QRコンテンツ一覧表

QRコンテンツのトップページにリンクしています。

コンテンツ名	QRコード掲載ページ
技法動画［全20本］	
水墨画のさまざまな技法	P.26
鉛筆の削り方	P.81
鉛筆の持ち方	P.81
鉛筆でグラデーションをつくる（1ますごとのグラデーション）	P.82
鉛筆でグラデーションをつくる（ひと続きのグラデーション）	P.82
練りゴムの使い方	P.82
ぼかし方の基本	P.82
鉛筆で静物を描く（鉛筆でリンゴを描く）	P.84
鉛筆で静物を描く（鉛筆で質感の異なるものを描く）	P.84
鉛筆で石膏像を描く	P.86
鉛筆で手を描く	P.88
水彩絵の具で風景を描く	P.90
油絵の具で静物を描く	P.92
油絵の具の片づけの手順	P.93
アクリルガッシュでポスターを制作する	P.95
日本画の絵の具で花を描く	P.96
多版多色刷木版の手順	P.99
ドライポイントの手順	P.100
粘土で手の彫刻をつくる	P.102
レタリングの手順	P.104
解説動画［全20本］	
用語解説「キュビスム」	P.5、P.43
用語解説「印象派」	P.9、P.42
用語解説「ポスト印象派」	P.14、P.43
用語解説「シュルレアリスム」	P.16、P.44
用語解説「ジャポニスム」	P.34、P.42
用語解説「ルネサンス」	P.44
用語解説「琳派」	P.46
作家解説「パブロ・ピカソ」	P.5、P.23、P.43
作家解説「フィンセント・ファン・ゴッホ」	P.22
作家解説「葛飾北斎」	P.35
作家解説「レオナルド・ダ・ヴィンチ」	P.44
作品解説「グランド・ジャット島の日曜日の午後」（ジョルジュ・スーラ）	P.14
作品解説「雲龍図」（曽我蕭白）	P.26
作品解説「鳥獣人物戯画 甲巻」	P.32
作品解説「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」（葛飾北斎）	P.35
作品解説「泉」（マルセル・デュシャン）	P.44
作品解説「火焔型土器」	P.46
作品解説「樹花鳥獣図屏風」（伊藤若冲）	P.46
作品解説「四天王立像」	P.47
作品解説「明日の神話・太陽の塔」（岡本太郎）	P.47

コンテンツ名	QRコード掲載ページ
色の資料［全5本］	
三原色体感ツール	P.119
色の三属性と色立体（動画）	P.120
色の対比（動画）	P.122
色の同化（動画）	P.122
さまざまな配色の例（静止画）	P.124
全国の高校生の作品［約500点］	
身近なものを描く	P.6
風景を描く	P.8
想像した世界を描く	P.16
自己を表す	P.22
集めてつくる	P.38
伝えるデザイン	P.50
写真で表す	P.68
アニメーションをつくる	P.72
作家・作品関連動画［全6本］	
画家・中島千波 花のスケッチ	P.6
作家・藤岡祐機の制作風景	P.20
彫刻家・舟越 桂 ドキュメンタリー	P.37
映像作品「DEADLINE post-it stop motion」	P.72
映像作品「日々の音色」	P.75
エマニュエル・ムホー「100 colors no.35」	P.128
美術史用語［全42項目］	
美術史用語	P.42
学習を支える資料［全4本］	
美術・デザイン・写真・映像表現の歴史（PDF）	P.42、P.46、P.64、P.76、P.78
さまざまな絵の具について知ろう（PDF）	P.89
発想を広げるツール　全10種（PDF、JPG）	P.114
鑑賞を広げる言葉集（PDF）	P.117
学習に役立つリンク［全2リンク］	
アプリケーションについて詳しく知ろう（武蔵野美術大学 美術館・図書館）	P.53
作品「老人と海」について詳しく知ろう	P.72

光村図書

内容解説資料

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎 2-19-9
電話：03-3493-2111（代表）

印　　刷：梅田印刷株式会社
デザイン：渋井史生［PANKEY inc.］
イラスト：SANDER STUDIO
撮　　影：竹達照夫

光村図書ウェブサイト
光村図書　検索

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

38光村　美Ⅰ 038-901

令和8年度版　高等学校「美術1」

学びを深める QRコンテンツ



1 表現を支える **技法動画**

2 鑑賞が深まる **解説動画**

3 大充実！ **色の資料**

4 授業に役立つ **さまざまなコンテンツ**

内容解説資料

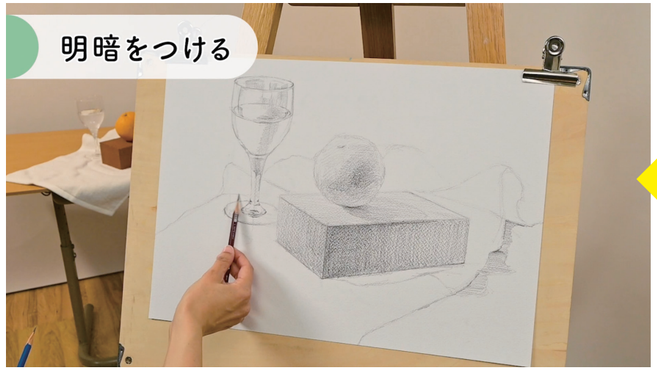
本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

光村図書

1 表現を支える 技法動画 全20本

鉛筆デッサン、水彩画、油彩画、版画、塑造（そぞう）など、高校美術でよく使われる技法を丁寧に解説しました。
短く簡潔にまとめられているので、必要な技法を何度も確認することができます。

表現の基本! 鉛筆の技法

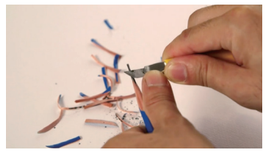


鉛筆で質感の異なるものを描く（P.84）

ポイントがしっかり押さえられる

重要な箇所には解説のテロップが入り、手元がよく見える鮮明な画面になっています。




鉛筆の削り方（P.81）


鉛筆の持ち方（P.81）



1ますごとのグラデーション（P.82）



ひと続きのグラデーション（P.82）


練りゴムの使い方（P.82）


ぼかし方の基本（P.82）


鉛筆でリンゴを描く（P.84）


鉛筆で石膏（せっこう）像を描く（P.86）


鉛筆で手を描く（P.88）

鉛筆の基礎・基本を詳しく解説 全10本



光村の動画コンテンツには、
生徒が自分のペースで
視聴できる機能が搭載されています。

- 字幕のON/OFF　※ナレーションのある動画のみ
- 再生速度の変更
- チャプター機能　※一部の動画のみ

初めて取り組む生徒も安心! 油絵の具の技法


油絵の具で静物を描く（P.92）

パレットの使い方から丁寧に解説



高校で初めて取り組むことが多い油絵の具も、この動画があればバッチリ！





油絵の具の片づけの手順（P.93）

片づけ方まで動画でしっかりわかる!

大充実! さまざまな技法


水墨画のさまざまな技法（P.26）


水彩絵の具で風景を描く（P.90）


アクリルガッシュでポスターを制作する（P.95）


日本画の絵の具で花を描く（P.96）


多版多色刷木版の手順（P.99）



ドライポイントの手順（P.100）

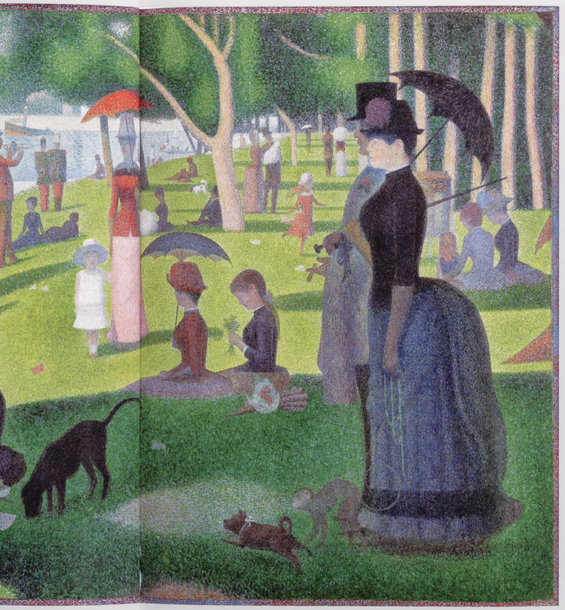

粘土で手の彫刻をつくる（P.102）


レタリングの手順（P.104）

2 鑑賞が深まる 解説動画 全20本

高校生に知ってほしい美術史用語、作家や作品をわかりやすく5分で解説しました。
作品が生まれた背景や、作家の表現の工夫がよくわかります。

解説動画で、作品への理解がもっと深まる





「グランド・ジャット島の日曜日の午後」を動画でさらに詳しく。

P.12〜15
「作品を読み解く
『グランド・ジャット島の日曜日の午後』」

時代背景を知る!

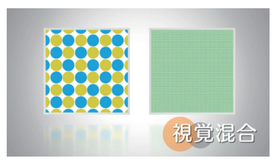
美術史用語解説
「ポスト印象派」

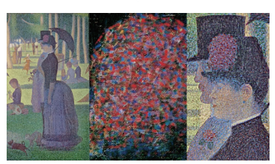
作者のジョルジュ・スーラは「ポスト印象派」の画家の一人。「ポスト印象派」と「印象派」との違いや、他の画家たちの表現の特徴を、詳しく解説しています。



色彩理論を知る!







作品解説
「グランド・ジャット島の日曜日の午後」

スーラは、色彩理論を研究し、作品に生かしていました。動画では、この作品を描いたときに用いた理論、視覚混合や補色対比についてわかりやすく解説しています。

解説動画一覧

美術史用語解説

関連する題材や年表のページから視聴できる、本格的な解説動画です。


キュビスム（P.5、P.43）



印象派（P.9、P.42）



シュルレアリスム（P.16、P.44）



ジャポニスム（P.34、P.42）


ルネサンス（P.44）



琳派（P.46）

各専門家の先生にご協力いただいた本格的な解説動画です。

ご協力いただいた先生方（五十音順）

- 大谷省吾（東京国立近代美術館副館長）
- 品川欣也（東京国立博物館学芸企画部企画課海外展室長）
- 平芳幸浩（京都工芸繊維大学教授）
- 安村敏信（北斎館館長）
- 渡辺晋輔（国立西洋美術館学芸課長）

作家解説

作家の生涯や代表作などを、わかりやすく解説しています。



パブロ・ピカソ（P.5、P.23、P.43）


フィンセント・ファン・ゴッホ（P.22）



かつしかほくさい
葛飾北斎（P.35）


レオナルド・ダ・ヴィンチ（P.44）

作品解説

作品が描かれた背景や、作者の表現の工夫などを詳しく解説しています。


雲龍図 曽我蕭白（P.26）


鳥獣人物戯画 甲巻（P.32）


諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝
葛飾北斎（P.35）


泉
マルセル・デュシャン（P.44）

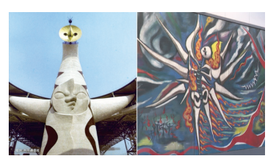

火焔型土器（P.46）



樹花鳥獣図屏風
伊藤若冲（P.46）



四天王立像（P.47）


明日の神話・太陽の塔
岡本太郎（P.47）

3 大充実! 色の資料

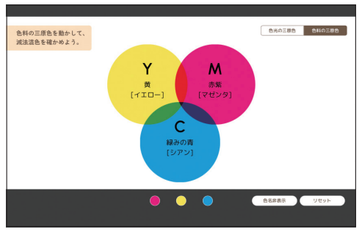
色への理解が深まる、オリジナルコンテンツを用意しました。
表現・鑑賞のどちらにも役立ちます。

色の仕組みが体感的にわかる

画面上で
三原色を動かして、
加法混色・
減法混色の
仕組みを学べる
ツールです。



色光の三原色



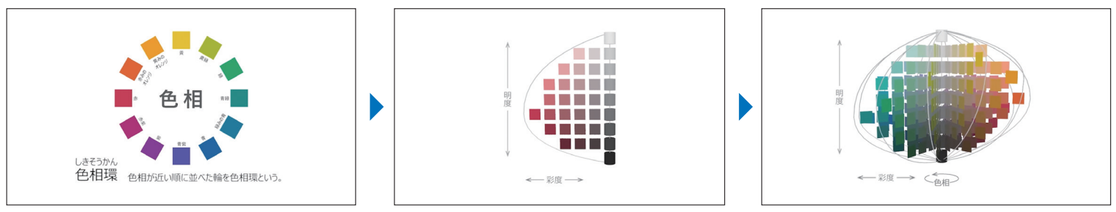
色料の三原色

三原色体感ツール (P.119)



色の三属性と色立体 (P.120)

色相、明度、彩度の関係をわかりやすいＣＧ動画にまとめました。



色の対比 (P.122)



色の同化 (P.122)



さまざまな配色の例 (P.124)



4 授業に役立つ さまざまなコンテンツ

全国の高校生の作品

全国の高校生の作品を集めました。授業の中で、参考作品としてご活用ください。



「風景を描く」の一場面

風景を描く (P.8)

全作品に作者の言葉を掲載。生徒の発想・構想の過程や、作品に込めた思いなどを知ることができます。

掲載作品数 約500点!

作家・作品関連動画 全6本



なかじま ち なみ
中島千波 花のスケッチ (P.6)

- **藤岡祐機の制作風景** (ふじおかゆうき) (P.20)
- **舟越桂** (ふなこしかつら) **ドキュメンタリー** (P.37)
- **劉 邦耀** (リュウ バンヤオ)「DEADLINE post-it stop motion」(P.72)
- **川村真司** (かわむらまさし)「日々の音色」(P.75)
- **エマニュエル・ムホー**「100 colors no.35」(P.128)

発想を広げるツール 全10種

表現・鑑賞に役立つ、
発想を広げるためのツールを豊富に用意しました。
PDF版とJPG版をダウンロードできます。

- マッピング
- 9マスの表
- ベン図
- レーダーチャート
- フィッシュボーン など

発想を広げるツール (P.114)

美術史用語 全42項目

美術史年表に掲載されている用語について、
詳しく解説しています。

美術史年表

西洋美術史・日本美術史・デザイン史・写真史・映像表現史を関連づけて見ることができます。

クリックすると解説動画へリンク!

