

光村ポケット

中学校 英語

その宿題、
本当に意味がありますか？



長野県佐久市立臼田中学校

おりはし てる み

折橋 晃美 先生

- ☒ 生徒が宿題をやってこない
- ☒ 宿題をしているのに、
生徒の力が伸びない
- ☒ そもそも宿題って必要？

ひとつでも当てはまる方は、ぜひ中面をご覧ください！



光村図書

LINE公式アカウント友だち募集中！



授業づくりに役立つ情報を、
いち早くお届けします。



【教授用資料】 本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

ちょっと待った！

その宿題、本当に意味がありますか？



折橋 晃美 先生

皆さんは普段、家庭学習の目的や意味を意識していますか？
今日はいっしょに、家庭学習について再考してみましょう！

1 宿題、出していますか？

「テルミー先生の授業って時々部活動みたいですね」ってよく言われていました。今だって「今日はいっぱい練習しちゃうぞ！」という日は結構あります。授業の終わりの瞬間、「もっとこの文型、練習しておきたかった」とか、「生徒の納得していない顔が気になる」とか、そんな思いになってしまうことってありませんか。

宿題の実行率（提出率）は中学生で全国平均 89% 程度。秋田県 94.9% など地域差があります^{*1}。一方、「過剰・一律の宿題」への批判もあり、「終わらない」「形骸化して

いる」との声も少なくありません^{*2}。質的にも、入試対策・レポート・調べ学習などの内容比率が高まり、多様化が進んでいます^{*3}。中学生の学習環境はコロナ禍以降 ICT 化や AI 活用の進展などで変化しつつあります。

地域により、時期により、宿題の種類も多種多様ですね。「自主提出型」や「選べる宿題（choice homework）」を導入する学校もあるようです。やはりそのコンセプトには『個別最適化』がベースにあるように思います。**一人一人に適した課題**をいつも設定できたらいいのですが、なかなか…っというのが実情でしょうか。

今直面している課題をまとめてみました。皆さんのご意見はいかがでしょうか？

課題	内容
バランスの再点検	宿題の量と質が適切か、学年・個々の学力に応じて見直す。
家庭学習の習慣化	目的意識を持たせ、デジタル教材や予習・復習も取り入れる。
AI活用	補助的に使う範囲を明確にし、家庭内でもルールを設ける。
教師との対話	宿題が多すぎる場合は、他教科の教員とも共有して調整を検討。

^{*1} 都道府県別統計とランキングで見る県民性 (<https://todo-ran.com/t/kiji/18320>)

^{*2} 朝日新聞 (<https://www.asahi.com/articles/ASR5M51HZR30DIFI00T.html>)

^{*3} ベネッセ教育総合研究所 (https://benesse.jp/berd/up_images/research/gakusyusido2021_digest_sho.pdf)

2 家庭学習の目的って何ですか？

なかなか個別最適化を実現できずにいるジレンマを感じながらの現場生活ですが、問題集を扱うにしても、一度やったら理解で

きてしまう子と、そうでない子との差を埋めるのには、繰り返し練習したら理解できるのかどうかの見極めが必要ですし、ある程度何度でもトレーニングできるような環境設定も必要ですね。デジタルでも紙でも、手を変え品を変え、**「できた」とか「わ**

かった」とか「使える」といった実感をもてるような宿題が子ども達を育てることは間違いありません。

私たち教師が「誰のための」「何のための」

「どんな」宿題なのかを見失ってははいけないと思うんです。以下に宿題の目的と効果の一例をまとめてみました。普段出している宿題の目的は果たされていますか？

目的別の宿題の例

目的	宿題例	教育的効果
インプット強化	単語・音読・文法ドリル	反復練習・自動化による定着
アウトプット強化	英作文・英語日記・暗唱	表現力、発信力の向上
技能の統合	リスニング+発話、読解+作文	4技能型学習への対応
主体性の育成	自由作文・選択型課題	学びの動機づけ強化

3 ひと工夫で生徒のやる気をアップ！

とはいえ、私たち教師の工夫ひとつでいくつも宿題のバリエーションを生み出せることも事実です。例えば、意味のある文で覚える単語や文型練習（文ごと暗記）とか、録音データ提出型音読、英語での調べ学習レポートなど。探究的に学習をしたり、他教科と絡めて考えを深化させたりすることもできますね。ただし、ただ闇雲に宿題を出せばいいというものではないですね。

授業内での活動に生きるような宿題を設定することで、生徒が宿題をやることの意味や必要性を実感できるのではないのでしょうか。

私は、アルファベットの学習のまとめと美術のデザインの学習が被ったので、子どもたちに自分の名前でデザインしてみようと提案してみました。すると子どもたちの発想はとどまるところを知らず。「先生、も

っと描きたいので宿題にしてください！」とほぼ全員が挙手。教師のうれしい驚きが生まれました。

実際の生徒作品



後日、宿題の作品を使って、授業中に自己紹介動画を作りました。即興でやっているのに、とてもいい自己紹介ができていて、驚きでした。どんな色を使おうか、どんなものを描き込もうか、宿題でじっくり考えたから、授業で発揮できた子が多かったのだと思います。やっぱり**宿題は授業と連動していないといけない**なあと改めて、つくづく、考えました。

宿題は授業と授業の間をつなぐものだったり、その日の授業のフォローアップだったりしますよね。我々教師の「今日、この日の学びを忘れないでね」という思いと、子どもたちの「もっと知りたい、もっと練習しておきたい」という思いがひとつになったら、本当に意味がある宿題、家庭学習になるのだと思います。



Column



長野県佐久市立日田中学校
折橋 晃美 先生

AI で家庭菜園の時間を捻出!?

AIをたくさん使って「小さな努力で大きな成果を」をモットーに、先生たちにも負担がなく、児童生徒も自信を持って英語を使おうとする、そんなチャンスがたくさん作れたらいいなと日々いろんなものを見聞きしています。ちょっとした余暇を庭づくりや家庭菜園の時間にまわしたいというのが目下の願いです。



Here We Go! で家庭学習!

Here We Go! では、家庭学習にもご活用いただける資料やコンテンツを多数ご用意しています。ここではコンテンツの一例を、使い方とあわせてご紹介します。

ワーク

教科書本文や語句の、和訳と音声をいっしょに確認できます。音読練習や、本文を見て音声を聞きながら発声するオーバーラッピング、本文を見ずに聞いた音声をそのまま復唱するシャドーイングを家庭でも行うことができます。また、授業の予習・復習として語句の意味を確認する、などの使い方ができます。



ここからお試し!



Eri and Kota と学ぶ基本文

キャラクターといっしょに、基本文を学ぶ動画です。その日に学習した文法事項を動画を見て復習する、家で動画を見て気がついたことを授業内で共有し合う、などの使い方ができます。



ここからお試し!

Here We Go!

キャラクターLINEスタンプ 販売中

Here We Go!に登場するキャラクターの日常が40個のスタンプになりました。120円または50コインで販売中!

右の二次元コードから、もしくは
スタンプショップで「**光村図書**」と検索してアクセス!



光村図書

教授用資料

発行者
発行所

イラスト

吉田直樹
光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話:03-3493-2111(代表)
いしい たつや

光村図書ウェブサイト

光村図書 | 検索

