光村ポケット

中学校 英語

「リテリング」、
やってみませんか？



拓殖大学
西村 秀之（にしむら ひでゆき） 教授

- ☑ そもそもリテリングとはどんな活動なのかわからない
- ☑ いきなりリテリングをさせるのはハードルが高く感じる
- ☑ リテリングで「特定の表現を使う」ように指導している

ひとつでも当てはまる方は、ぜひ中面をご覧下さい！

LINE公式アカウント友だち募集中!
授業づくりに役立つ情報を、いち早くお届けします。

光村図書

教授用資料 本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

自分の言葉で工夫して伝える

「リテリング」、やってみませんか？

1 そもそもリテリングってどんな活動？

1 リテリングって暗唱とはちがうの？

リテリングとは、教科書本文（以下ストーリー）の内容について、その場面に応じた表現や語彙を自分で選び、話して伝える活動です。「学習者が一定量の文章を読んだ後に，その内容を自分のことばで話す活動。（以下略）」（白畑 他, 2019）とも定義されています。

ストーリーを覚えて話すということではないので、**暗唱とは異なります**。どちらも音読の後などに行われる一見似た活動ですが、その目指すところは異なっているのです。



想像してください。あなたと友人が『桃太郎』の内容を2人で伝え合っても、一言一句全て同じにはなりませんよね。これがリテリングのイメージなのです。

2 リテリングの目指すところって？

リテリング活動をさせるとき、どうしても私たちは「うまく言わせること」「特定の表現を使わせること」に重きを置きがちですが、生徒が場面や状況を踏まえ、**自分で表現を取捨選択し伝える**ことで話す力が育まれます。そして、同じ場面でも伝え方が一人ひとり異なるからこそ、ペアやグループでお互いに聞く意味があるのです。



光村図書　中学校英語教科書　2年　p. 123

▷Here We Go!では…

Here We Go!では、Unitを通じてリスニングや音読の活動がふんだんに設定されています。もちろん授業の目標があってのことなので一概には言えませんが、こうした活動をより深めるためにリテリングとつなげてみてもよいのではないでしょうか。必ずしもリテリングを最終ゴールにするということでなく、**リスニング・音読のその一歩先に据える**、といったイメージです。そうすることで、生徒自身がリスニングや音読をする意味を更に感じるでしょうし、取り組み方も違ってくることでしょう。

＜参考文献＞　白畑　知彦　他. (2019).『英語教育用語辞典　第3版』大修館書店.

2 授業設計のポイント

ここまでを読んで、「よし、やるぞ！」と突然リテリングを行っても、なかなかうまくはいかないと思います。まずは、ゴールを踏まえた授業設計を行うことが大切です。先生方それぞれに、英語の授業を通じて目指す生徒像があり、それに基づいたゴールがあると思います。その**ゴールに向かう授業の中でリテリングがどう位置づけるか**、それをはっきりさせるのです。

ゴールを見据えた授業づくりをしていく中では、特に以下のような視点を大事にしていきましょう。

- ストーリーの内容が生徒の中にしっかり入るには？
- ストーリーに出てくる表現や語彙を生徒が自分で使えるようにするには？
- 生徒が英語を口にすることに慣れるには？



3 教えて、西村先生！

Q1. 全てのピクチャーカードを使う必要はありますか？

必要ないと考えます。イラストではなく本文に基づいて、生徒が自由に語彙や表現を取捨選択しながらリテリングを行うことが大切ではないでしょうか。

Q2. 語彙や表現は事前に提示した方がよいでしょうか？

もちろんいろいろなやり方がありますが、事前に語彙や表現を示してしまうと、それに縛られがちです。リテリングの合間やリテリングを行った後に、全体で語彙や表現を確認する、ALTの例を聞かせる（読ませる）、というような方法も良いのではないでしょうか。

Q3. 生徒が上手くリテリングできていないときはどうすればいいですか？

原稿を書かせて暗記させて…などの力技に走らず、リテリングを行う目的や意味に立ち戻りましょう。リテリングしては、教科書に戻り、またやってみて、というトライアル・アンド・エラーを繰り返しながら、生徒の力を高めていきたいところです。

Column



拓殖大学
西村　秀之　教授

やっぱり授業は楽しいですね。

４月から約10年ぶりに英語の授業を担当しています（いわゆる一般英語のような科目です）。毎回毎回、授業後は反省しきりです…。改めて授業の難しさを感じると同時に、やり甲斐も感じています。やはり授業は楽しいですね。先生方と同じく日々授業改善に奮闘しています！

【指導書購入者専用ウェブサイト】BGM付きUnit本文音声のご案内

音声・テキスト等データ

内容	形式	
全データ	ZIP	
本文朗読音声	mp3	ZIP
リスニング問題音声	mp3	
語句・表現等の読み上げ音声	mp3	
基本文のまとめ等の音声	mp3	
BGM付きUnit本文音声	mp3	ZIP
CAN-DO リスト	Excel	Excel

先生方からのご要望にお応えし、リスニングに最適な「BGM付きUnit本文音声」の提供を開始いたしました。

場面に合ったBGMや効果音によって、ストーリーの臨場感がよりいっそう伝わります。

指導書購入者専用サイト「指導サポートウェブサイト」より、mp3データをダウンロードいただけます。
https://mitsumura-edu.jp/07c_eigo_tm/

学習者用デジタル教科書＋教材　ご購入のご案内

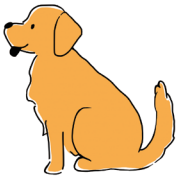
価　　格：学習者用デジタル教科書＋教材　各学年440円（税込）※

ライセンス期間：年度末まで

※Here We Go! ENGLISH COURSE 学習者用デジタル教科書をすでにお使いのお客様が「＋教材」をご購入いただく場合の価格です。

ご購入について詳細はこちらから

光村図書
デジタル教材サポートサイト



デジタル教科書＋教材体験版はこちらから※

※タブレット端末で読み取ってください。
※スマートフォンでは、機種によってご利用いただけないコンテンツがあります。

Here We Go! キャラクターLINEスタンプ　販売中

Here We Go!に登場するキャラクターの日常が40個のスタンプになりました。120円または50コインで販売中！
右の二次元コードから、もしくは
スタンプショップで「光村図書」と検索してアクセス！



光村図書

教授用資料
発行者　吉田直樹
発行所　光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎2-19-9
電話:03-3493-2111(代表)
イラスト　いしいたつや

光村図書ウェブサイト
光村図書