コンテンツ一覧表

美術1

ジャンル	項目	掲載ページ
技法動画	色鉛筆のタッチの違い	P.7
	水彩の技法　にじみ・ぼかし・吸い取り・かすれ	P.7
	身近なものを描く（水彩絵の具）	P.7
	身近なものを描く（色鉛筆）	P.7
	身近なものを描く（パステル）	P.7
	水墨画のさまざまな技法	P.12
	鉛筆で静物を描く	P.80
	カッターナイフで鉛筆を削る	P.80
	鉛筆で石膏像を描く	P.82
	水彩絵の具で風景を描く	P.84
	油絵の具で静物を描く	P.86
	平塗りでリンゴを描く	P.89
	日本画の絵の具で花を描く	P.90
	多版多色刷木版の手順	P.93
	粘土で手の彫刻をつくる	P.96
	レタリングの基本	P.98
音声ガイド	「樹花鳥獣図屏風」（伊藤若冲）	P.11
	「グランド・ジャット島の日曜日の午後」（ジョルジュ・スーラ）	P.11
	「雲龍図」（曽我蕭白）	P.12
	「鳥獣人物戯画 甲巻」	P.18
	「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」（葛飾北斎）	P.21
	「夏」（ジュゼッペ・アルチンボルド）	P.31
	「みかけはこはゐがとんだいゝ人だ」（歌川国芳）	P.31
	「四天王立像」	P.36
	「ノートル・ダム・デュ・オー礼拝堂」（ル・コルビュジエ）	P.65
作家・作品関連動画	画家・浅井裕介 インタビュー	P.4
	画家・遠藤彰子 制作過程	P.29
	彫刻家・舟越 桂 ドキュメンタリー	P.39
	彫刻家・三沢厚彦 制作過程	P.41
	「ニャッキ！」（きりかぶレコード）より	P.76
	「もじゅうりょくのレイヤード」	P.99
	吉岡徳仁「虹の教会」	P.120
全国の生徒作品	身近なものを描く	P.6
	風景を描く	P.22
	想像した世界を描く	P.26
	自己をあらわす	P.32
	メッセージを広く伝える	P.48
	人物を撮影する	P.66
	テーマを決めて撮影する	P.70
	映像を撮影する	P.102
色の資料	色立体を知ろう	P.114
	色の対比	P.116
	色の同化	P.116
	配色のヒント	P.119
美術史ワード	印象派	P.22
	ジャポニスム	P.22
	シュルレアリスム	P.27
	キュビスム	P.45
	美術史ワード（トップページ）	P.108
学習に役立つリンク	TSDO（佐藤卓デザイン事務所）	P.50
	アンドレアス・グルスキー公式サイト	P.73

美術2

ジャンル	項目	掲載ページ
技法動画	多版多色刷木版の手順	P.22,67
	鉛筆で静物を描く	P.66
	鉛筆で石膏像を描く	P.66
	水彩絵の具で風景を描く	P.66
	油絵の具で静物を描く	P.66
	平塗りでリンゴを描く	P.67
	日本画の絵の具で花を描く	P.67
	粘土で手の彫刻をつくる	P.67
音声ガイド	「システィーナ礼拝堂」	P.13
作家・作品関連動画	風間サチコ「決闘！硫黄島（近代五種麾参上）」制作風景	P.23
	「ジョルジュ・ルース アートプロジェクト in 宮城」制作風景	P.32
	「TAKAO 599 MUSEUM」の館内の様子／ピクトグラムの動画	P.35
	「CanguRo」を動画で見てみよう	P.41
	写真家・畠山直哉インタビュー	P.51
	「ライトブルー」の映像を見てみよう	P.54
	「ワンダフル」の映像を見てみよう	P.55
	「Golden Touch」の映像を見てみよう	P.55
全国の生徒作品	人物を描く	P.8
	風景を描く	P.20
	素材を生かして	P.28
	風景を撮影する	P.48
色の資料	色の三属性と色立体	P.67
美術史ワード	キュビスム	P.10,26
	抽象表現主義	P.27
	美術史ワード（トップページ）	P.67
学習に役立つリンク	鈴木其一「朝顔図屏風」右隻	P.6
	「TAKAO 599 MUSEUM」公式サイト	P.35
	武蔵野美術大学 美術館・図書館 美術資料データベース	P.42
	隈研吾建築都市設計事務所	P.46

QRコンテンツのトップページにリンクしています。

美術1 ➡

美術2 ➡

光村図書

◎ウェブサイトのご案内

令和5年度版 高等学校「美術2」教科書に関する情報や，授業づくりに役立つ教授用資料を随時アップしていきます。

www.mitsumura-tosho.co.jp/kyokasho/k_bijutsu/index.html

内容解説資料　発行者：吉田直樹　発行所：光村図書出版株式会社　〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9　電話：03-3493-2111（代表）
光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp　印刷：梅田印刷株式会社　デザイン：渋井史生［PANKEY inc.］　写真：竹邊照夫

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

38光村　美Ⅱ 701

令和5年度版　高等学校「美術2」

QRコードで深まる学び



鑑賞が深まる音声ガイド

作品関連動画

作家関連動画

技法動画

色の資料

美術史ワード

全国の多彩な生徒作品

「美術1」もQRコンテンツが大充実！

光村図書

内容解説資料

この資料は，一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

QRコンテンツで学びがグッと深まる!

題材や資料のページの随所にＱＲコードを掲載。動画などのコンテンツにリンクしています。
教科書と合わせて使うことで，学びがさらに深まります。

鑑賞が深まる 音声ガイド

大きく取り上げた「システィーナ礼拝堂」に，音声ガイドをご用意しました。
映像付きの本格的な作品解説なので，授業はもちろん，自主学習にも役立ちます。



ヴァチカン市国の衛星写真から，礼拝堂のある場所を拡大。



3DCGの技術を用いて，礼拝堂内部の様子を再現。

［画面］

P.13「祈りの場を彩る」

教科書に掲載している
QRコードから
リンクしています。

**3DCGで
作品をリアルに体感!**

3DCGの技術を駆使して，礼拝堂の様子を再現。まるで現地にいるような臨場感を味わえる映像に仕上がりました。

［音声］

イタリア半島の中央，ローマ市内にあるヴァチカン市国。キリスト教カトリックの総本山，ローマ教皇庁が置かれています。システィーナ礼拝堂は，教皇の選挙が行われる大切な場所。世界的に有名ですが，それにはもう一つの理由があります。それは，イタリア・ルネサンスの巨匠，ミケランジェロの大作があるからです。入り口から中に入ったつもりで体感してみてください。…（以下略）



天井画全体の構図や，
それぞれの
モチーフについて
詳しく解説。

作品関連動画

教科書に掲載した映像作品を全編視聴することができます。
他にも作品をより詳細に鑑賞できる動画もご用意しています。



安室奈美恵（あむろなみえ）「Golden Touch」の映像を見てみよう
P.55「ミュージックビデオをつくる」



環ROY（たまき ロイ）「ワンダフル」の映像を見てみよう
P.55「ミュージックビデオをつくる」



江本祐介（えもとゆうすけ）「ライトブルー」の映像を見てみよう
P.54「ミュージックビデオをつくる」



「TAKAO 599 MUSEUM」について知ろう
P.35「トータルデザインを考える」



「CanguRo」を動画で見てみよう
P.41「作家の手法 山中俊治（やまなかしゅんじ）」

「ジョルジュ・ルース アートプロジェクト in 宮城」制作風景
P.32「不思議な空間をつくる」



作家関連動画

作品の制作過程や，
作家自身による
作品の解説動画を
見ることができます。



風間（かざま）サチコ「決闘！硫黄島（いおうじま）（近代五種麿参上（きんだいごしゅまろうじょう））」制作風景
P.23「作家の手法 風間サチコ」



写真家・畠山直哉（はたけやまなおや）インタビュー
「『Blast』シリーズについて」
P.51「作家の手法 畠山直哉」



「学習を支える資料一覧」

教科書P.66〜67「学習を支える資料一覧」のＱＲコードは，
学習を支える豊富なコンテンツにリンクしています。
技法動画や，色の資料，美術史用語などを，
この見開き２ページからすぐに参照することができます。

P.66〜67
「学習を支える資料一覧」

技法動画

鉛筆デッサン，水彩画，油彩画，塑造（そぞう）など，
よく使われる技法の解説動画をご用意しています。
自主学習の際にも，必要な技法を何度も確認することができます。

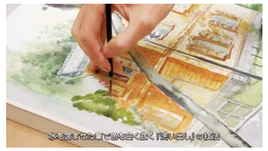
作品ができるまでの全工程がわかる「**早回し動画**」です。重要な箇所には解説のテロップが入っているので，技法のポイントをしっかり押さえられます。



鉛筆で
静物を描く



鉛筆で
石膏像を描く



水彩絵の具で
風景を描く



油絵の具で
静物を描く



平塗りで
リンゴを描く



日本画の絵の具で
花を描く



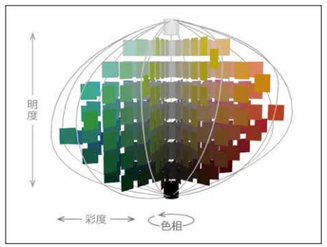
多版多色刷木版の
手順



粘土で
手の彫刻をつくる

色の資料

色について深く
学べるＣＧ動画を
見ることができます。



色の三属性と色立体

美術史ワード

美術史に関連する42の用語を詳しく解説。
美術用語辞典のように
活用することができます。



全国の多彩な生徒作品

全国の高校生の作品を，作者の言葉とともに見ることができる「ART BY STUDENTS」にリンクしたＱＲコードを掲載。
授業の中で作例を見せる場合などにご活用いただけます。





クリックすると，
拡大画像や
作者の作品に込めた思い，
制作意図などを
ご覧いただけます。
画像だけを
保存することもできます。

以下の題材に掲載したQRコードから，たくさんの生徒作品を見ることができます。

人物を描く（P.8）

心の中の風景
（P.20）

素材と
向き合う
（P.28）

風景を撮影する
（P.48）

ART BY STUDENTSでは，約250点の生徒作品を掲載！

全国の高校生の作品を集めた
日本最大規模の生徒作品アーカイブサイトです。

ジャンル一覧

◎絵画・彫刻
- 身近なものを描く
- 風景を描く
- 想像した世界を描く
- 自己をあらわす
- 人物を描く
- 素材を生かして

◎デザイン
- メッセージを広く伝える

◎映像メディア表現
- 人物を撮影する
- テーマを決めて撮影する
- 風景を撮影する
- 映像をつくる







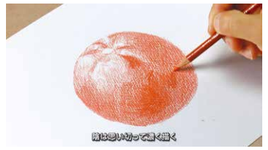


「美術1」もQRコンテンツが大充実!

技法動画 …… 全16本

高校の美術でよく使われる技法を，動画で確認することができます。
下描きから完成までの一連の流れをノンストップで撮影した早回し動画もご用意しています。

★がついているのは，早回し動画です。



色鉛筆の
タッチの違い
(P.7)



水彩の技法
にじみ・ぼかし・吸い取り・
かすれ (P.7)



身近なものを描く
（水彩絵の具）★
(P.7)



身近なものを描く
（色鉛筆）★
(P.7)



身近なものを描く
（パステル）★
(P.7)



水墨画の
さまざまな技法
(P.12)



鉛筆で
静物を描く★
(P.80)



カッターナイフで
鉛筆を削る
(P.80)



鉛筆で
石膏像を描く★
(P.82)



水彩絵の具で
風景を描く★
(P.84)



油絵の具で
静物を描く★
(P.86)



平塗りで
リンゴを描く★
(P.89)



日本画の絵の具で
花を描く★
(P.90)



多版多色刷木版の
手順 ★
(P.93)



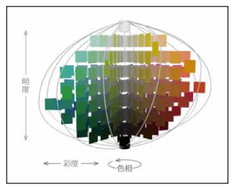
粘土で
手の彫刻をつくる★
(P.96)



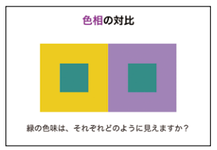
レタリングの基本
(P.98)

色の資料 …… 全4本

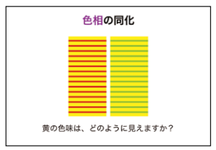
色について深く学べるＣＧ動画やアニメーションなどを見ることができます。



色立体を
知ろう
(P.114)



色の対比 (P.116)



色の同化 (P.116)



配色の
ヒント
(P.119)

音声ガイド …… 全9本

映像付きの本格的な音声ガイドをご用意しました。作品の時代背景や作家の表現の工夫などを解説していますので，視聴することで鑑賞をより深めることができます。



「樹花鳥獣図屏風」伊藤若冲
(P.11)



「グランド・ジャット島の
日曜日の午後」
ジョルジュ・スーラ (P.11)



「雲龍図」曽我蕭白
(P.12)



「鳥獣人物戯画 甲巻」
(P.18)



「諸国瀧廻り 下野黒髪山
きりふりの滝」葛飾北斎 (P.21)



「夏」ジュゼッペ・アルチンボルド
(P.31)



「みかけはこはゐが
とんだいゝ人だ」
歌川国芳 (P.31)



「四天王立像」
(P.36)



「ノートル・ダム・デュ・オー
礼拝堂」ル・コルビュジエ
(P.65)

作家・作品関連動画 …… 全7本

教科書に掲載した作品の
制作過程などを
見ることができます。

画家・浅井裕介
インタビュー (P.4)

画家・遠藤彰子
制作過程 (P.29)

彫刻家・舟越桂
ドキュメンタリー
(P.39)

彫刻家・三沢厚彦
制作過程 (P.41)

「ニャッキ!」
（きりかぶレコード）より
(P.76)

「もじゅうりょくの
レイヤード」
(P.99)

吉岡徳仁
「虹の教会」(P.120)

全国の生徒作品 …… 約250点

全国の高校生の作品を，
作者の言葉とともに見ることができます。
授業の中で作例を見せる場合などに
ご活用いただけます。



美術史ワード …… 全42項目

美術史に関連する用語をわかりやすく解説しています。
「美術史年表」(P.108) からアクセスすると，
用語辞典のように活用できます。