

『美術 1』 題材内容一覧、観点別評価規準例

この一覧表には、年間指導計画の作成に必要な下記の内容について記載している。
生徒の学習状況に合わせて、年間指導計画を作成する際に活用していただきたい。

① 分野、領域

分野は「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」、領域は「表現や鑑賞の題材」「鑑賞中心の題材」の分類を示している。

② 題材名（配当時間）

教科書のページ数、題材名、配当時間を記載している。配当時間は、生徒の学習状況に応じて柔軟な取り扱いができるよう、幅をもたせて設定している。

③ 学習活動

各題材の学習活動の流れを示している。教科書紙面上では「表現」および「鑑賞」のアイコンを示して、学習の流れをわかりやすく表記した。

④ 目標

各題材の目標は、学習指導要領に示された資質・能力の三つの柱にもとづき、「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」「学びに向かう力、人間性等」の3項目で示している。教科書に掲載している各題材の目標と同じものである。

①		②		③		④			
分野	領域	題材名	学習活動	目標			知識・技能		
				知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等	知識 知		
絵や彫刻など	表現や鑑賞	P.16 ～ 17 見つめ、感じ取り、描く (2 ～ 4 時間)	○身近なものがもつ美しさやよさに関心をもち、身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、用具の使い方などの構想を練る。 ○構図や色などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	描きたいものを形や色彩、光などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	身近なものから感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、身近なものを表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。		
		P.18 ～ 19 自然の形や色を見つめて (4 ～ 7 時間)	○自然物の造形に関心をもち、さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色彩、質感などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 ○形や色彩、材料などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	自然物の美しさや特徴などを形や色彩、質感などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	自然物をよく見たり、触ったりして感じ取ったことから主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、自然の形や色を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。		
	鑑賞中心	P.20 ～ 21 【体感ミュージアム】 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を鑑賞しよう (1 ～ 2 時間)	○「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を、聞こえてくる音や、描かれている人物どうしの会話などを想像しながら鑑賞し、よさや美しさを感じ取る。 ○タブレット端末などを活用し、気がついたことや人物のセリフを書き込んだり、解説動画を見たりして、見方や感じ方を広げる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	色彩や光、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	作者の表現の意図や工夫を考え、作品の見方や感じ方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、作品を鑑賞する活動に楽しく取り組む。	色彩や光などが感情にもたらす効果や、描き方の特徴、作風などをもとに、作品を全体のイメージで捉えることを理解している。		

⑤ 観点別評価規準例

「表現や鑑賞の題材」では3観点6項目の評価規準例を、「鑑賞中心の題材」では3観点3項目の評価規準例を示している。表現題材としても扱うことが考えられる「鑑賞中心の題材」については、「※」を付して表現の評価規準例も併記した。記載しているのはそれぞれ「おおむね満足できる状況」(B) の評価規準例。省略した表記はそれぞれ次に示したとおりである。

知 = 「知識・技能」の知識に関する評価規準

技 = 「知識・技能」の技能に関する評価規準

発 = 「思考・判断・表現」の発想や構想に関する評価規準

鑑 = 「思考・判断・表現」の鑑賞に関する評価規準

態表 = 表現の「主体的に学習に取り組む態度」に関する評価規準

態鑑 = 鑑賞の「主体的に学習に取り組む態度」に関する評価規準

⑥ 学習指導要領との関連

学習指導要領との関連を示している。〔共通事項〕については、全ての題材に共通して当てはまることからこの一覧表では省略した。

⑦ 道徳との関連

道徳科の22の内容項目から関連するものを示している。

⑧ 他教科との関連

他教科と関連する題材について、関連する教科名を示している。

⑨ SDGsとの関連

SDGs と関連する題材について、関連する目標の番号を示している。

⑤					⑥		⑦	⑧	⑨
観点別評価規準例					学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との関連	SDGsとの関連
技能 技	思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A 表現	B 鑑賞			
	発想・構想 発	鑑賞 鑑	表現 態表	鑑賞 態鑑					
自分の表したいものに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、身近なものに対する作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描いた作品からさまざまな表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)			
絵の具や粘土など、自然の形や色彩を表す材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色彩、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	自然物を表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自然の形や色彩を表すための表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色彩を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色彩を表した作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)		理科	
		描かれている人物の状況から自分なりの物語を想像したり、作風のよさや美しさなどを感じ取ったりすることで、作者の心情や表現の意図と工夫を考えるなどして、見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく作品をもとに自分なりの物語を想像したり、話合ったりする鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)	(1)ア (7) (2)ア (7) (4)	感動、畏敬の念		

分野	領域	題材名	学習活動	目標			知識・技能
				知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等	知識 知
絵や彫刻など	表現や鑑賞	P.22 ～ 23 その人らしさを捉える (6 ～ 8時間)	○身近な人の表情やしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情から主題を生み出す。 ○主題をもとに、ポーズや構図、色などの構想を練る。 ○ポーズや構図、色などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	身近な人のもつ雰囲気を、表情やしぐさなどから捉え、材料や用具を工夫して表す。	身近な人を見つめ、感じ取ったことをもとに主題を見つけ、その人らしさを表現する構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、身近な人を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料などの性質やそれらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近な人を表した作品を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.24 ～ 27 心ひかれるこの風景 (6 ～ 8時間)	○心ひかれる風景を表すことに関心をもち、風景から感じ取ったことや自分の気持ちなどから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、構図などの構想を練る。 ○形や色彩、構図などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	鑑賞した作品や、身近な風景のよさを形や色彩、構図などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	風景から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、心ひかれる風景を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	身近な風景の形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、心ひかれる風景を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.28 ～ 29 墨で表現する楽しさ (2 ～ 5時間)	○墨による多様な表現に関心をもち、墨ならではの効果をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、墨の特性を生かして構想を練る。 ○墨の表現や余白の生かし方などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	作品のよさを墨の濃淡などから捉え、墨や筆の特性を生かし、工夫して表す。	作品から感じ取ったことや、墨の表現で試したことなどをもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、墨で表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	墨の濃淡、かすれ、にじみなどの表現の効果や、余白の効果、造形的な特徴などをもとに、墨による表現の作風を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.30 ～ 31 響き合う形と色 (3 ～ 6時間)	○抽象的な表現に関心をもち、言葉や音楽などを手がかりに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 ○形や色彩の組み合わせ方や構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	作品のよさや表現の工夫を形や色彩などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	作品や、音から受けた印象をもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、音を絵に表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、音楽から受けた印象などを絵に表した作品を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.32 ～ 33 材料に命を吹き込む (3 ～ 9時間)	○自然物や日用品などの造形を生かした表現に関心をもち、材料の形や材質などの特徴をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、材料の組み合わせや構成などの構想を練る。 ○材料の組み合わせや加工などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	身の回りのものの形や色彩、質感などを捉え、特徴を生かして工夫して表す。	身の回りのものから感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、材料の特徴を捉えて作品に表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	身の回りのものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、材料を組み合わせることのよさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。
	鑑賞中心	P.34 ～ 35 版の表現を味わう (1 ～ 2時間)	○さまざまな版画作品を鑑賞し、版画ならではの表現に関心をもち、そのよさを感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	版画の線や面、色の重なりなどに着目して、版の表現のよさや特徴を捉える。	版の表現のよさや美しさを感じ取り、作者の意図や工夫を考え、見方や感じ方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の活動に楽しく取り組む。	版画の線や面、色の重なりなどの効果や、造形的な特徴をもとに、版で表現された作品を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.36 ～ 43 [体感ミュージアム]「風神・雷神像」と「風神雷神図屏風」を鑑賞しよう (1 ～ 2時間)	○「風神・雷神像」や、さまざまな絵師が描いた「風神雷神図屏風」を鑑賞し、それぞれのよさや違いを感じ取る。 ○タブレット端末などを活用し、気がついたことやセリフを書き込んだり、解説動画を見たりして、見方や感じ方を広げる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	屏風の構図、彫刻の表情や動きなどから、作品の特徴を捉える。	作者の表現の意図や工夫を考え、作品の見方や感じ方を広げる。	作品の特徴や表現の工夫を考えて鑑賞する活動に楽しく取り組む。	屏風の構図、彫刻の表情、動きの効果や、造形的な特徴をもとに、日本の美術文化の特徴を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。
		P.44 ～ 45 写真を撮る楽しさ (1 ～ 2時間)	○写真の多様な表現に関心をもち、写真の効果を生かして表したいことから主題を生み出す。 ○主題をもとに、写真の効果を生かして撮影するための構想を練る。 ○形や色彩、光、構図などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	写真の効果を形や色彩、光、構図などから捉え、表現に生かす。	写真の効果を生かして表したいことから主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、写真で表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、光、構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、写真の効果を生かして表した作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。

観点別評価規準例					学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との関連	SDGsとの関連
技能 技	思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A 表現	B 鑑賞			
	発想・構想 発	鑑賞 鑑	表現 態表	鑑賞 態鑑	(1)ア(7)	(1)ア(7)	相互理解、寛容		
自分の表したい雰囲気や感情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	身近な人の表情やしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	身近な人を表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現に込めた作者の心情や工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近な人を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近な人を表した作品から表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)			
自分の表したい気持ちや、描きたいイメージに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	自分が心ひかれる風景を見つけ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	描かれている風景の造形的なよさや美しさを感じ取り、その風景を描いた作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自分が心ひかれる風景を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく風景を描いた作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)イ(7)			
墨の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	墨の表現のさまざまな効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	墨の表現のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく墨の効果を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく墨の表現のよさや美しさなどを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)イ(4)			
自分の気持ちや印象に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	音楽を聴いたときの気持ちや印象などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	音楽から受けた印象などを表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、音を形や色彩で表すための工夫や作者の心情について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを形や色彩で表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを表した作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)		音楽科	
身の回りにある自然物や日用品の特徴を生かし、それらを材料にして意図に応じて工夫して表している。	身の回りにある自然物や日用品の形や色彩、性質、質感などの特徴をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	材料を組み合わせでできた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく材料の特徴を生かし、それらを組み合わせで表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく材料の組み合わせでできる表現の工夫やおもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)イ(7)			
※彫り跡や色の重なりなどの効果を生かし、意図に応じて工夫して表している。	※版表現のさまざまな特徴からそれらの効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	版の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	※美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版画のよさを生かした表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	※(1)ア(7)	(1)ア(7)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度		
		風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性について考えるなどして、日本の美術文化についての見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。		(1)ア(7)イ(4)			
写真の効果を生かし、意図に応じて工夫して表している。	写真による表現のさまざまな効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	写真の効果を生かした表現のよさや美しさを感じ取り、表現のおもしろさを生み出す工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく写真の効果を生かして作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく写真表現の工夫やよさや美しさ、おもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)	(1)ア(7)イ(7)			

分野	領域	題材名	学習活動	目標			知識・技能
				知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等	
デザインや工芸など	鑑賞中心	P.48 ～ 49 文字で楽しく伝える (1 ～ 2時間)	○目的に応じてデザインされた文字に関心をもち、伝えるための工夫や、デザインのよさや美しさを感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	目的に応じてデザインされた文字の特徴を、形や色彩、構成などに着目して捉える。	生活の中にある文字の工夫を考えて、デザインの役割や働きについて見方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、文字のデザインを鑑賞する活動に楽しく取り組む。	文字のデザインの形や色彩、構成などが見る人に与える効果を理解している。
	表現や鑑賞	P.50 ～ 51 印象に残るロゴマーク (4 ～ 8時間)	○ロゴマークに関心をもち、表す対象のイメージや伝えたい内容をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、構成などの構想を練る。 ○形や色彩、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩が見る人に与える効果を理解し、見通しをもって表す。	対象から受けるイメージをもとに主題を見つけ、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を大切にして、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、構成や配置などが見る人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、デザインされたロゴマークを全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.52 ～ 55 暮らしをいろどる文様 (4 ～ 6時間)	○世界各地の文様に関心をもち、飾るものや使う場面などを考え、身の回りのものなどからイメージを広げ、主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、構成などの構想を練る。 ○形や色彩、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	文様の形や色彩、構成などの効果を知り、意図に応じて見通しをもって表す。	飾るものや使う場面などを考えて主題を見つけ、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を大切にして、文様を表したり、鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	文様の形や色彩、構成などが見る人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、文様を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.56 ～ 57 気持ちを伝えるデザイン (4 ～ 6時間)	○気持ちを印象的に伝えるデザインに関心をもち、伝える相手や伝えたい気持ちをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料、仕組みなどの構想を練る。 ○形や色彩、材料、仕組みなどを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩が受け取る人に与える効果を理解し、材料や用具を工夫して表す。	伝える相手や伝えたい気持ちを考えることで主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の考えや見方を大切にして、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料の性質などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、気持ちを伝えるデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。
	鑑賞中心	P.58 ～ 59 【体感ミュージアム】 「火焰型土器」を鑑賞しよう (1 ～ 2時間)	○火焰型土器や土偶を鑑賞し、造形のおもしろさや美しさを感じ取る。 ○タブレット端末などを活用し、気がついたことを書き込んだり、解説動画を見たりして、美術文化への見方や感じ方を広げる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	形、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	当時の人々の表現の工夫を考え、作品の見方や感じ方を広げる。	火焰型土器や土偶を鑑賞する活動に楽しく取り組む。	形や構成などが見る人に与える効果や、火焰型土器の造形的な特徴、表現形式などをもとに、作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。
	表現や鑑賞	P.60 ～ 61 生活の中の焼き物 (7 ～ 10時間)	○さまざまな焼き物に関心をもち、使う人の気持ちを考えながら、用途や条件に応じて主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、成形のしかたなどの構想を練る。 ○焼き物づくりの手順を考え、見通しをもって制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩、材料、質感など、焼き物の特徴を理解し、見通しをもって工夫して表す。	用途や機能、使う人の気持ち、焼き物の特性をもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の考えや見方を大切にして、作品をつくったり、鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、焼き物を全体のイメージで捉えることを理解している。
		P.62 ～ 63 木と親しむ暮らし (7 ～ 10時間)	○木工芸に関心をもち、用途や機能、使う人の気持ち、木の特性などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や加工のしかたなどの構想を練る。 ○加工の手順を考え、見通しをもって制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	木でつくられた作品のよさや木の特性を理解し、見通しをもって工夫して表す。	用途や機能、使う人の気持ち、木の特性などをもとに主題を見つけ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の考えや見方を大切にして、作品をつくったり、鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料などの性質やそれらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、木でつくられた作品を全体のイメージで捉えることを理解している。
	鑑賞中心	P.64 ～ 65 世界の仮面と出会う (1 ～ 2時間)	○世界各地の仮面を鑑賞し、それぞれのよさや美しさ、違いや共通点などを感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	さまざまな仮面の特徴を、形や色彩、材料、使われる場面などに着目して捉える。	地域による仮面の違いや共通点を考え、世界の文化遺産に対する見方や感じ方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、さまざまな地域の仮面を鑑賞する活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、世界各地の仮面を全体のイメージで捉えることを理解している。

観点別評価規準例					学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との関連	SDGsとの関連
技能 技	発想・構想 発	鑑賞 鑑	表現 態表	鑑賞 態鑑	A 表現	B 鑑賞			
※意図に応じて、材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	※伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさや美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	デザインされた文字から、伝達の効果や美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、生活の中のデザインの役割や働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	※美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字のデザインに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	※ (1)アイ(4) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度		
意図に応じて、材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	表す対象のイメージや見る人に与える効果などをもとに主題を生み出し、調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。	ロゴマークの造形的な効果と美しさの調和などを感じ取り、デザインに込められた表現の意図や工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく印象に残るロゴマークをつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しくロゴマークに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)アイ(7) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)	向上心、個性の伸長／よりよい学校生活、集団生活の充実／郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度		11
自分の主題に応じて、制作の順序を考え、見通しをもち、材料や用具の生かし方などを工夫して、連続する文様を表している。	飾るものや使う場面などを考え、身の回りのものなどからイメージを広げることで主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。	日本や諸外国の文様の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の工夫や文様に込められた願い、生活との関わりについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色彩、構成を工夫して文様をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本や諸外国の文様に込められた願いや生活との関わりなどを考える鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)アイ(7) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)(4)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／国際理解、国際貢献	社会科 数学科 技術・家庭科(家庭)	
紙などの材料や用具を生かして、機能に応じて、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	伝える相手や、伝えたい気持ちをもとに主題を生み出し、伝えたい内容を形に表す工夫と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	伝達の効果と美しさの調和を感じ取り、気持ちを伝えるための作者の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるためのデザインをする表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるための工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)アイ(7)(4) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)(4)	思いやり、感謝	外国語科(英語) 総合的な学習	
		火焰型土器の造形的なおもしろさや美しさを感じ取り、当時の人々の表現の意図や工夫、造形に込めた願いについて考えるなどして、美術文化についての見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく火焰型土器や土偶を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(7)(4) (4)イ(7)(4)	(1)ア(7)(4)イ(7)(4)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念	社会科	
意図に応じて、材料や用具を生かし、焼き物の制作の順序を考え、見通しをもって表している。	使う人の気持ちを考えながら、用途や条件に応じて主題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	さまざまな焼き物の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、焼き物の特徴や、作者の表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく、使う人の気持ちを考えて焼き物をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく生活の中で使われる焼き物の特徴やよさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)アイ(6) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)(4)		技術・家庭科(家庭)	
木工芸の材料や用具を生かし、制作の順序を考え、見通しをもって工夫して表している。	用途や機能、使う人の気持ちを考えて主題を生み出し、木の特徴の理解にもとづき、使いやすさや機能と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	木工芸の目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、材料の特徴を生かした木工芸のよさや、作者の表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく木を使って用途や機能、使う人の気持ちを考えて作品をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく目的や機能との調和のとれた美しさや、木工芸のよさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)アイ(6) (2)ア(7)(4)	(1)ア(4)イ(7)(4)	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	技術・家庭科(技術)	15
		世界各地でつくられた仮面の造形的なよさや美しさを感じ取り、形や色彩、材料などの共通点や違いについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく世界各国の仮面の造形的な共通点や相違点を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(4)イ(4)	(1)ア(4)イ(4)	国際理解、国際貢献		