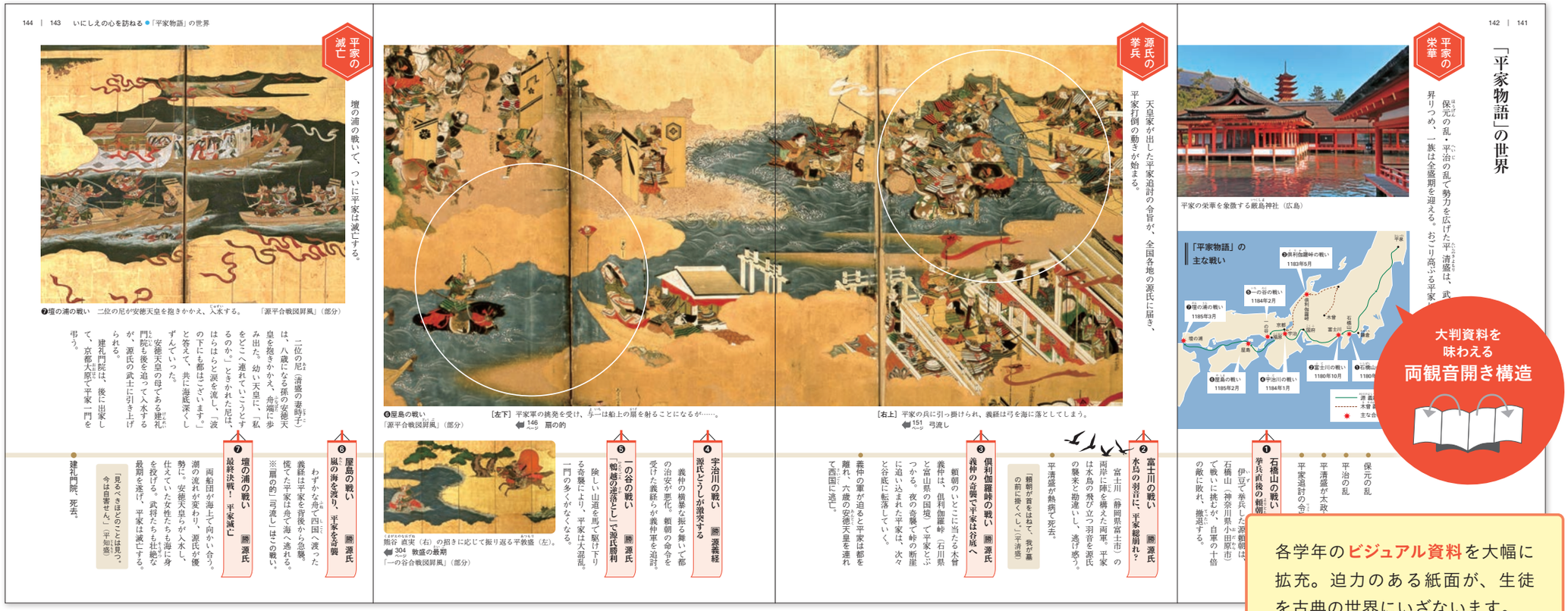
「それでも、言葉を」（三年）鷲田清一

言葉の現状を憂いつつ、それでも言葉の可能性を信じ続ける筆者。言葉との向き合い方を改めて考えさせる教材です。

大迫力の古典資料

見て、聞いて、組み合わせて
魅力あふれる教材

30ページ
味わう、親しむ、広がる「古典」

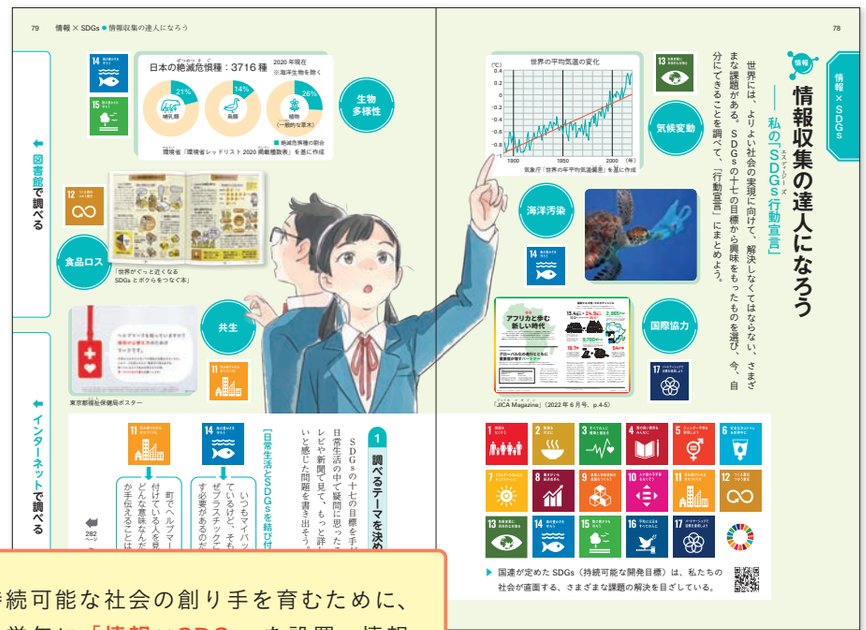


2年 P141「『平家物語』の世界」

各学年のビジュアル資料を大幅に拡充。迫力のある紙面が、生徒を古典の世界にいざないます。

情報×SDGs

29ページ
実生活に生きる情報活用能力を



1年 P78「情報収集の達人になろう」

持続可能な社会の創り手を育むために、全学年に「情報×SDGs」を設置。情報活用能力を養いながら、現代的な諸課題について、主体的に考えられます。

QRで鍛える聴解力

26ページ
「話す・聞く」「書く」ための確かな力を



3年 P183
「話し合いを効果的に進めよう」

「話すこと・聞くこと」教材に、聴解力を鍛える新系列が登場。動画や音声の視聴から始まる、新しい学びの形を提案します。

説明的な文章の系統と編集の趣旨

視野を広げる　文章の内容や論理の展開を正確に捉える系列

論理の吟味　筆者の論理展開を客観的・批判的に読み解く系列

価値の創造　筆者の考えを基に対象を評価し、新たな価値を見いだす系列

1年

視野を広げる

新しい視点で
ダイコンは大きな根？ 説明 稲垣栄洋
ちょっと立ち止まって 説明 桑原茂夫

言葉に立ち止まる
比喩で広がる言葉の世界 解説 森山卓郎

情報×SDGs
新 情報収集の達人になろう ― 実社会

論理の吟味

筋道を立てて
「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ 記録 鈴木俊貴 ― 図表

価値の創造

価値を見いだす
「不便」の価値を見つめ直す 意見 川上浩司

資料編
幻の魚は生きていた 中坊徹次

2年

視野を広げる

多様な視点から
クマゼミ増加の原因を探る 報告 沼田英治 ― 図表

言葉とともに
新 言葉の釣り糸を垂らす 随筆 いしいしんじ ― 実社会

情報×SDGs
新 デジタル市民として生きる 解説 坂本旬 ― 実社会

論理の吟味

論理を捉えて
モアイは語る ―― 地球の未来 論説 安田喜憲

自らの考えを
新 複数の意見を読んで、考えよう ― 比較・批判
論説 真鍋淑郎・伊勢武史・堅達京子

価値の創造

価値を語る
君は「最後の晩餐」を知っているか 評論 布施英利
「最後の晩餐」の新しさ 解説 藤原えりみ ― 比較

価値を生み出す
新 それでも、言葉を 評論 鷲田清一

3年

視野を広げる

視野を広げて
作られた「物語」を超えて 論説 山極寿一

言葉とともに
新 言葉の釣り糸を垂らす 随筆 いしいしんじ

情報×SDGs
新 実用的な文章を読もう
新 報道文を比較して読もう ― 実社会
比較・批判

論理の吟味

自らの考えを
新 複数の意見を読んで、考えよう ― 比較・批判
論説 真鍋淑郎・伊勢武史・堅達京子

価値の創造

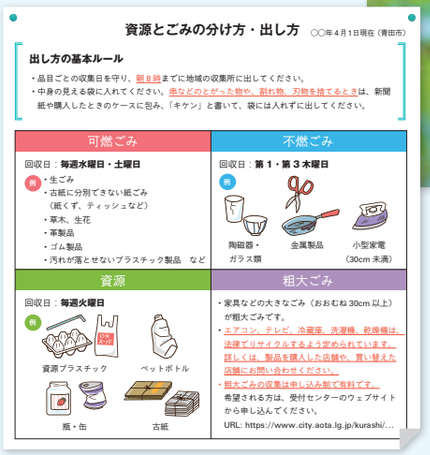
未来へ向かって
アラスカとの出会い 随筆 星野道夫

資料編
二つの悲しみ 杉山龍丸

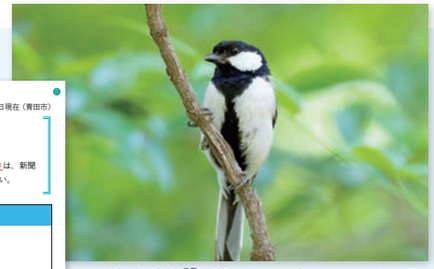
編集の趣旨

1 文章と図表を結び付ける

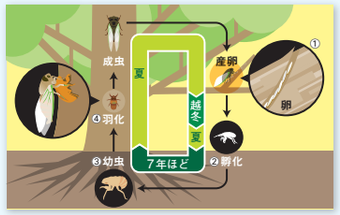
報告文や実用文、報道文など、多様な図表を用いた文章を掲載。文章と図表を結び付け、確かな情報を読み取る力を育みます。



3年 P76「実用的な文章を読もう」



1年 P128「『言葉』をもつ鳥、シジュウカラ」



2年 P42「クマゼミ増加の原因を探る」

2 比較して読む・批判的に読む

複数の立場からの意見を読む教材を掲載しました。文章を批判的に読み、自ら考えることで、困難な課題を解決する力を身につけられます。



3年 P130「複数の意見を読んで、考えよう」

気象学者
2021年
ノーベル
物理学賞受賞
真鍋淑郎

生態学者
環境科学者
伊勢武史

テレビ
プロデューサー
堅達京子

テーマ
環境問題を解決するために、今、何が必要か。

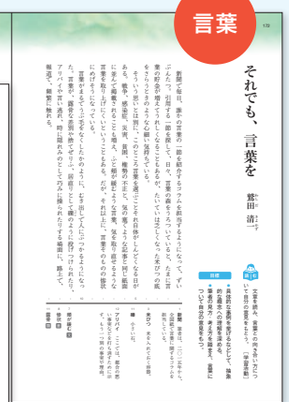
3 知的好奇心をかき立てる多彩な題材

社会、科学、芸術、言葉、情報など、幅広い題材を取り上げました。さまざまなものの見方や考え方に触れ、論理的に思考する力を養います。

美術



言葉



3年 P172「それでも、言葉を」

2年 P166「君は『最後の晩餐』を知っているか」

各領域の特色
読む（文学）

文学的な文章の系統と編集の趣旨

1年

- 朝のリレー [詩] 谷川俊太郎
- **言葉に出会うために** 野原はうたう [詩] 工藤直子
- **学びをひらく** 新 はじまりの風 [物語] 蜂飼耳
- **言葉に立ち止まる** 空の詩 三編 [詩・解説]（序文・谷川俊太郎）
- 新 雲 山村暮鳥
- 朝 吉田加南子
- 新 魚と空 木坂涼
- **心の動き** 大人になれなかった弟たちに…… [物語] 米倉斉加年
- 星の花が降るころに [小説] 安東みきえ
- **聴きひたる** 大阿蘇 [詩] 三好達治
- **自分を見つめる** 少年の日の思い出 [小説] ヘルマン・ヘッセ／高橋健二 訳
- 新 二十歳になった日 [随筆] さくらももこ
- 新 ぼくがここに [詩] まど・みちお
- **資料編** 坊っちゃん 夏目漱石／**夏目漱石の生涯**

2年

- 見えないだけ [詩] 牟礼慶子
- **広がる学びへ** アイスプラネット [小説] 椎名誠
- **言葉と向き合う** 短歌に親しむ 短歌を味わう（6首） [短歌・解説] 栗木京子
- 言葉の力 [随筆] 大岡信
- **人間のきずな** 新 ヒューマノイド [小説] 伊坂幸太郎
- 字のない葉書 [随筆] 向田邦子
- **聴きひたる** 月夜の浜辺 [詩] 中原中也
- **表現を見つめる** 走れメロス [小説] 太宰治
- 新 鍵 [詩] 茨木のり子
- **資料編** 盆土産 三浦哲郎
- 形 菊池寛／**菊池寛の生涯**

3年

- 世界はうつくしいと [詩] 長田弘
- **深まる学びへ** 握手 [小説] 井上ひさし
- **言葉とともに** 俳句の可能性 [俳句・解説] 宇多喜代子
- 俳句を味わう（9句）
- **状況の中で** 挨拶―原爆の写真によせて [詩] 石垣りん
- 故郷 [小説] 魯迅／竹内好 訳
- **聴きひたる** 初恋 [詩] 島崎藤村
- **未来へ向かって** 温かいスープ [随筆] 今道友信
- 新 律儀な桜 [随筆] 角田光代
- わたしを束ねないで [詩] 新川和江
- 新 初日 [詩] 池田瑛子
- **資料編** 高瀬舟 森鷗外／**森鷗外の生涯**

▼編集の趣旨

受け継がれる名作と新鮮な書きおろし

長く愛されてきた定番教材に加え、「はじまりの風」（蜂飼耳）や「ヒューマノイド」（伊坂幸太郎）など、生徒から人気の高い現代作家の書きおろしを実現しました。

普遍的価値をもつ教材が、生徒の心を揺さぶり、文学を読む楽しさや語り合う喜びを伝えます。

「レンの心にも、ざわざわと風が吹き始めた。」
新 1年P22「はじまりの風」

「大事なのは、起き上がることです。」
新 2年P92「ヒューマノイド」

「困難は分割せよ。」
3年P16「握手」

各領域の特色
読書

心動かす一冊に出会う読書教材

1年

- **本の中の中学生** あと少し、もう少し 瀬尾まいこ
- 西の魔女が死んだ 梨木香歩
- **研究の現場にようこそ** 新 四百年のスローライフ 渡辺佑基
- 新 はやぶさ2 最強ミッションの真実 津田雄一



研究者の情熱に触れる

現在の体長が**五メートル**である
ニシオンデンザメがこの世に
生まれたのは、一六〇〇年代の初め、
徳川家康の時代である。
P196「四百年のスローライフ」

2年

- **翻訳作品を読み比べよう** 星の王子さま サン＝テグジュペリ 内藤濯・池澤夏樹 訳
- **「自分らしさ」を認め合う社会へ** 新 父と話せば 温又柔
- 新 六千回のトライの先に 吉藤オリィ



「共に生きる」ことを問う

全ては、番田との**出会い**から始まった。
P195「六千回のトライの先に」

3年

- **「私の一冊」を探しにいこう** 羊と鋼の森 宮下奈都
- **本は世界への扉** 新 天、共に在り 中村哲
- 新 極夜行 角幡唯介



掲載作品の続きが読める書籍を紹介しています。



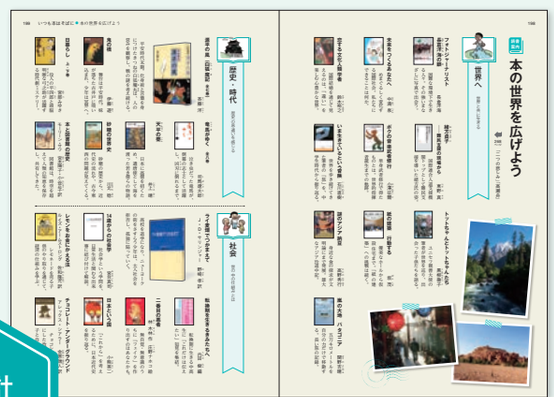
P190「天、共に在り」

世界を知り、自分を見つめる

中学生に贈る珠玉の447冊

教材末の「広がる読書」、読書教材内の「本の世界を広げよう」では、四十七都道府県の推薦図書リストなどを参考に、価値ある図書を選定しました。

03版 415冊
＋32冊!
3学年合計 447冊



3年 P198「本の世界を広げよう」

各領域の特色
話す・聞く
書く

「話す・聞く」「書く」ための確かな力を

「話すこと・聞くこと」「書くこと」の新しい紙面



2年 P132「適切な根拠を選んで書こう」

POINT 1 焦点化と活用で資質・能力が身につく

▼「話すこと・聞くこと」「書くこと」の**資質・能力**と、それを学ぶ**学習過程**を、焦点化して示しました。

▼「**学びのカギ**」や、「**その一覧**」を**活用**して活動に取り組むことで、資質・能力の確実な定着を図ります。

6ページ

POINT 2 ICT活用で授業を活性化

ICT

学習活動の中で、**ICT機器を使うと効果的な場面**を示しました。

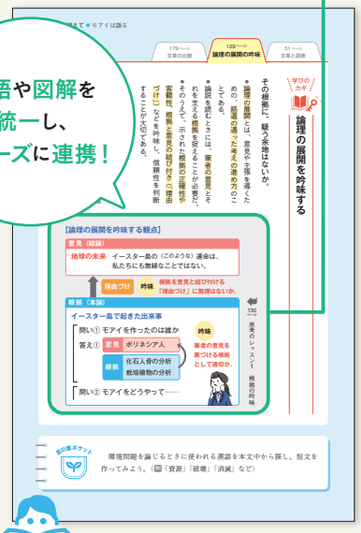
POINT 3 表現に役立つ言葉を増やす

17ページ

領域を超えてつながる学び

全領域に「**学びのカギ**」を設置し、領域を超えた**学びのつながり**を「見える化」しました。

「読むこと」で習得した資質・能力を、「話すこと・聞くこと」「書くこと」で活用することで理解が深まり、実生活に役立つ力として定着します。



読む

2年 P129「モアイは語る」

聴解力を身につける



3年 P183「話し合いを効果的に進めよう」

お試しはこちら

※タブレット・PC限定

QRから始まる新しい学びの形

「聞く」「話し合い（進行）」

動画や音声を視聴し、必要な情報を聞き取ったり、議論の進め方を評価したりする活動を新設。**実生活に即した形で、対話の基礎となる「聴解力」**を育成します。

QR 書くことのミニレッスン



「書くこと」に苦手意識をもつ生徒に、文章上達のコツをつかむレッスンを用意しました。

12ページ

QR 表現テーマ例集



話題・題材が決まらない生徒に、話したくなる、書きたくなる、幅広いテーマ例をそろえました。

各領域の特色
話す・聞く
書く

「話すこと・聞くこと」「書くこと」の系統

	話すこと・聞くこと				書くこと					総合
	聞く	話す	対話 質問	話し 合い	情報 整理	創作	案内 手紙	推敲	意見 批評	創作	
1年	聞く 情報を聞き取り、要点を伝える	紹介 **話の構成を工夫しよう** 一枚の写真をもとにスピーチをする	質問 **聞き上手になろう** 質問で話を引き出す	進行 進め方について考えよう 話し合い **話題や展開を捉えて話し合おう** グループで語り合い、ものの見方を広げる	説明 **情報を整理して説明しよう** 発見したことをわかりやすく書く	詩 詩の創作教室	案内 **項目を立てて書こう** 案内文を書く	推敲 読み手の立場に立つ	説明 **根拠を明確にして書こう** 資料を引用して報告する	随筆 **構成や描写を工夫して書こう** 体験を基に随筆を書く	発表 説明 **一年間の学びを振り返ろう** 要点を資料にまとめ、発表する
2年	聞く 意見を聞き、整理して検討する	説明・提案 **魅力的な提案をしよう** 資料を示してプレゼンテーションをする	インタビュー **聞き上手になろう** 質問で思いや考えを引き出す	進行 話し合いの流れを整理しよう 討論 **立場を尊重して話し合おう** 討論で視野を広げる	紹介 **情報を整理して伝えよう** 職業ガイドを作る	短歌 短歌の創作教室	手紙 **表現を工夫して書こう** 手紙や電子メールを書く	推敲 表現の効果を考える	意見 **適切な根拠を選んで書こう** 意見文を書く	物語 **描写を工夫して書こう** 心の動きが伝わるように物語を書く	対話 報告 **国語の学びを振り返ろう** 「国語を学ぶ意義」を考え、コピーを作る
3年	聞く 意見を聞き、適切さを判断する	主張・提案 **説得力のある構成を考えよう** スピーチで心を動かす	対談 **聞き上手になろう** 質問で相手の思いに迫る	進行 話し合いを効果的に進めよう 議論 **合意形成に向けて話し合おう** 課題解決のために会議を開く	小論文 **論理の展開を意識して書こう** グラフを基に小論文を書く	俳句 俳句の創作教室		推敲 論理の展開を整える	批評 **考えを効果的に伝えよう** 多角的に分析して批評文を書く		発表 編集 **三年間の歩みを振り返ろう** 冊子にまとめて、発表会をする



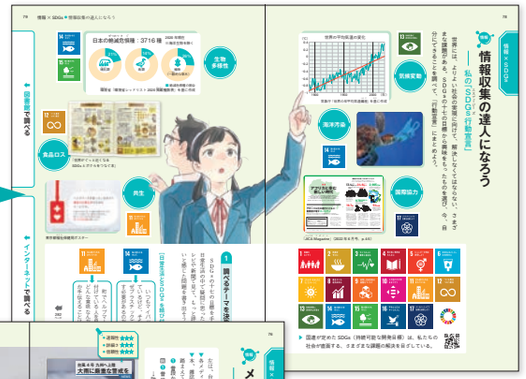
各領域の特色
情報

実生活に生きる情報活用能力を

情報×SDGs

SDGsを題材に、三学年を通して情報活用能力を養う教材を新設しました。社会へと視野を広げ、生徒の実生活や将来に生きる情報活用の方法を学びます。

1年 P78
「情報収集の達人になろう」



1年
情報収集・情報整理



2年
メディアの特性を知る

2年 P76
「メディアの特徴を生かして情報を集めよう」



3年
報道文を比較する

3年 P78「報道文を比較して読もう」

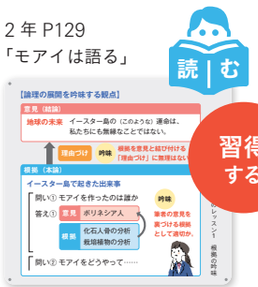
関連するSDGsの目標を教材内に示しました。

× SDGs
15 陸の豊かさも守ろう

思考のレッスン・情報整理のレッスン

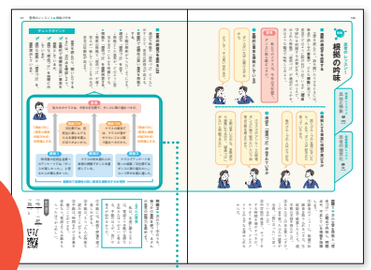
文章における「情報の扱い方」を具体例や図解で示しました。他領域とも連携して、学びを深められます。

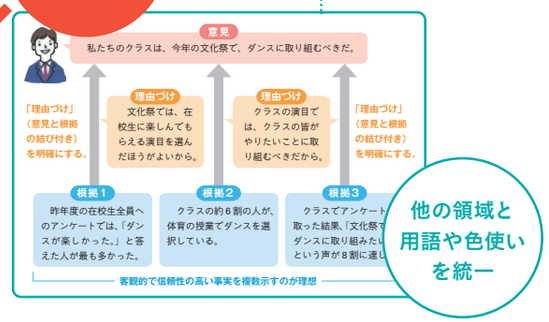
2年 P129
「モアイは語る」



2年 P133
「適切な根拠を選んで書こう」

2年 P130「思考のレッスン1 根拠の吟味」





各領域の特色

伝統的な言語文化

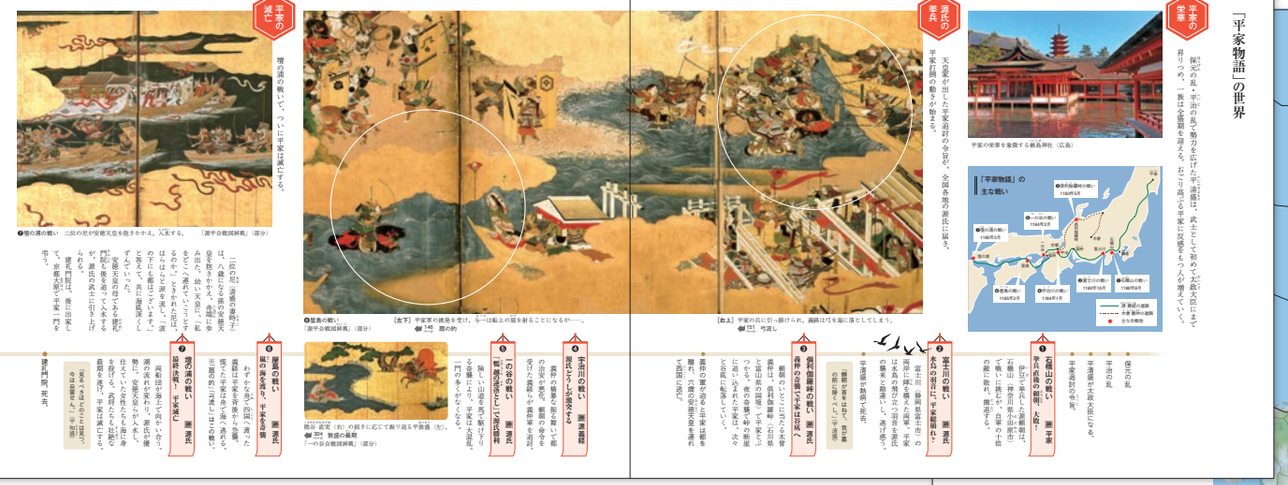
味わう、親しむ、広がる「古典」

古典には、現代にも通じるものの見方や考え方があります。それを生徒が自ら発見し、知識や教養を超えたおもしろさを感じてほしい。光村図書では、古典をもっと身近に捉え、親しんでもらうために、さまざまな工夫をちりばめました。

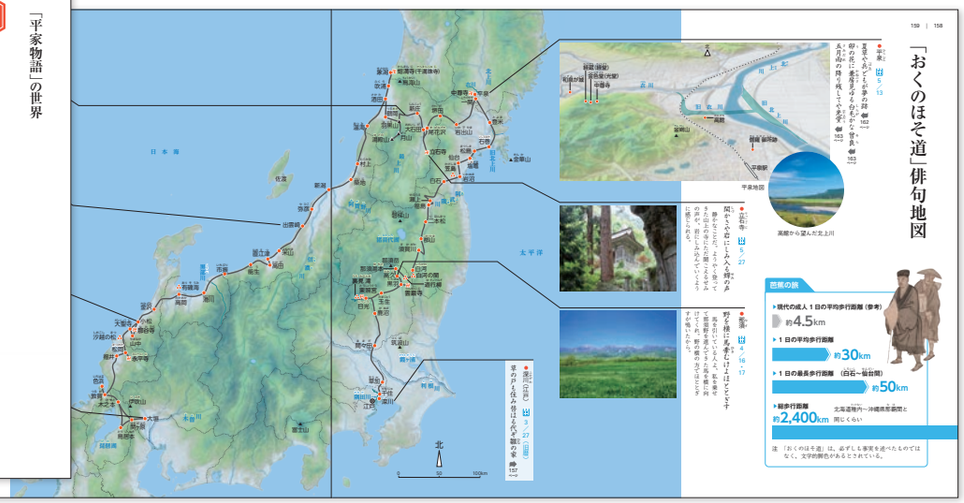
古典の世界に思いをはせ 深く味わう

【二年】「『平家物語』の世界」
【三年】「『おくのほそ道』俳句地図」

折り込みを開くと、悠久の時を超えて、古典の世界が広がります。絵巻や地図をダイナミックに配置した紙面で、**生徒の想像力を刺激し、興味・関心を喚起**します。



2年 P141「『平家物語』の世界」

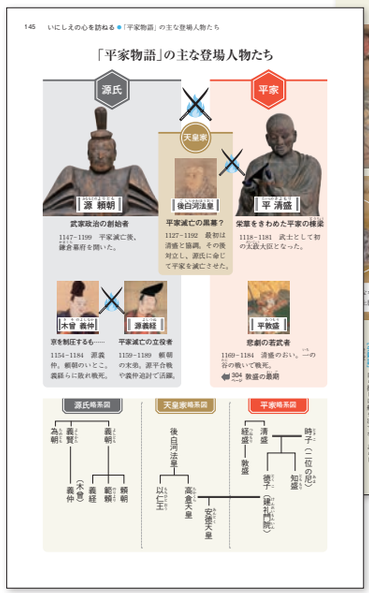


3年 P158「『おくのほそ道』俳句地図」

もっと楽しく、古典に親しむ

【一年】「主な登場人物」（竹取物語）
「貴公子たちの失敗談」（竹取物語）
【二年】「『平家物語』の主な登場人物たち」
【三年】「孔子と弟子たち」

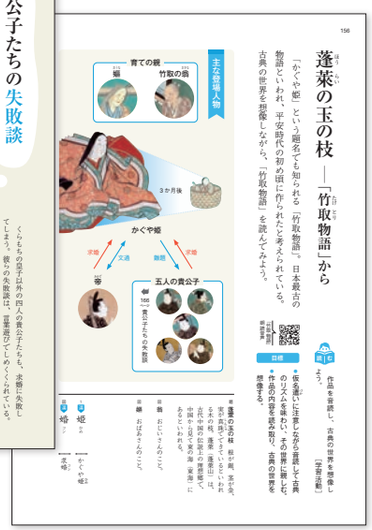
現代の作品と同じように古典を楽しめるよう、**作品の登場人物や全体像を解説するコラム**を新設。**わかりやすい図解**で、作品世界への理解を深めます。



2年 P145「『平家物語』の主な登場人物たち」



1年 P166「貴公子たちの失敗談」

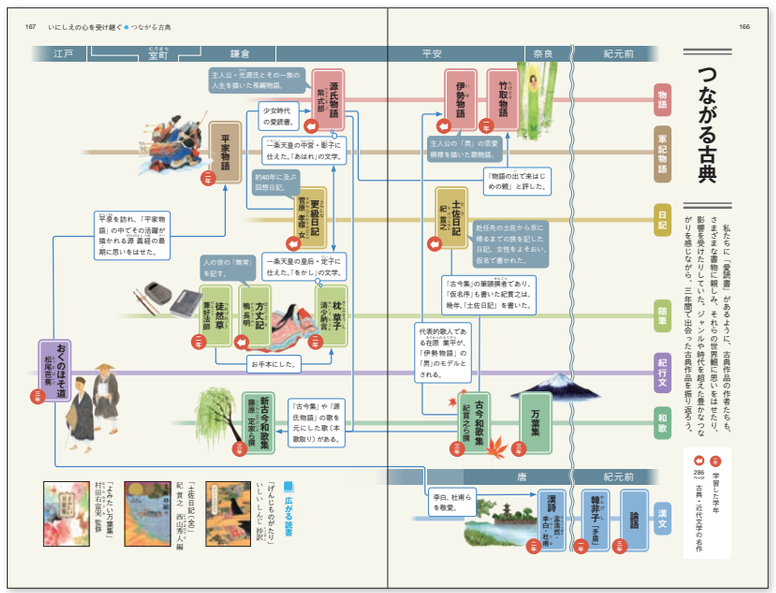


1年 P156「蓬莱の玉の枝」

「つながり」を見渡し 古典を読み広げる

【三年】「つながる古典」

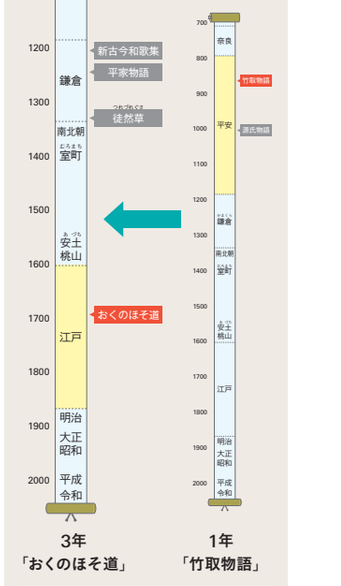
小・中・高で学習する古典の「つながり」を視覚化。古典の作者も、古典を読んでいたのだという発見が、生徒の興味・関心を高めます。また、高校で学習する作品も多数紹介。**高校古典への橋渡し**を図ります。



3年 P166「つながる古典」

新設 **古典年表**

全ての古典教材に、年表を配置。作品の成立時期がひと目でわかるようにしました。



学習した古典作品が増えていく！

主体的に「言葉」と向き合う

文法を楽しく

文法は、親しみやすいイラストやQRの付いた「文法への扉」から始まります。



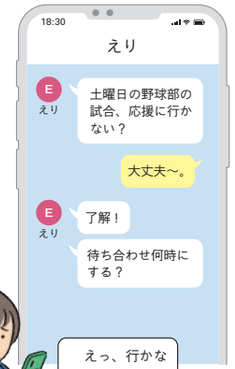
3年 P141「文法への扉 2 『ない』の違いがわからない？」

文法ワーク

※タブレット・PC限定

日常に生きて働く言葉の力を

文法や言葉の学習は、知識の詰め込みに終始せず、生徒が必然性をもって学べるように、日常の言語生活から題材を取り上げています。

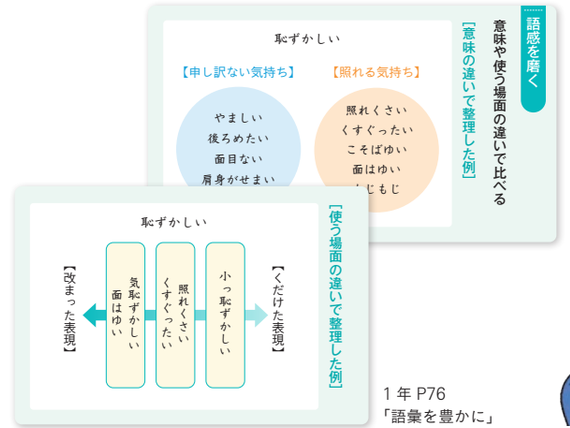


▼左のやり取りを読み、どうして誤解が生じてしまったのか、考えてみよう。

2年 P228「話し言葉と書き言葉」

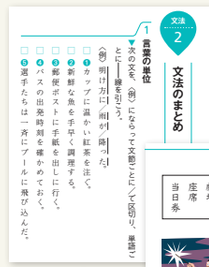
語感を磨く

「語感を磨く」ための活動を充実。辞書的な意味に留まらず、言葉一つ一つの微妙な違いをじっくりと考える活動を通して、言葉への意識を高めていけるようにしました。



1年 P76「語彙を豊かに」

練習問題も豊富に収録〈漢字・文法〉



3年P233「文法2」



1年P40「漢字に親しもう1」

QRは、全ての新出漢字欄と巻末文法の初めに掲載！

QRコードに自学自習に役立つ練習問題を収録！

表紙について

宮原 葉月

このたび、表紙と目次のイラストを担当しました、宮原葉月と申します。

生徒のみなさんの記憶に残る教科書になってほしい、という思いを込めて描きました。

一年生のテーマは「出会い」です。

私事で恐縮ですが、私が中学校に入学したとき、学区が変わり、周囲は見知らぬ人ばかりでした。不安の中で中学生活がスタート。なぜか当時の記憶に国語の教科書のことが強く残っていました。教科書は、偶然にも光村図書さんのもの。表紙には大きな石の上に乗った四つのリンゴ、真正面に一つのリンゴが描かれています。石の質感やリンゴの陰影の表現がとても美しく、絵を描くのが大好きだった十二歳の私の心はパァっと明るくなりました。

新入生のみなさんを明るくお迎えできたら！　かつての自分を思い出し、花たちが管楽器からポン！と勢いよく咲く世界を描きました。

二年生のテーマは「飛躍」。虹の上を跳ねるシカは挑戦するみなさんの姿です。

三年生は「変容」。学んだことを糧に、目まぐるしく変化する世界で、しなやかに進化し、花を咲かせてほしいという願いを込めました。

さらに、もう一つのテーマを準備。一年は「話す・聞く（楽器）」、二年は「書く（万年筆）」、三年は「読む（虹の栞）」というモチーフで表現しました。

そして、教科書を縦に並べると絵がつながるようにし、三年というかけがえのない時間を表現。花びらが降り注ぎ、虹がつながり、水滴が花々に散っていく……。「出会い」「飛躍」「変容」を経て、大きな世界へ、元気に飛び出していってほしいと思います。



1年「出会い」

2年「飛躍」

3年「変容」



宮原葉月（みやはら はつき）

神奈川県生まれ。二〇〇八年よりイラストレーターとして活動。代表作は銀座ソニービルの壁画、SONYのヘッドフォン等製品のイラスト制作（二〇〇八年）、「ピンクとグレー」（加藤シゲアキ、KADOKAWA）、「服を買うなら、捨てなさい」シリーズ（地曳いく子、宝島社）など。イラスト業のかたわら、秋田の民間信仰の神様「人形道祖神」をアートで表現する活動も行う。角川武蔵野ミュージアムの企画展「荒俣宏の妖怪伏魔殿」（二〇二〇年）の展示協力、秋田県立近代美術館の展示「ARTS & ROUTES-あわいをたどる旅」（二〇二〇年）への作品出品など。テーマと思う存分向き合い、唯一無二の世界を構築することを目標としている。
https://hacco.hacca.jp



宮原さんが使った教科書の表紙

光村の国語

13 のキーワード

新版教科書を編集するにあたり、今日的な教育課題に対して、さまざまな配慮を行いました。



1 国語力
2 語彙力
3 個別最適な学び
4 デジタル化への対応

詳しくは 本書 P4 ～ 17 ／ 完全活用ガイド

5 小中連携・中高連携

1年巻頭には、小学校で学習した内容を確認し、中学校へのスムーズな接続を図るための特設教材を位置づけました。また、3年には、論説や古典などの分野で、高校への橋渡しになる教材を位置づけています。

- **小学校との接続** 1年「言葉に出会うために」 3年「つながる古典」「古典名作選」他
- **高校との接続**

詳しくは 「光村の『国語』構造と系統」

6 キャリア教育

「話す・聞く」「書く」教材では、その道のプロが伝授する話し方や書き方のコツを紹介しました（「達人からのひと言」）。2年には、職業ガイドを作る活動も設け、将来への展望や職業観を育てる一助としました。



2年P54「情報を整理して伝えよう」

7 防災教育

［防災教育に関する校閲］
木村玲欧　兵庫県立大学教授

災害時の情報収集・情報の読み取りについて考える教材などを掲載し、防災意識の向上に努めました。

2年P76「メディアの特徴を生かして情報を集めよう」



8 SDGs

視野を広くもち、持続可能な社会の実現に向けて行動できる主体を育むために、SDGsに関連するテーマを幅広く取り上げました。

1年P78「情報収集の達人になろう」





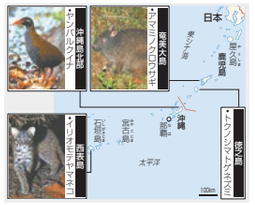
3学年共通で「情報×SDGs」を位置づけました。また、1年の読書案内では、SDGsに関連する図書を紹介しています。

詳しくは 本書 P29 ／「観点別 内容と特色」「資質・能力系統表」

9 カリキュラム・マネジメント

学習の基盤となる言語能力や情報活用能力、問題発見・解決能力を育み、教科横断的に資質・能力を伸ばせるよう、話題や題材、学習活動を工夫しました。

社会 3年P78「報道文を比較して読もう」



詳しくは 「観点別 内容と特色」「資質・能力系統表」

10 全ての生徒の学びを保障（特別支援教育、色覚特性、国際化への配慮）

特別支援教育や外国人児童生徒への配慮などの観点から、専門家の校閲を受け、必要な配慮を行いました。

［学習のユニバーサルデザインに関する校閲］
小貫悟　明星大学教授
［カラーユニバーサルデザインに関する校閲］
市原恭代　工学院大学准教授・NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）理事
［外国人児童生徒等教育に関する校閲］
浜田麻里　京都教育大学教授
［特別支援教育に関する校閲］
氏間和仁　広島大学大学院教授

ユニバーサルデザイン

学習の流れがわかりやすい

「話すこと・聞くこと」「書くこと」冒頭、および「読むこと」の手引きでは、学習の流れをステップで示し、ポイントを焦点化。活動内容と身につけるべき力がはっきりとわかる紙面構成としました。



詳しくは 本書 P6 ／ 完全活用ガイド「学びのカギ」

本文が読みやすい

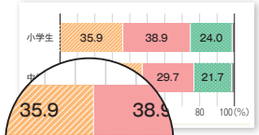
小さな文字には、ユニバーサルデザイン書体（UD書体）を使い、視認性を高めました。

本文には行ごとに点と数字を付して、行を数えやすくしています。

止た。は、のた。人 5

カラーユニバーサルデザイン

図表は、色に頼ることなく線の種類や濃淡、地紋でも識別できること、色覚特性によって判別しにくくなる色の組み合わせは行わないことなどを基本に作成しました。



振り仮名付き教科書紙面PDF（学習指導書付録CD）

特別な支援を要する生徒や、漢字の習熟が十分でない生徒の負担を軽減するため、教科書の全ての漢字に振り仮名を付したPDFデータを、学習指導書付録CDに収録しました。

拡大教科書

拡大教科書は、弱視の生徒の負担を軽減するために、活字を大きくした教科書です。光村図書は、法制化に先駆け、平成五年度版から拡大教科書の制作を続けています。単純に拡大するのではなく、内容を損なわないように再構成し、文字サイズの異なる三種類を発行しています。

11 人権教育

- 教材および紹介図書の内容や表現、挿絵について、専門家による校閲を受けています。
- 人権教育の観点に立って、教材の選定や学習活動の設定を行うとともに、生徒にも人権に配慮するよう、教材中で促しています。

［人権に関する校閲］
出口真紀子　上智大学教授

12 多様性への配慮

多様性や多文化共生を意識し、写真やイラストには、さまざまな背景をもつ生徒が登場するよう配慮しました。

2年P82「読書を楽しむ」



13 学校生活や社会生活に役立つ資料

学校・社会生活で直面しうる、今日的な課題の解決の糸口となる資料を、QRコンテンツに収録しました。



- タブレットなどを使うときは
- 情報モラル
- 防災
- 自分らしさを認め合う
- 不安や悩みに向き合う
- SDGs
- 学校で使う日本語

教科書の裏表紙からアクセスできます。

デジタル教科書＆デジタル教材

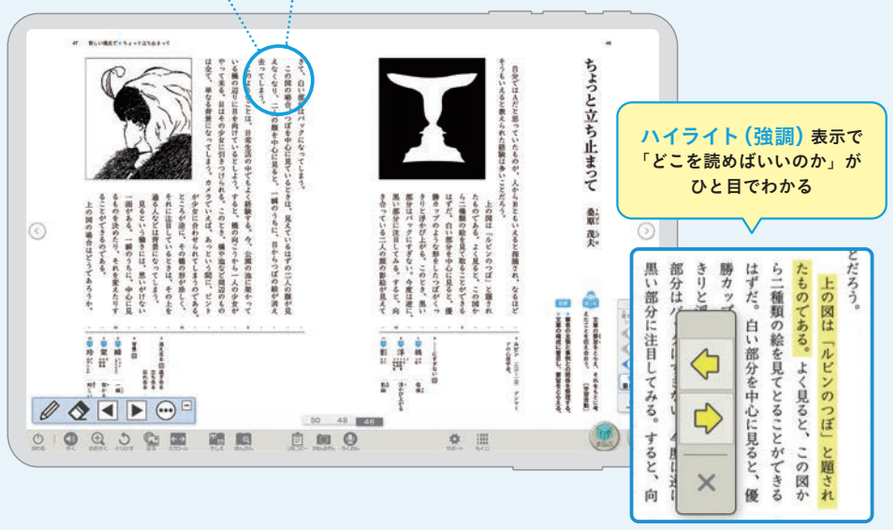
GIGAスクール構想により、教育現場で端末と環境の整備が急速に進み、一人一台端末が実現しました。誰もが学びやすく、楽しんで学ぶことができる「デジタルならでは」の機能とコンテンツで、新たな学びの可能性をご提案します。

学習者用デジタル教科書

誰もが学びやすくなる

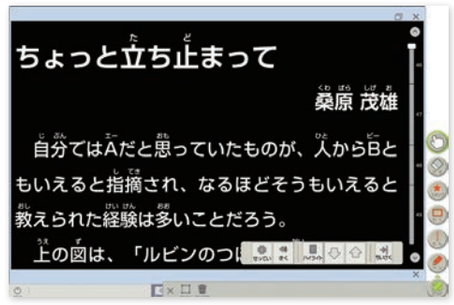
紙の教科書と同一の内容がデジタル化されています。

紙面の**拡大・縮小**、紙面への**書き込み**ができる他、特別な支援を要する生徒のために、**振り仮名の表示**や**機械音声での読み上げ**、紙面の**背景色・文字色の変更**などの機能を搭載しています。



本文リフロー機能が充実

生徒一人一人異なる、見え方の特性に合わせて、画面をカスタマイズできます。



▲本文リフロー

できること

- 文字の種類、大きさ、色の変更
- 行間の広さの変更
- 振り仮名表示
- 分かち書き表示
- 縦書き・横書きの切り替え

POINT

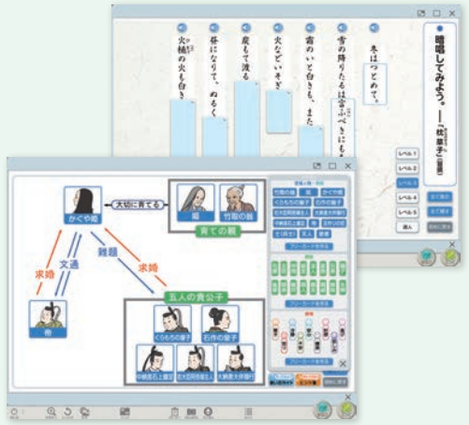
学習者用デジタル教科書＋教材

学びの幅を広げる

「学習者用デジタル教科書」に、**映像や音声などの教材をプラス**し、**振り返りの機能**を搭載しました。

教科書の本文や挿絵を抜き出してカードにできる「マイ黒板」や、学習展開に沿ったさまざまな「ワーク・資料」を収録しています。

自分のレベルに合わせて選べる
暗唱ワーク



登場人物の関係を整理する
人物相関図作成ツール

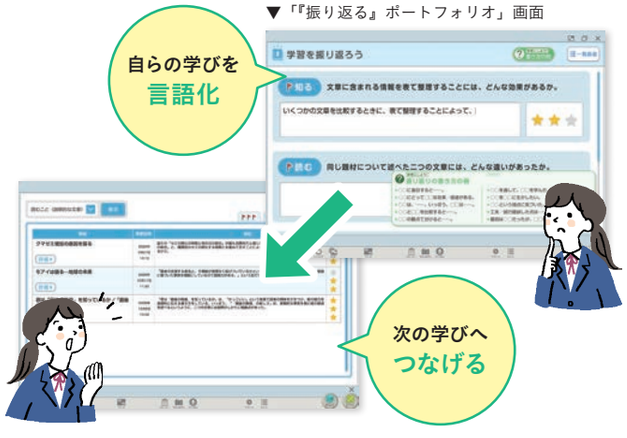
本文を直接抜き出し、自由に並べる
マイ黒板



POINT

「『振り返る』ポートフォリオ」でつながる生徒の学び

▼「『振り返る』ポートフォリオ」画面



「『振り返る』ポートフォリオ」では、生徒の振り返りを「学習ログ」として蓄積します。蓄積された振り返りは、領域ごとに集約され、生徒はそれを一覧できます。学習の振り返りを通して、自らの学習の調整を生徒に促し、新たな学びへとつなげます。

ウェブ体験版はこちらから

※タブレット端末で読み取ってください。スマートフォンでは、機種によってご利用いただけないコンテンツがあります。

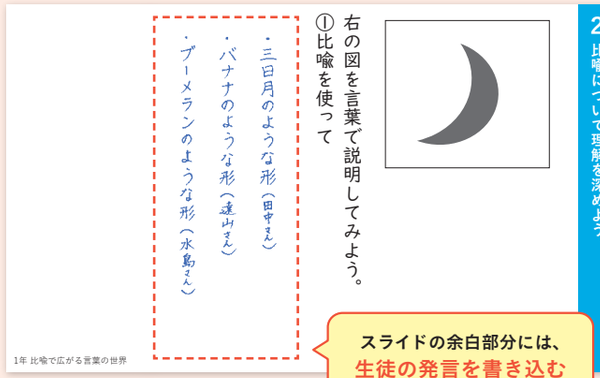
※画面は開発中のものです。内容や仕様は変更になる場合があります。

指導者用 デジタル教科書（教材）

授業を徹底的にサポート

「学習者用デジタル教科書＋教材」の収録内容に加え、印刷用ワークシート（ＰＤＦ）や、板書提示用スライドなど、**授業に役立つ**資料を収録しています。

電子黒板に映して使える
板書提示用スライド



学習の手引きを、活動ステップに分けてスライド化。縦書き用・横書き用があるので、お使いの環境に適したものを選択できます。

印刷して使える
ワークシートＰＤＦ

- 「話すこと・聞くこと」動画台本
- 印刷用 全文表示ＰＤＦ
- 印刷用ワークシート

※文法問題は、解答付き

生徒の興味・関心を引き出す
充実した映像資料



POINT

「『振り返る』ポートフォリオ」で生徒の成長を支援

クラウドでは、生徒が「学習者用デジタル教科書＋教材」で保存・蓄積した振り返りを、先生の端末から閲覧したり、生徒にコメントを送信したりできます。

- クラス全体の傾向をつかめる
- 生徒の学習改善につながる





光村の 学習指導書

●中学校国語 学習指導書 総説編

新版教科書の編集方針や教材系統の解説、年間指導計画など、基本的・体系的な資料を収録しています。

●中学校国語 学習指導書

教材研究や指導展開例、評価規準、「主体的・対話的で深い学び」にいざなう具体的なヒント、板書例など、授業づくりをサポートする資料を収録しています。

また、今回新たにデジタル教科書やデジタル教材を活用した授業づくりに役立つ冊子、「**図説 デジタル教科書・教材活用ガイド**」を収録しました。

【付録】
- **CD**
  本文テキスト、振り仮名付き本文紙面、朗読音声など。
- **DVD**
  教科書のQRコンテンツ（動画・音声）、「話すこと・聞くこと」教材の解答・解説など。



図説 デジタル教科書・教材活用ガイド

●中学校国語 教師用指導書（朱書）

思考・判断・表現のきっかけとなる着眼点や指導上の留意点を精選して、赤字で示しています。

●授業に役立つワークシート集（ワードとＰＤＦを収録したCD付き）

教科書の活動をスムーズに展開できるワークシートです。

編集委員

甲斐睦朗
元国立国語研究所所長

髙木まさき
横浜国立大学名誉教授

阿辻哲次
京都大学名誉教授

阿部 昇
秋田大学名誉教授

池上 彰
ジャーナリスト

石野正彦
前上越教育大学教授

甲斐利恵子
軽井沢風越学園教諭

上谷順三郎
鹿児島大学教授

佐藤洋一
愛知教育大学名誉教授

佐渡島紗織
早稲田大学教授

田中牧郎
明治大学教授

田中洋一
東京女子体育大学名誉教授

仁田義雄
大阪大学名誉教授

萩中奈穂美
福井大学准教授

松野洋人
山梨学院短期大学特任教授

三浦登志一
山形大学学術研究院教授

森山卓郎
早稲田大学教授

渡邉光輝
お茶の水女子大学附属中学校教諭

カラーユニバーサルデザインに関する校閲
市原恭代
工学院大学准教授 NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）理事

人権に関する校閲
出口真紀子
上智大学教授

特別支援教育に関する校閲
氏間和仁
広島大学大学院教授

外国人児童生徒等教育に関する校閲
浜田麻里
京都教育大学教授

学習のユニバーサルデザインに関する校閲
小貫 悟
明星大学教授

防災教育に関する校閲
木村玲欧
兵庫県立大学教授

光村図書出版株式会社 編集部