1年生

点画の変化

目標 点画の変化を理解して、行書で書こう。

振り返ろう

1 考えよう

楷書と行書を比べて、点画（終筆の形）が変化しているところを鉛筆で囲もう。





学びのカギ

点画の変化

行書では、速く整えて書くために、点画の形が変化することがある。

［主な変化］

●右払(はら)い

行書	楷書
大	大

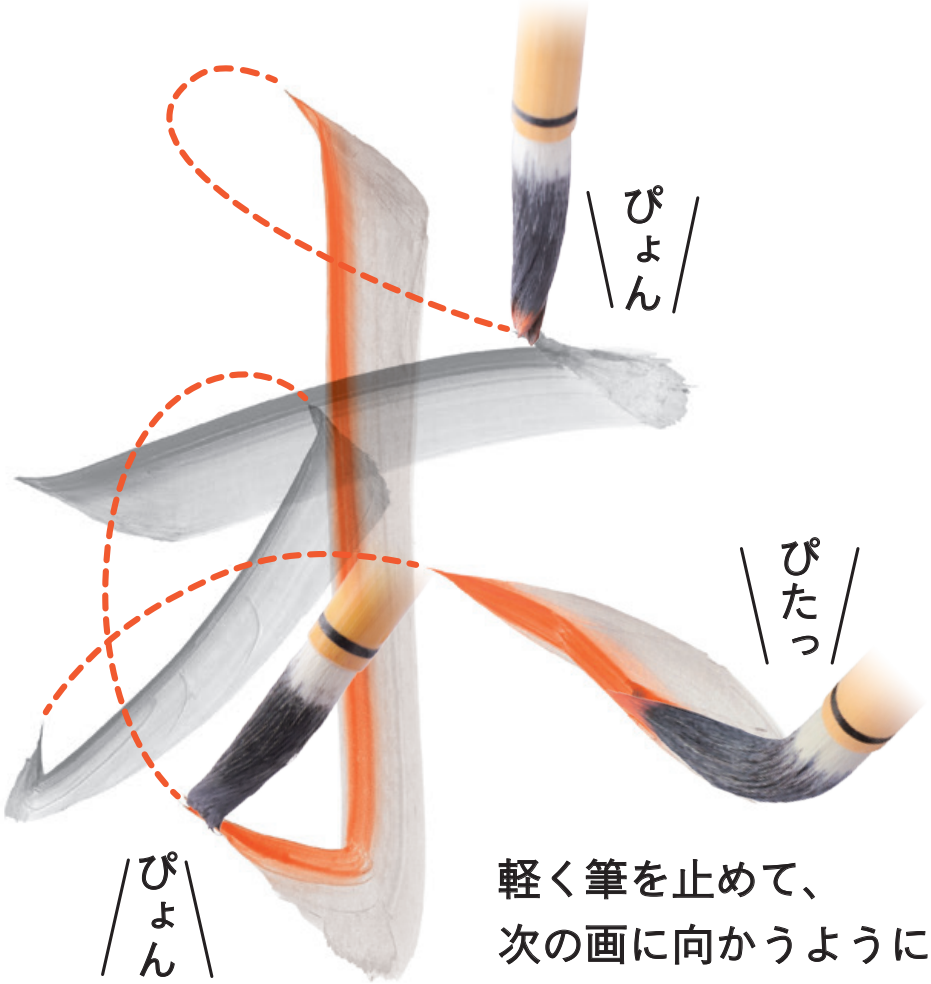
●縦画

行書	楷書
木	木

2 確かめよう

毛筆で書いて、行書の書き方を確かめよう。

56ページ「大木」



軽く筆を止めて、
次の画に向かうように
筆を運ぶ。

動画

行書の多様な書き方

行書には、楷書に近い形から草書（そうしょ）に近い形まで、さまざまな書き方がある。

138-1ページ「部分別行書一覧」

●楷書



●行書



3 生かそう

学習したことを生かして、硬筆（こうひつ）で書こう。

別冊10-1ページ「点画の変化」

大木

天文

北西

点画の変化

本編 54-57 ページ「点画の変化」

縦画

木←木

右払い（はら）

行書　楷書（かいしょ）

大 大←大

部分をなぞろう





なぞろう　書こう

未	木
共	来
状	刊
述	四

人	大
文	本
介	水
米	分

横画





左払い





七	天	入	八
千	犬	九	父
夫	末	刈	女
存	求	努	央

刈る(かる) 介(かい)

点

立 ← 立

左払い・曲がり

西 ← 西

部分をなぞろう

なぞろう

書こう

六	立
市	火
成	永
送	灯

四	西
勢	陸
大	四
陸	方

点画の変化を理解して、行書で書こう。

大小　木立

天文　少年

未来　東西

文字のなぞとき

次の漢字の画数は、○画だ。

凹（オウ）　凸（トツ）



答え　凹 5画（一 丿 冂 冂 凵）
　　凸 5画（丶 丿 凵 凵 凸）

振り返ろう

点画の変化を理解して、行書で書いた。