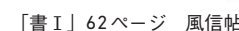


光村図書三つのこだわり

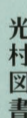


1

本物に触れる臨場感を高校生に感じてほしいという願いから、全ての図版の精度にとことんこだわりました。



編集の趣旨と特色



内容解説資料

この資料は、一般社団法人教科書協会が
定めた「教科書発行者行動規範」に則っ
て作成したものです

①本編 ②指導者用デジタル教材 ③別冊 毛筆ワークシート ④別冊 硬筆ワークシート



教科書紙面をデジタル化しました。
ワークシートや評価テストのダウンロードも可能です。

書 I 705

「孔子贈金篋」「九成齋讀史錄」「蔣氏家範錄」「牛欄道遺像」「鄭家下碑」
「陳寺長碑」「一芳道遺像」「始平公遺像」「北海王元詳遺像」「解伯道遺像」
「謝靈運遺像」「北海王國太子高澄遺像」「楊大眼遺像」「比丘尼道遺像」
「鄭長良遺像」「孫秋生遺像」「高僧解伯道遺像」「比丘惠思遺像」「賈蘭干遺像」
「周顯祖遺像」「王沮母太妃高澄遺像」「比丘法生遺像」「安史王孫遺像」
「齊郡王元祐遺像」「比丘尼慈香慧道遺像」「蘭亭序」「爭坐位圖」「蜀葵帖」「風信帖」
「瀟湘景帖」「光定帝碑」「伊都內親王碑」「智度大師諡尊略考」「詩經帖」「白氏詩卷」
「真草千字文」「曹公帖」「孔猛帖」「李山陰石」「母中書」「小東里」

「蓬萊切」〔高野切第三種〕〔關戸本古今和歌集〕〔元永本古今和歌集〕〔緋色紙〕〔寸松庵色紙〕
 「升色紙」〔隅田八幡人物画像鉅鏡〕〔正倉院仮名文書〕〔綾地切〕〔高野切第一種〕〔方丈記〕
 〔本阿弥切本古今和歌集〕〔本願寺本三十六人家集〕

金子鰐亭 高村光太郎 日比野五鳳 倉津八一 町草春 青木香流
正岡子規 樋口一葉 三好達治 芥川龍之介 榎方志功 林芙美子
宮沢賢治 太宰治 武者小路実篤 与謝野晶子 谷崎潤一郎 石川啄木
川端康成 「東大寺切」 小林一茶 夏目漱石



「散氏盤」「天發神讖碑」「中山王璽方章」「篆書崔子玉座右銘四屏」
「礼器碑」「銀雀山漢簡」「敦煌漢簡」「張猛龍」「開通表斜道刻石」
「隸書崔子玉座右銘」「隸書七言聯」「題晋郭那之廬壁上」
「崔子玉座右銘斷簡」「喪礼帖」「自矜帖」「伊部內親王願文」
「玉泉帖」「長安條幅(張瑄圖·黃道周·王鐸·倪元璐·傅山)」
「魏晉造像記」「楷書前後出師表卷」「高貞碑」
「蘭亭序」(神龍半印本)「臨天發神讖碑」「伏波神祠詩卷」
「彈手筆並奉獻表」

「本阿弥初本古今和歌集」[秋萩帖]「升色紙」[桂宮本万葉集]
「十五番歌集」[卷子本古今和歌集]「曼珠院本古今和歌集」
「一条沢衣帖」[藍紙本万葉集]「本願寺本三十六人家集(賀之集上)」
「石山切實之集下」[更級日記]「源氏物語抄」和歌一首
「月」に松山下絵新古今集和歌短冊
「四季草花下絵新古今集和歌色紙」[木版下絵和歌巻]

會津八一

高木聖雨 黒田賢一 島谷弘幸 中野北溟 永守蒼穹
横田恭三 薄田東仙 尾西正成 金子大蔵 佐藤顕弘
富田 淳 中村史朗 鍋島稲子 真鍋昌生 湯澤 聡

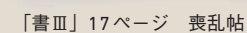
新井光風 江口大象 遠藤 亙 岡野楠亨 北野攝山 小池青皚
 小山やす子 坂井孝次 嶋田 周 高木聖鶴 瀧野喜星 辻元大雲 土橋靖子
 中村伸夫 東野泰子 星 弘道 村上翠亨 山本悠雲 綿引滔天

発行者：吉田直樹
 発行所：光村図書
 〒141-8
 電話 03-3

光村図書ウェブサイト
www.mitsumura-
toshu.co.jp

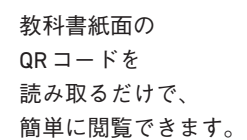
印刷：協和オフセット印刷株式会社
アートディレクション：川村哲司 (atmosphere ltd.)
デザイン：長谷川圭介 (atmosphere ltd.)
イラスト：高旗将雄

2

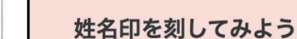


3

学びを広げるために、
運筆動画や臨書手本などの
デジタルコンテンツを
豊富に収録しました。



教科書紙面の
QRコードを
読み取るだけで、
簡単に閲覧できます。



運刀（白文印）

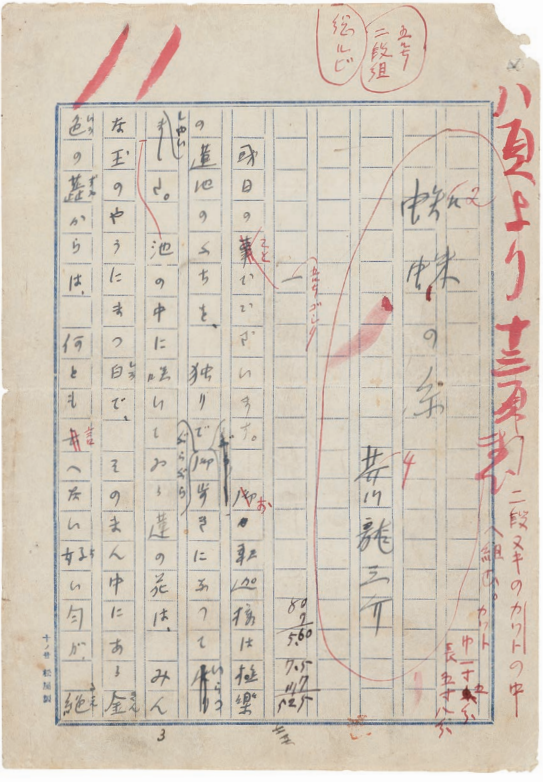
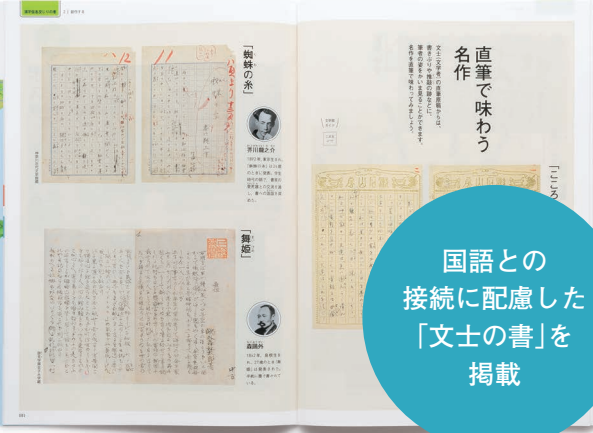
「書Ⅱ」93ページ 姓名印を刻してみよう

© Mitsumura Tosho Publishing Co., Ltd.

漢字仮名交じりの書

旧版から4ページ増やし、16ページで構成しました。
掲載する名筆も大幅に増えました。

【掲載作家】
金子鵬亭、松井如流、青木香流、東地滄厓、森田安次、
小林抱牛、夏目漱石、芥川龍之介、森鷗外、良寛



芥川龍之介「蜘蛛の糸」原稿

QRコード

教科書紙面のQRコードから、学習に役立つ
多様なコンテンツを閲覧することができます。

動画資料



臨書手本



半紙2字

半紙4字

半紙6字

写真資料



張猛龍碑



篆刻創作例

※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



顔真卿の「三稿」を比較鑑賞



顔真卿の「三稿」

【顔真卿】(原伯文稿)「争坐位文稿」は、顔真卿の「三稿」とよばれています。
自然体で書かれた筆跡にしみじみ顔真卿の思いや感情を感じてみましょう。



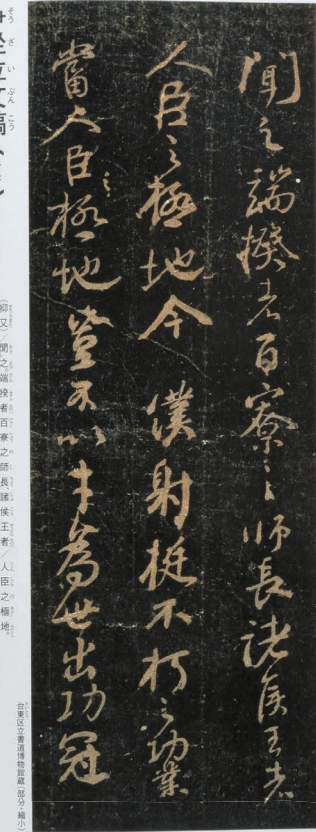
争坐位文稿



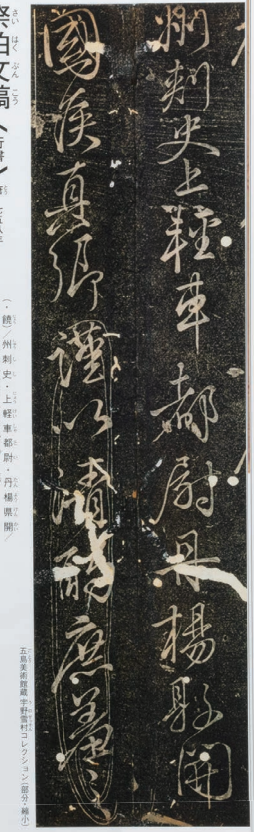
祭姪文稿



祭伯文稿



祭姪文稿



祭伯文稿

POINT

2

充実の古典・名筆教材

古典・名筆教材は、質・量ともにさらなる充実を図りました。
生徒の視野を広げ、表現の多様性を実感できる構成にしています。

漢字の書

篆書
「泰山刻石」「石鼓文」「臨石鼓文」
「小臣簋簋尊」「甲骨文」「小克鼎」近現代の書
隸書
「乙瑛碑」「唐延漢隸」「曹全碑」「石門頌」
「里耶秦簡」「篆書刻石」「礼器碑」近現代の書
草書
「十七帖」「書譜」「自叙帖」「行穰帖」「初月帖」
「寒切帖」「妹至帖」「大報帖」「遠宦帖」
「淳化閣帖」「永元器物簿」「離洛帖」「思命帖」「国申文帖」
「草書諸上座帖卷」近現代の書
行書
「集王聖教序」「姨母帖」「温泉銘」「祭姪文稿」「祭伯文稿」
「争坐位文稿」「奉橘帖」「孔侍中帖」「袁弘帖」「紅果詩卷」
「蘭亭序(張金界奴本・神龍半印本)」
「興福寺斷碑」
「李柏尺牘稿」「黃州寒食詩卷」「松風閣詩卷」近現代の書

楷書

「顏季直表」「龔孝子碑」「始平公造像記」「張猛龍碑」
「孟法師碑」「美談論(光明皇后)」
「黃庭經」
「秦毅論(王羲之)」
「九成宮醴泉銘」「孔子廟堂碑」
「顏氏家廟碑」「賀蘭汗造像記」近現代の書

仮名の書

「高野切第一種」「高野切第二種」「高野切第三種」
「本阿弥切本古今和歌集」「関戸本古今和歌集」
「元永本古今和歌集」「香紙切」「針切」
「緑色紙」「寸松庵色紙」「升色紙」
「源氏物語」「大鏡」「枕草子」近現代の書

漢字仮名交じりの書

駒井寛静、金子鵬亭、松井如流、青木香流、
東地滄厓、森田安次、小林抱牛、夏目漱石、
芥川龍之介、森鷗外、良寛

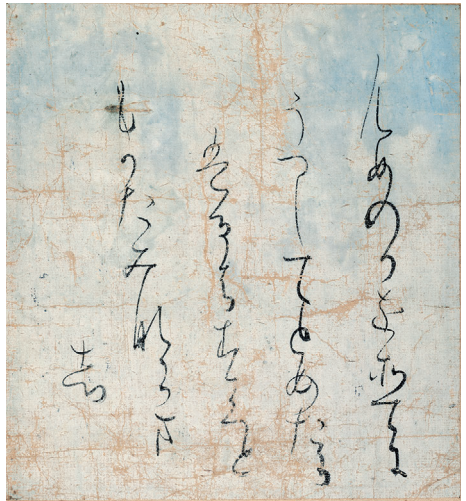
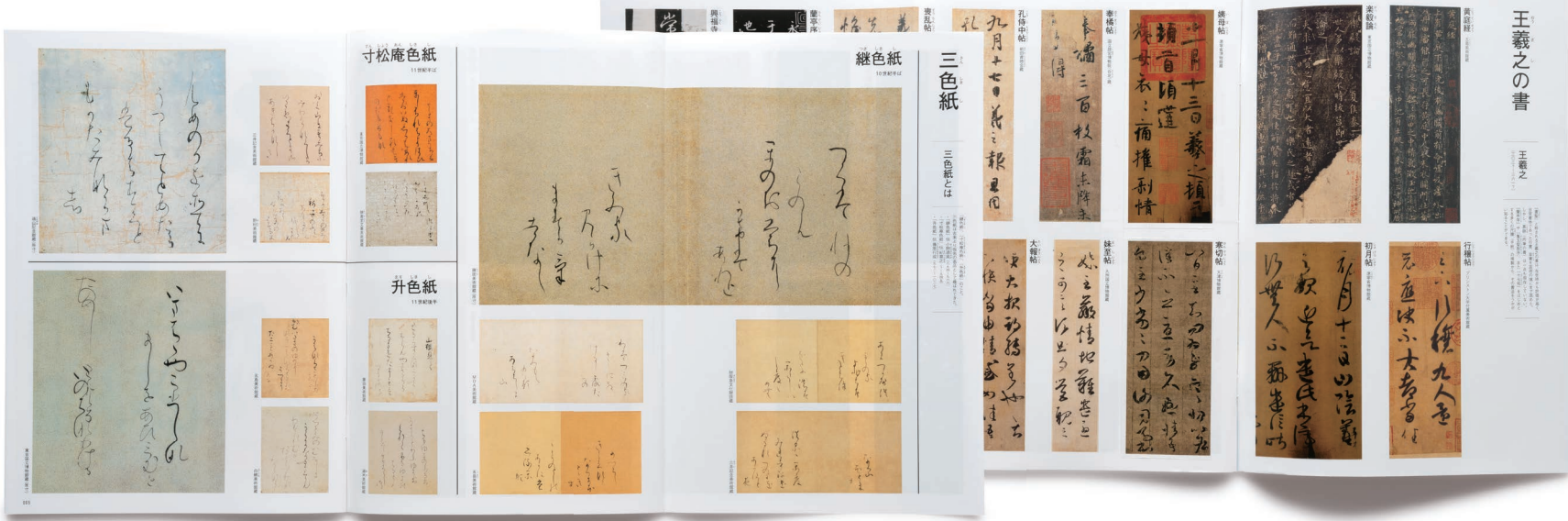
POINT

1

圧巻の巻頭グラビアページ

巻頭に「王羲之の書」「三色紙」「広がる書の表現」を掲載しました。
各領域を代表する豊富な古典・名筆が、生徒の感性を高めます。

王羲之の名品16点、
三色紙15点を一挙掲載



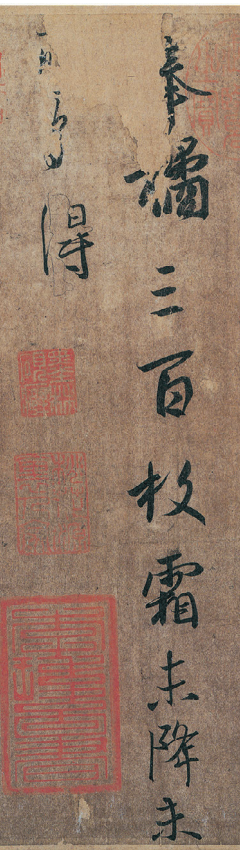
寸松庵色紙



大報帖



黄庭經



奉橘帖

令和5年度版「書Ⅱ」のポイント