令和８年度版 書Ⅰ

編集の趣旨と特色



原跡に迫る超高精細図版

芸術科書道スタートガイド

世界に広がる書道

MANGA書人伝





二つ折りにしやすい
中綴じ製本！

内容解説資料　本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。





世界に広がる書道。

SHO

印に魅了された研究者

日本文学研究者のドナルド・キーン（1922～2019）が日本国籍を取得した際、「鬼怒鳴門」という漢字の名前を公表した。この名前が刻された印を、普段から愛用していたという。





［教科書P11］





その魅力を伝えたい。

SHO

書道が世界をつなぐ

2023年5月に広島で開催されたG7サミットにあわせて、平和への思いを込めた書道パフォーマンスの作品が披露された。



［教科書P120］



COLUMN

世界に広がる書道

日本の書道文化を世界に発信する取り組みが盛んに行われています。

「書道」の文字は、小野道風の書から集字されたよ。

つなごう日本の書道文化
ユネスコの無形文化遺産に

日本書道ユネスコ登録推進協議会

SHO JAPAN

ユネスコ無形文化遺産登録へ

ユネスコ無形文化遺産登録をめざすために作成されたポスター。
仮名の「わ」によって、「つなごう」というスローガンが表されている。

日本の書道文化を伝える講義
（オランダ・ライデン大学）

SHO

英語で書道を伝えよう

留学生と交流する高校生（香川県高松市）

書道用語・用例

- 筆 brush
- 紙 paper
- 墨 ink stick
- 硯 ink stone
- 文字 characters
- 書体 script
- 筆順 writing order and stroke direction
- 臨書は、過去の作品やその写しを手本として習うこと。
  Rinsho means to hand-copy the models of the classic works or their copies,to learn calligraphy.

- 書道は、古来の筆記用具である筆と墨を用いて、漢字や仮名文字を芸術的に表現する日本の伝統文化の一つです。
  Shodo (Japanese calligraphy), where an ink-dipped brush is used artistically to write kanji and kana characters, however, remains a traditional part of Japan's culture.

074

［教科書P74］

SHO

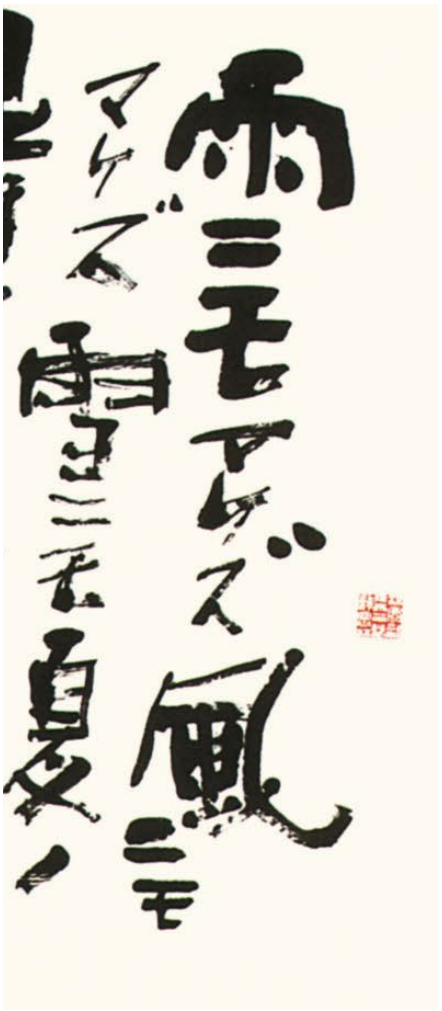
日本の書文化と世界の関わりを紹介する「SHO」コーナーを新設しました。国際化の時代を生きる生徒たちの視野を広げるとともに、書の伝統と文化に対する興味・関心を高めます。



美しい図版へのこだわり

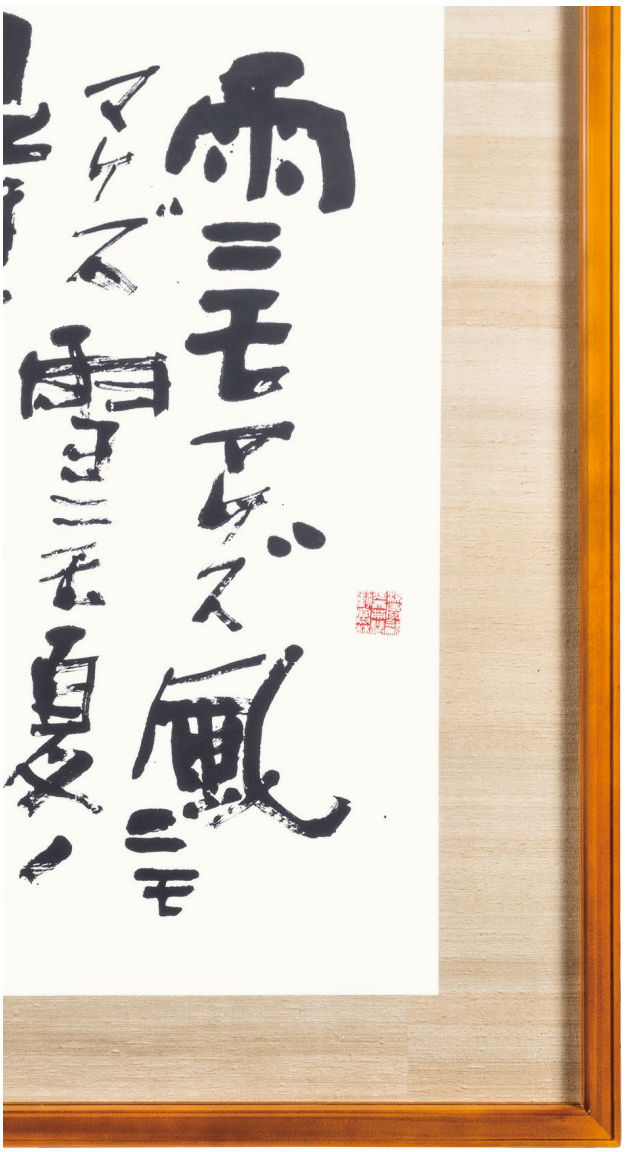
全編にわたり、より一層高精細な図版を追求しました。
墨色やかすれ具合まで鮮明な臨場感あふれる図版で、生徒の感性を高めます。

［ 令和４年度版 ］



［ 令和８年度版 ］

表具も掲載
できました！



［教科書P104-105］



漢字仮名交じりの書
「雨ニモマケズ」（金子鷗亭）は、
新たに撮影。
本物の作品を基に
色校正を行いました。

POINT 1

見やすく、学びやすい！基本古典

書を学ぶうえで基本となる古典は、4ページで構成。
より学習しやすく、字形や用筆の基礎・基本をしっかりと習得できるようにしました。

前半2ページ

原寸大・見開きで
原跡を忠実に再現



［教科書P36-37］

後半2ページ

用筆POINT、字形POINT

学習内容を焦点化した
古典解説ページ



［教科書P38-39］

QRコード
（運筆動画）

Q&Aコーナー

POINT 2

楽しく学べる！「MANGA書人伝」

史実にしっかりと基づきながらも親しみやすい漫画教材で、
高校生に知ってほしい書道史の基礎を楽しく伝えます。



初唐の三大家（虞世南・欧陽詢・褚遂良）



顔真卿



太宗



王羲之



空海

書道史の専門家が監修！



［教科書P152］



［教科書P151］

芸術科書道スタートガイド

巻頭に、「芸術科書道スタートガイド」を新設。中学校書写からの円滑な接続を図るとともに、芸術科書道への見通しがもてるようにしました。



［教科書P17-24］



篆刻 刻字ブック

「篆刻 刻字ブック」は、取り外し可能な16ページの小冊子としてまとめました。
学習時期を選ばず、学校や生徒の実態に応じてご活用いただけます。

篆刻の「布字」は3パターンの方法を掲載！



［教科書P1-16］



篆刻（白文印・朱文印）、刻字（陰刻・陽刻）の基本を網羅した充実の内容です。

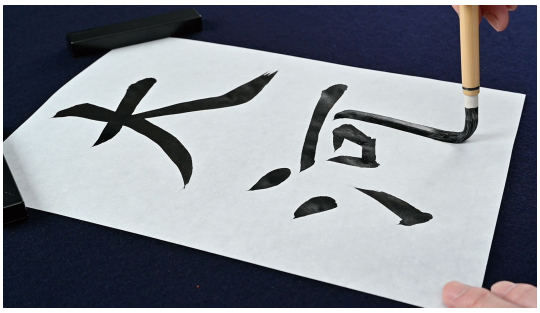
計394点!
充実の
コンテンツ

1人1台時代の学びに対応!

光村のデジタル教材

QRコードコンテンツ

教科書紙面のQRコードをスマートフォンや
タブレット端末で読み取ると、各分野のさまざまな
コンテンツを閲覧することができます。



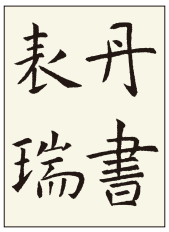
運筆動画



古典詳細解説



写真資料



臨書手本

QRコード
コンテンツ目次

教授資料付属
指導者用デジタル教科書(教材)

紙の教科書をデジタル化。
デジタルならではの機能で、学びの幅がさらに広がります。



QRコードコンテンツ
全てのQRコードコンテンツを
閲覧可能

特別支援関連機能
文字色・背景色・
明るさの変更

まなぶ
- デジタルノート
- タイマー
- プリント(硬筆・毛筆ワークシート/評価テスト他)
- 動画(運筆動画他)
- 写真

どうぐ(書き込み機能)
- ペン
- わく
- ふせん
- せん
- スタンプ
- けす
- ゆびマーク

※本デジタル教材は、クラウド配信による
利用となります。当社ウェブサイト上の
申し込みページから必要事項をご入力のうえ、
お申し込みください。

体験版は
こちらから!

※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

[著作者]

髙木聖雨

黒田賢一　島谷弘幸　中野北溟
永守蒼穹　横田恭三
薄田東仙　尾西正成　鹿倉碩齋　金子大蔵　倉橋 肇
佐々木佑記　佐藤顕弘　富田 淳　中村史朗　真鍋昌生
宮負丁香　山口啓山　湯澤 聡

[執筆者]

井茂圭洞　井谷五雲　稲村龍谷　遠藤 彊　大橋洋之
岡野楠亭　尾崎蒼石　上山天遂　川上鳴石　北野攝山
権田瞬一　嶋田 周　清水透石　小 朴圃　滝口雅弘
土橋靖子　歳森芳樹　西村大輔　野田正行　東野泰子
樋口咲子　松村博峰　三浦士岳　宮澤正明　横山煌平
吉川美恵子　吉澤鐵之　綿引滔天

光村図書

光村図書ウェブサイト
光村図書

内容解説資料

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話03-3493-2111(代表)

印刷：協和オフセット印刷株式会社
アートディレクション：川村哲司(atmosphere ltd.)
デザイン：長谷川圭介

書Ⅱ・Ⅲのご案内



書Ⅱ 704



書Ⅲ 703