1年生

# 点画の変化

目標

点画の変化を理解して、行書で書こう。

振り返ろう

## 1 考えよう

楷書と行書を比べて、点画（終筆の形）が変化しているところを鉛筆で囲もう。






## 学びのカギ

### 点画の変化

行書では、速く整えて書くために、点画の形が変化することがある。

［主な変化］

●右払(はら)い

行書　楷書



●縦画

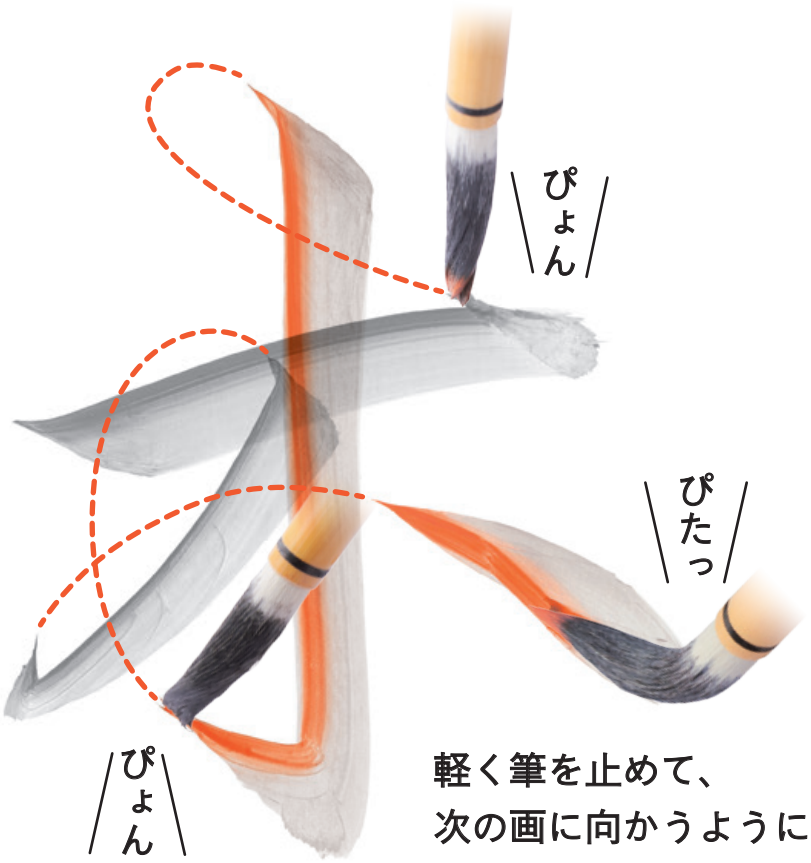
行書　楷書



## 2 確かめよう

毛筆で書いて、行書の書き方を確かめよう。

56ページ「大木」




軽く筆を止めて、
次の画に向かうように
筆を運ぶ。

動画

## 行書の多様な書き方

行書には、楷書に近い形から草書（そうしょ）に近い形まで、さまざまな書き方がある。

138-1ページ「部分別行書一覧」

●楷書



●行書



## 3 生かそう

学習したことを生かして、硬筆（こうひつ）で書こう。

別冊10-1ページ「点画の変化」

大木

天文

北西

# 点画の変化

本編 54-57 ページ「点画の変化」

**縦画**

木←木

**右払い**（はらい）

行書　楷書（かいしょ）

大 大←大

部分をなぞろう





なぞろう

書こう

| | | | |
|---|---|---|---|
| 未 | 木 | 人 | 大 |
| 共 | 来 | 文 | 本 |
| 状 | 刊 | 介 | 水 |
| 述 | 四 | 米 | 分 |

| 左払い | 横画 |
| --- | --- |
| 八←八 | 天←天 |





| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 入 | 八 | 七 | 天 |
| 九 | 父 | 千 | 犬 |
| 刈 | 女 | 夫 | 末 |
| 努 | 央 | 存 | 求 |

刈る(かる) 介(かい)

## 左払い・曲がり

西 ← 西

## 点

立 ← 立

部分をなぞろう





なぞろう

書こう

| | |
|---|---|
| 四 | 西 |
| 勢 | 陸 |
| 大 | 四 |
| 陸 | 方 |

| | |
|---|---|
| 六 | 立 |
| 市 | 火 |
| 成 | 永 |
| 送 | 灯 |

## 点画の変化を理解して、行書で書こう。

大小　木立
天文　少年
未来　東西

### 文字のなぞとき

次の漢字の画数は、○画だ。

凹（オウ）　凸（トツ）




答え
凹 5画（一 ㄱ 凵 凹）
凸 5画（丶 冂 冂 凸）

**振り返ろう**

点画の変化を理解して、行書で書いた。