



全国の営業担当も、教科書づくりに参加！

例えば、2・3年P.88～91「地域の魅力を表すパッケージ」。

QRコンテンツとして、地域のお土産のパッケージを紹介したいと思い、各地域に住む営業担当に協力を仰ぎました。

全国のおもしろい
パッケージデザインを
探してきてください！



〔福井県〕あめのパッケージ
めがねの生産地である鯖江市のお土産。



〔山形県〕もなかのパッケージ
天童市の将棋の駒がモチーフ。



〔島根県〕サブレのパッケージ
出雲の神話に登場するウサギがモチーフ。



〔愛媛県〕ジュースの瓶
みかんの栽培が盛んな愛媛県のお土産。



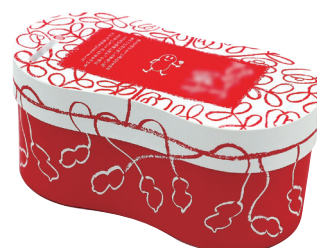
〔福岡県〕チョコレートのパッケージ
鉄鋼業が盛んな北九州市のお土産。ねじがモチーフ。



〔群馬県〕ようかんのパッケージ
桐生の伝統織物が使われている。



〔兵庫県〕焼き菓子のパッケージ
神戸の名所が描かれている。



〔千葉県〕もなかのパッケージ
落花生の栽培が盛んな千葉県のお土産。



光村図書

内容解説資料

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎 2-19-9
電話：03-3493-2111（代表）

印刷：梅田印刷株式会社
デザイン：渋谷史生 [PANKEY inc.]
イラスト：SANDER STUDIO

光村図書ウェブサイト

光村図書

検索



※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

教科書ができるまで

- 1 本物の魅力を伝える
- 2 生徒の思いを大事に
- 3 作品の色を追求する
- 4 教科書から生まれた作品



内容解説資料

本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

光村図書

1 本物の魅力を伝える

教科書にはさまざまな美術作品が掲載されています。
 私たち編集部は、**本物の魅力を伝える**ことを大事に考え、
 実物を見に行って、そのよさを存分に伝えられるよう、
 教科書にさまざまな工夫をしています。

国宝「^{か えん が た ど き}火焰型土器 No.1」

「体感ミュージアム『火焰型土器』を鑑賞しよう（1年P.58～59）」では、
 新潟県（にいがた）十日町市博物館の協力を得て、**国宝である「火焰型土器No.1」**を動画撮影し、
 QRコンテンツで迫力ある造形をじっくり鑑賞できるようにしました。

炎のような装飾の
 迫力を伝えるために、
 土器を360度回転させて
 動画を撮影しよう。



国宝が回っている！
 ドキドキ……



1年 P.59 解説動画「火焰型土器」
 反復する装飾文様の美しさを
 伝えるため、土器を回転台にのせて
 撮影しました。



土器の内部を撮影する
 ため、カメラを高い
 位置に固定。
 万が一カメラが落ち
 ても土器にぶつから
 ないように、少し離れた
 位置に三脚を立て
 ました。



十日町市博物館蔵

国宝「^{さんじゅうさんげんどう}風神・雷神像」

京都の寺院、三十三間堂にある「風神・雷神像」。
 光村図書では、この像を平成24年度版教科書から掲載しています。
 新版教科書ではどのように掲載しようか——
 悩んだ私たちは、現地に赴きました。
 実物を前にして、まず驚いたのは、
 風神・雷神像がイメージしていたよりもずっと、
 高い場所に鎮座していたこと。
 「私たちを見下ろしている！」……と思いました。
 そして、この「見下ろしている」ということが、
風神・雷神像を鑑賞するときに、
 とても大事なのではと感じたのです。



現行版
 の紙面



令和3年度版
 1年 P.30、35
 正面向きの写真を
 掲載しています。

風神と雷神は雲の上にいる神様。
 下界にいる私たちを
 見下ろす存在なんだ……！

風神・雷神像が
見下ろしている
 ことがわかる写真に変更しました！



新版の
 紙面

新版教科書は、風神・雷神像が下界を見下ろしていることがわかる写真にしました。
 さらに、この2体の像が、三十三間堂のどこに配置されているのか、「風神・雷神」という画題がいつ日本に伝わってきたのかについて、4分程度の動画にまとめ、QRコードから視聴できるようにしました。



1年 P.42
 解説動画
 「風神・雷神像」



令和7年度版 1年 P.36、41 下界を見下ろしている写真に変更。陰影のあるドラマチックな写真を採用しました。

2 生徒の思いを大事に

授業を丁寧に取材

私たちは、実際の授業を何度も取材します。
教科書を使う中学生が、
どんな思いで美術に取り組んでいるのか、
リアルな姿を捉えるためです。
美術の学びでは、
「どのように作品を発想したのか」
「どのようなプロセスを経て作品を完成させていったのか」
という「過程」が何より大事です。
私たちは、「過程」をしっかりと紹介するため、
取材を重ね、生徒たちの声に耳をすまして、
「みんなの工夫」というコーナーを編集しました。



生徒の思いや考えを動画で紹介

紙面では紹介しきれなかった、生徒たちの思いを動画にし、
QRコードから視聴できるようにしました。
私たちは、作品に込めた思いや考えを引き出すため、
生徒たちと何度も対話を重ねました。



2・3年 P.72
「メッセージを伝える」
作者のインタビュー動画



生徒作品の魅力が伝わるように

教科書に掲載する生徒作品は、実物をお借りして撮影を行います。
しっかりライティングをし、作品の色味や質感、魅力的に見える角度を考えながら撮影しています。

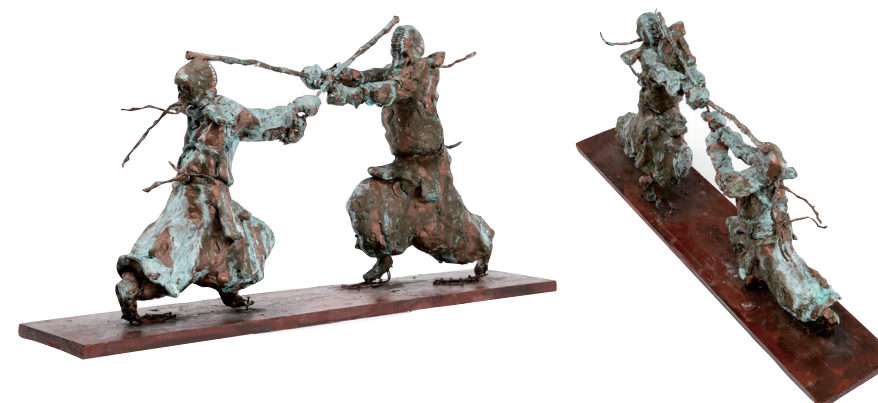


2・3年 P.48～49
「躍動感を捉える」に
掲載した生徒作品の
撮影風景

作品の迫力を
伝えるために、
さまざまな角度から
撮影しました。



2・3年 P.48
生徒作品の360°写真



表現

発想・構想

みんなの工夫 くふう メッセージを伝えるポスターをデザインする



近所の海岸に、たくさんのごみが落ちていて。
この問題をポスターで伝えるには、どうすればよいだろう。

作者のインタ
ビュー動画を
見てみよう。



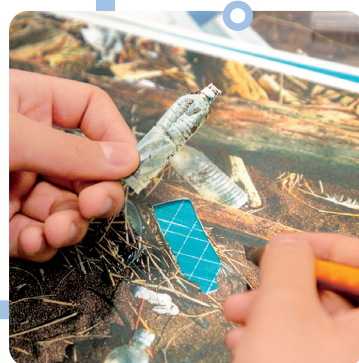
地域の人たちに見てもらいた
め、完成したポスターを近所
のカフェに掲示した。

● 海岸で取材

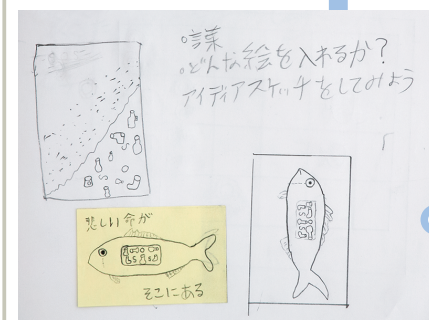


どんなごみが落ちて
いるか、写真を
撮って記録しよう。

たくさん撮ったごみの
写真をコラージュして、
魚の形にしたらどうだろう。



● アイデアスケッチ



汚れた海だけを描くより、
苦しんでいる魚の姿を描いた
方が、伝わりやすいかも。



生徒作品 さけ 叫び 紙、ペン、コラージュ 25.7×36.4cm

作者の言葉

はまべ 浜辺で見たごみの山に、衝撃を受けました。いちばんの被害者は誰だろうと考えたときに、海に住む魚が思い浮かびました。この海のままでは魚も速くに逃げてしまう、そう考えて、魚の姿と、彼らの悲痛な「HELP」という叫びをデザインしました。

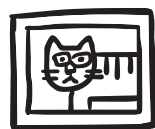
2・3年 P.72 「メッセージを伝える」

編集部がポスター制作の授業（全6時間）を取材してつくった「みんなの工夫」。

生徒が近所の海岸で課題を見つけて、ポスターのイメージを膨らませ、工夫して表現していく過程を丁寧に紹介しました。

3 作品の色を追求する

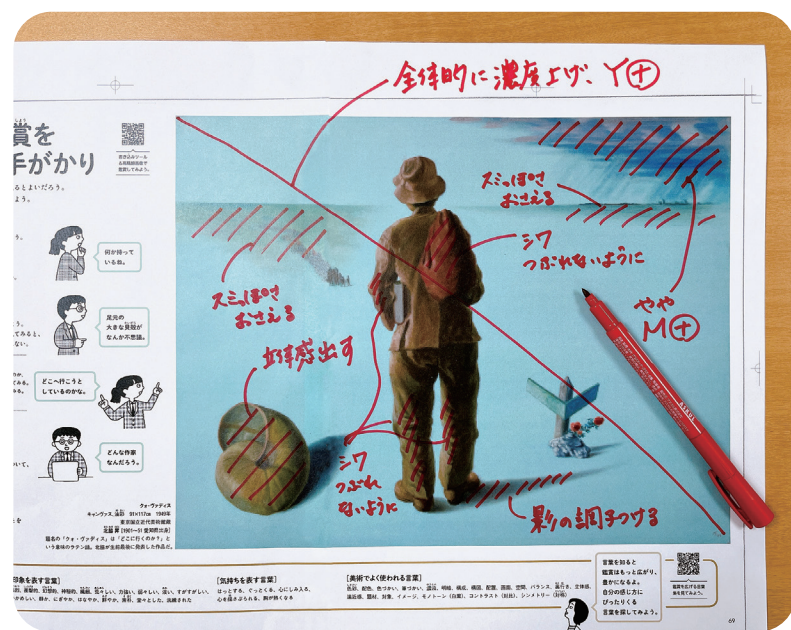
絵画や写真の作品は、その色合いで作品の印象ガラッと変わってしまいます。
作者が意図した色合いが再現できるよう、私たちは実物を見に行って色味を確認し、
印刷所に細かく指示を出すようにしています。



きたわきのぼろ
1年 P.68～69 北脇昇の作品「クオ・ヴァディス」の実物を見ながら、色校正をする様子
この作品を所蔵する東京国立近代美術館の副館長、大谷省吾さん（光村図書「美術」編集委員）に立ち会ってもらい、実物を見て色合いを確認した。
「この作品は、色味を間違えると寒々しい印象になってしまうので、気をつけて」と大谷さん。

実物を見てメモしたことを、
校正ゲラ（校正するために出力した用紙）に
赤ペンで書き込む。

- 「全体的に濃度を上げる」
 - 「Y+（イエローを強めに出す）」
 - 「しわがつぶれないように」
 - 「（貝殻の）立体感出す」
- などの指示を入れました。



1年 P.68～69 「クオ・ヴァディス」の校正ゲラ

4 教科書から生まれた作品

新版教科書のために、作家に新しい作品を制作してもらったり、
写真作品を撮り下ろしてもらったりしました。

今、活躍している
作家の方々にご協力いただき、
新作をつくってもらいました。



写真家・浅田政志さんが中学生と一緒に撮影



1年 P.2～3 「うつくしい!」の撮影風景

「楽しい写真が、特別な1枚になる」

浅田政志さんは、写真集『浅田家』で脚光を浴び、映画「浅田家！」（主演：二宮和也）のモデルになった人気の写真家です。新版教科書では、「うつくしい!」の文章からイメージを膨らませ、中学生12名と相談しながら構成を考えて撮影をしました。「楽しい写真が、特別な1枚になるんです」という浅田さんの言葉どおり、中学生の笑い声が絶えない、楽しい現場でした。

絵本作家・岡村志満子さんがカードを制作



「中学生がワクワクする 飛び出すカードを」

岡村志満子さんは、飛び出すカードやしかけ絵本などを手がける作家です。新版教科書のために、中学生がつくりたくなるようなカラフルなポップアップカードを制作してくれました。

1年 P.56
飛び出すカードの制作動画

