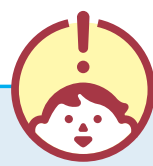


見通しをもとう



もくひょう

ふしぎな出来事に出会って、「りいこ」
がどのようにへんかしていったかを考え
よう。そして、この物語のすきな場面に
ついて話し合おう。



問いをもとう

次々とおこるふしぎな出来事について、
あなたはどう思いましたか。「りいこ」は、
どう感じていたのでしょうか。

○ **感** カン
じる
カン

・登場人物の様子を表す言葉に気をつける。

・登場人物がどのようにへんかしたかを考えながら読む。

とらえよう

●この物語を、場所や出来事に気をつけて、いくつかの場面に分けましょう。

●それぞれの場面について、次のことをたしかめましょう。

・おこったことと、その様子

・「りいこ」がどんなことを思ったか

●この物語のはじめとおわりで、「りいこ」にどのようなへんかがありましたか。次のことについて、書かれている言葉に気をつけて考えましょう。

1

1 言葉に着目しよう

○「りいこ」の言ったこと

・「またよけいなことをしちゃったな。」(72-1 ページ 4 行目)

・「なんだか、とても楽しそう。」(85-2 ページ 1 行目) など

○「りいこ」の様子を表す言葉

・「目をぱちぱちしながら」(85-1 ページ 7 行目)

・「大きく手をふりかえしました」(86-3 ページ 1 行目) など

まとめよう

- ふしぎな出来事に対する、「りいこ」の考え方
- 「りいこ」の気持ち

○あなたのすきな場面はどこですか。それは、どうしてですか。「りいこ」のへんかとかかわりも考えながら、ノートに書きましょう。

2

2 ノートのれい

わたしは、——の場面がすきです。なぜなら、「りいこ」は、物語のはじめでは——だったのに、この場面ではちがっていて、——からです。

ひろげよう

○ **対**する タイ
タイ

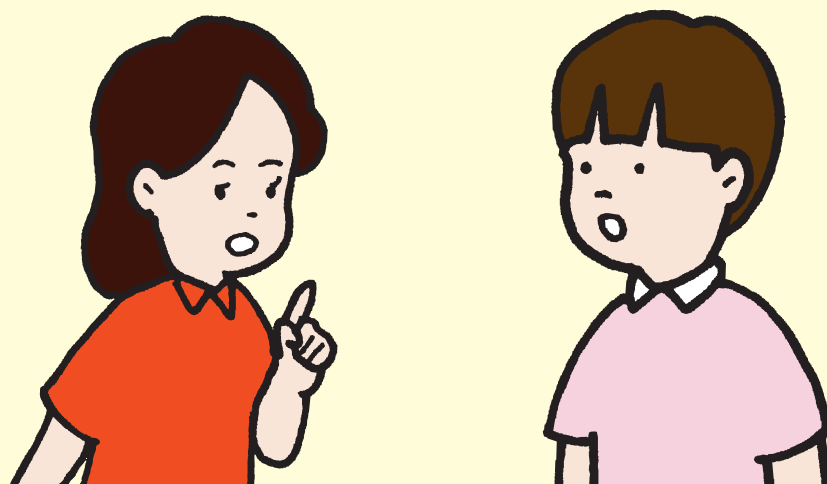
○書いたことを友だちとつたえ合い、考えの同じところやちがうところについて、話し合いましょう。

3

3 話し合いのれい

ぼくは、バスの中の「うさぎ」に、「りいこ」が手をふりかえす場面がすきだよ。なぜなら、はじめは、――。

たしかに、「うさぎ」に手をふりかえすところは、「りいこ」の――な気持ちがよく分かるね。わたしも同じ場面がすきなんだけど、――。





ふりかえろう

知る

どの言葉から、登場人物の様子をそう
ぞうしましたか。

読む

何に着目して、登場人物のへんかにつ
いて考えましたか。

つなぐ

友だちと話し合って、新しく発見した
のは、どのようなことですか。