

計画1【短時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和9年度版『美術2』 （美Ⅱ038-901）使用		年間 70 時間 ○3学期制（1学期26時間・2学期32時間・3学期12時間）／2学期制（前期30時間・後期40時間） ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A表現、B鑑賞の各領域と「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について、偏りのないように配列した。 ○各題材でQRコンテンツを適宜活用することを想定し、関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など、題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。例えば文化祭が後期（2学期）に行われる場合は、適宜題材を移動させたり、内容を変更したりして実施する。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ
前期 30時間	1 学期 26時間	8	表現 絵画・彫刻	6～9	心の中の風景を描く	全国の高校生の作品
		1	鑑賞 絵画・彫刻	12～15	作品を読み解く 「動植綵絵」	解説動画 ：「動植綵絵」 学習を支える資料 ：鑑賞図版「動植綵絵」全30幅
		7	表現 絵画・彫刻	10～11	生き物を表す	全国の高校生の作品
		2	鑑賞 デザイン	44～45	椅子のデザイン	学習に役立つリンク ： さまざまな椅子を見てみよう
		8	表現 デザイン	50～51	統一感のあるデザイン ※文化祭のポスターやフライヤー、グッズをデザインするなど、学校行事と関連させてもよい。	作品動画 ：「Osaka Metro」ロゴマークの動画
	夏季休業中		鑑賞 デザイン	54～55	防災のデザイン ※夏季休業中の課題。身の回りの防災のためのデザインを探し、レポートなどにまとめる。	学習に役立つリンク ： 防災について学ぶコンテンツを見てみよう
後期 40時間	2 学期 32時間	4	表現 デザイン	54～55	防災のデザイン ※夏季休業中にまとめたレポートを生かしながら、デザインを考えるとよい。	学習に役立つリンク ： 防災について学ぶコンテンツを見てみよう
		10	表現 絵画・彫刻	24～27	版表現の可能性	全国の高校生の作品
		6	表現 映像メディア表現	62～65	写真表現の可能性	全国の高校生の作品 学習に役立つリンク ： スティーブン・ギル 公式サイト アンドレアス・グルスキー 公式サイト
	3 学期 12時間	12	表現 映像メディア表現	66～69	映像表現の広がり	作品動画 ：「AI Evolution」「世界のクリスマス」 作品関連動画 ：「Sphere」 学習に役立つリンク ： 青森大学男子新体操部の演出について詳しく知ろう 「LOST CORNER AR LIVE in HARAKADO」について詳しく知ろう 「Machine Hallucinations — Nature Dreams」について詳しく知ろう
		1	鑑賞 絵画・彫刻	20～21	素材と向き合う	全国の高校生の作品
		1	鑑賞 絵画・彫刻	28～31	美術とエンジニアリング	作品動画 ：「時計の捨象 #02」 学習に役立つリンク ： 「Crossing #03」について詳しく知ろう
		10	表現 絵画・彫刻	22～23	不思議な空間をつくる ※本題材の前に扱う二つの鑑賞中心の題材では、それぞれ異なる視点から、空間全体を生かした作品を鑑賞できる。学んだことを本題材での制作に生かせるとうい。	学習に役立つリンク ： 「Pixel Forest Turicum」について詳しく知ろう 目 [mé] 公式サイト

計画2【長時間の題材を中心に構成した年間指導計画例】

光村図書 令和9年度版『美術2』 (美Ⅱ038-901) 使用		年間 70 時間 ○3学期制 (1学期26時間・2学期32時間・3学期12時間) / 2学期制 (前期30時間・後期40時間) ○前期26時間の後、夏休みが入る想定。				
題材配列のポイント ○A表現、B鑑賞の各領域と「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」各分野について、偏りのないように配列した。 ○題材数を精選して一つの題材の時間数を増やし、生徒の探究心・向上心に応えられるようにした。 ○各題材でQRコンテンツを適宜活用することを想定し、関連するコンテンツを示した。 ○学校行事や季節など、題材と日常の環境を関連づけて扱うことができるよう留意する。例えば文化祭が後期(2学期)に行われる場合は、 適宜題材を移動させたり、内容を変更したりして実施する。						
学期		時数	領域・分野	ページ	題材名	QRコンテンツ
前期 30時間	1 学期 26 時間	10	表現 絵画・彫刻	18～19	人物を描く	全国の高校生の作品
		2	鑑賞 デザイン	56～57	世界に羽ばたく 日本のファッション	
		14	表現 映像メディア表現	66～69	映像表現の広がり ※文化祭で上映する映像を用いた作品を制作するなど、学校行事と関連させてもよい。	作品動画 ：「AI Evolution」「世界のクリスマス」 作品関連動画 ：「Sphere」 学習に役立つリンク ： 青森大学男子新体操部の演出について詳しく知ろう 「LOST CORNER AR LIVE in HARAKADO」について詳しく知ろう 「Machine Hallucinations — Nature Dreams」について詳しく知ろう
	夏季休業中		表現 映像メディア表現	62～65	写真表現の可能性 ※夏季休業中に、日常生活や旅先などで思いついたことを自由に試しながら撮影する。	全国の高校生の作品 学習に役立つリンク ： スティーブン・ギル 公式サイト アンドレアス・グルスキー 公式サイト
	2 学期 32 時間	4	表現 映像メディア表現	62～65	写真表現の可能性 ※夏季休業中に撮影した写真を、授業で編集してもよい。	全国の高校生の作品 学習に役立つリンク ： スティーブン・ギル 公式サイト アンドレアス・グルスキー 公式サイト
後 期 40 時間		12	表現 絵画・彫刻	24～27	版表現の可能性	全国の高校生の作品
		1	鑑賞 デザイン	48～49	作品を読み解く 「ル・コルビュジエの建築」	解説動画 ：「ノートル・ダム・デュ・オー礼拝堂」
		15	表現 デザイン	46～47	心地よい空間をつくる	
	3 学期 12 時間	12	表現 絵画・彫刻	10～11	生き物を表す	全国の高校生の作品