

1 個別最適な学び・協働的な学び

全ての生徒たちの可能性を引き出す、個別最適な学びと協働的な学びの実現を意識して編集しました。

生徒たちが個々の特性に合った方法で制作が進められるよう資料を別冊にし、いつでも参照できるようにしました。資料のQRコードからリンクする技法動画は、必要に応じて字幕を表示したり、再生速度を変えたりすることができます。

また、ICTを活用して協働的に学ぶ様子や、他者と対話しながら制作を進める様子なども掲載しました。



水彩絵の具のいろいろな描き方

※字幕が設定された字幕のON/OFF(※)や再生速度の調整ができます。

※字幕が設定された動画のみ。



2・3年 P.85「あかりがつくる空間」

自分が調べたことを電子黒板に映し、友達と意見交換をする様子を紹介しています。

4 肖像権や著作権

作品には著作権があることや、写真や映像を撮るときは肖像権や著作権に十分に配慮する必要があることを、注意喚起のマークとともに示しました。



注意

他人の肖像権や著作権を侵害しないように気をつけて、作品を制作・発表しよう。

肖像権……他人から無断で写真・映像を撮られたり、それらを無断で公表されたり利用されたりしないことを主張できる権利。
著作権……つくった人が自分の作品を独占的に利用できる権利。写真や映像はもちろん、文章や絵画、音楽などにも著作権がある。
つくった人の許可なく作品を発表したり複製したりしてはいけません。

新版教科書を編集するにあたり、
今日的な教育課題に関して、さまざまな配慮を行いました。

2 ICTの活用

ICT機器を効果的に使用した学習活動の例を、多数紹介しています。

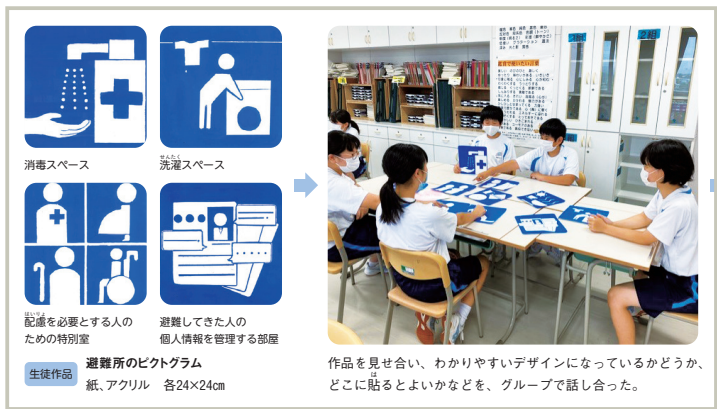


1年資料 P.11「端末を活用する」

画像や文章を友達と共有し、意見交換をすることで学習が広がる例を示しました。

3 防災教育

防災教育の観点から専門家の校閲を受け、編集を行いました。「防災のデザイン」(2・3年P.82～83)を新設した他、教科書の随所で防災意識の向上につながる作例や活動を掲載しました。



2・3年 P.77「わかりやすく情報を伝える」

学校が避難所になった場合に備え、ピクトグラムを考える活動を紹介しています。

5 SDGs

詳しくは別資料
「SDGsに配慮した教科書」



持続可能な社会について生徒自らが考え、行動を起こすきっかけとなるように、SDGsに関連する題材や作品を幅広く掲載しました。

各題材に関連する目標を示しました

SDGsの17の目標のうち、関連する目標の番号を題材の最初のページに示しています。
▶各題材とSDGsの関連はP.28～29

SDGsと関連づけて考えるページを設定

SDGsに関連づけながら、美術作品に込められたメッセージを考えるページを設定しました。



2・3年 P.4～6「私たちに問いかける美術」

難民たちが海を渡るときに着用していたライフジャケットでつくられた作品。

6 道徳科とのつながり

生徒が道徳科との関連を意識して学べるよう、題材の最初のページに、関連する道徳科の内容項目を示しました。

道徳科とのつながり

思いやり、感謝/社会参画、公共の精神

関連する
内容項目
の一覧は
P.28～29

9 多様性

多様性に配慮して、掲載作品を選定しました。さまざまな国や地域の作家の作品を掲載した他、障害のある人が制作した作品や、多様性をテーマにした生徒作品も紹介しています。



2・3年 P.105「美術の力」

「個性を認める力」と題し、障害のある人々が制作した作品を紹介しています。



2・3年

P.73

「メッセージを伝える」

性の多様性をテーマにデザインされた生徒作品。

