

手書きのよさって、

何だろう。

いま、改めて、子どもたちといっしょに
手書きのよさを考える、
そんな一冊を作りました。

自分らしい文字

文字には、書き手の生き方や考えなどが表れます。
それぞれの文字から、何を感ずますか。

P104-105
3年「自分らしい文字」

さまざまな分野の著名人の
手書き文字を取り上げました。



山梨大学名誉教授
光村図書書写教科書編集委員
宮澤 正明

今、デジタル化が急速に進む社会の中で、手で文字を書く価値や、書写を学ぶ意義が問われています。
しかし、私たちの日常は、文字なくしては成り立ちません。「相手意識」をもって書くプロセス自体が書写学習の意義であり、教科の枠を超えて、必要不可欠なコミュニケーション力の基礎ともなります。全ての学びの土台となる「書く力」を養うことが、今こそ必要なのです。



P88-89
3年「手書きのよさって、何だろう」

手書きとデジタル、それぞれのよさや特徴について考える教材を新たに設けました。
光村図書 中学校英語教科書『Here We Go!』で絶大な人気を誇るキャラクターたちが登場します。

書写の学びを支える、

光村の3つのポイント

1

学びやすく、
教えやすい。

〔学習の進め方〕

- 1 考えよう
- 2 確かめよう
- 3 生かそう

全教材に、学習の進め方を三つのステップで示しました。見通しをもつことで、子どもたちが主体的に学習に取り組むことができます。

《《 6・7 ページへ

2

書く力が
確かに身につく。

〔行書スイッチ〕



中学校で初めて学習する「行書」を楽しく学べるよう、書くときのポイントを押さえた「行書スイッチ」を作りました。

《《 8・9 ページへ

3

豊かな文字文化に
触れる。

〔書き初めマスターブック〕



書き初めの由来やポイントをまとめた「書き初めマスターブック」のほか、文字文化の豊かさに触れる多様な教材を用意しました。

《《 10・11 ページへ