

# 評価に役立つ教科書

## 1 わかりやすい! 3観点の「目標」

各題材の目標を3観点で示し、生徒に伝わりやすい簡潔な文章でまとめました。  
生徒は目標を意識しながら授業に取り組み、先生方にとっては指導と評価がしやすい文言になっています。

学習指導要領の  
資質・能力の三つの柱に  
基づいて設定しています。



### 目標

知識・技能



鑑賞した作品や、身近な風景のよさを形や色彩、  
構図などから捉え、材料や用具を工夫して表す。

思考・判断・表現



風景から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つけ、  
自分なりに工夫して構想を練る。

主体的に学習に取り組む態度



自分の見方や感じ方を大切にして、心ひかれる風景を表したり、  
作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。

## 2 評価で大事な〔共通事項〕

生徒たちが作品を鑑賞する際に、  
形や色彩、材料などの〔共通事項〕を  
意識できるよう、「POINT」という吹き出しに、  
問いかけを入れました。  
〔共通事項〕は「知識」の観点で評価します。  
この問いかけを「知識」の評価をする際に  
お役立てください。

### 内容解説資料

本資料は、一般社団  
法人教科書協会が定  
めた「教科書発行者  
行動規範」に則って  
作成したものです。

光村図書



POINT  
作者は、この風景の  
どんなところに  
心ひかれたのだろう。  
色づかいや構図をもとに  
考えてみよう。

鑑賞するときの  
着眼点が  
よくわかるね。

## 心ひかれる この風景



目標  
鑑賞した作品や、身近な風景のよさを形や色彩、  
構図などから捉え、材料や用具を工夫して表す。  
風景から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つけ、  
自分なりに工夫して構想を練る。  
自分の見方や感じ方を大切にして、心ひかれる風景を表したり、  
作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。

階段の踊り場や、通学路の木々などの身の回りの風景に、不思議と心ひかれたことはないだろうか。  
風景は季節や時間帯で表情を変える。自分の心ひかれる風景を工夫して描いてみよう。

鑑賞 中学生の描いた作品を鑑賞して、心ひかれる風景を  
表すために、どのような工夫をしているか考えてみよう。



生徒作品  
春の景色  
紙、アクリル 36.4×25.7cm  
作者の言葉  
辺り一面、満開に咲いた菜の花。爽やかな空、何  
色にも染まらない真っ白な雲。この春にしか見ら  
れないこの景色を一年中見ていたいと思い、描き  
ました。

POINT  
作者は、この風景の  
どんなところに  
心ひかれたのだろう。  
色づかいや構図をもとに  
考えてみよう。



生徒作品  
壁下校を走ってくる君と影 紙、水彩 54.2×38.2cm  
作者の言葉  
ある日の学校帰り、自転車のサドルの影がハート型に見えました。  
自転車が私を待っているように感じ、絵に表しました。



海外の生徒作品  
台湾  
九份の印象  
紙、水彩 52.5×37.5cm  
九份は、台湾北部の山  
間部の町。石段のある  
路地や赤いちょうちん  
の連なる風景が人気で、  
多くの観光客が訪れる。

### 3 評価のイメージがもてる生徒の活動例

評価の際は、生徒の学習過程を見取ることがとても大切です。  
見取るべき生徒の姿がイメージできるよう、  
生徒の活動場面の写真を多く掲載しています。

評価で見取る、生徒の活動場面が  
イメージしやすくなりました。



#### ● 1年 P.24～27 「心ひかれるこの風景」の場合



##### 知識・技能

造形的な視点を豊かにするために  
必要な知識と、表現における  
創造的に表す技能に関する目標

手前の色を  
重ねて濃くして、  
遠近感を出そう。



##### 思考・判断・表現

表現における発想や構想と、  
鑑賞における見方や感じ方などに  
関する目標

「これから自分が進んでいく道」として  
表現したい。目線を低くしたら、  
道がずっと続いていく感じを出せるかな。



##### 主体的に学習に 取り組む態度

表現や鑑賞において、  
主体的に学習に取り組む態度に  
関する目標



描きたい風景を探す生徒たち。

### 4 学習指導書には 「観点別評価規準例」

学習指導書では、**観点別評価規準例**を示しています。

知識・技能は「知識」「技能」、

思考・判断・表現は「発想や構想」「鑑賞」、

主体的に学習に取り組む態度は

「表現の主体的に学習に取り組む態度」

「鑑賞の主体的に学習に取り組む態度」という

六つの項目に分けて、詳しく掲載しています。

#### 観点別評価規準例

|               |    |                                                                                  |
|---------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | 知  | 身近な風景の形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、心ひかれる風景を全体のイメージで捉えることについて理解している。        |
|               | 技  | 自分の表したい気持ちや描きたいイメージに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。                                |
| 思考・判断・表現      | 発  | 自分が心ひかれる風景を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 |
|               | 鑑  | 描かれている風景の造形的なよさや美しさを感じ取り、その風景を描いた作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。       |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 態表 | 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自分が心ひかれる風景を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。                               |
|               | 態鑑 | 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく風景を描いた作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                      |

学習指導書1年 朱書編「心ひかれるこの風景」

※学習指導書は現在編集中のため、内容が変わる可能性があります。

#### 内容解説資料

発行者：吉田直樹  
発行所：光村図書出版株式会社  
〒141-8675 東京都品川区上大崎 2-19-9 電話：03-3493-2111 (代表)

光村図書ウェブサイト

光村図書

検索



光村図書