

QRコンテンツ一覧表



1年
一覧



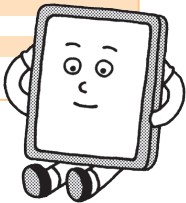
1年資料
一覧



2・3年
一覧

コンテンツ名	QRコード掲載ページ
書き込みツール&高精細画像 [全7本]	
「ムーラン・ドラ・ギャレットの舞踏場」(オーギュスト・ルノワール)	1年 P.21
「風神雷神図屏風」(俵屋宗達)	1年 P.42
「火焰型土器」	1年 P.59
「クオ・ヴァディス」(北脇昇)	1年 P.68
「最後の晩餐」(レオナルド・ダ・ヴィンチ)	2・3年 P.14
「明日の神話」(岡本太郎)	2・3年 P.26
「ゲルニカ」(パブロ・ピカソ)	2・3年 P.66
解説動画 [全13本]	
用語解説「印象派」	1年 P.21／2・3年 P.45
用語解説「ルネサンス」	2・3年 P.14、P.15
用語解説「ジャポニスム」	2・3年 P.45
作家解説「レオナルド・ダ・ヴィンチ」	2・3年 P.14
作家解説「岡本太郎」	2・3年 P.26
作家解説「葛飾北斎」	2・3年 P.42
作家解説「フィンセント・ファン・ゴッホ」	2・3年 P.43
作品解説「風神・雷神像」	1年 P.42
作品解説「火焰型土器」	1年 P.59
作品解説「アルチンボルド『夏』」	2・3年 P.20
作品解説「明日の神話・太陽の塔」	2・3年 P.26
作品解説「鳥獣人物戯画 甲巻」	2・3年 P.30
作品解説「みかけはこはみがとんだいゝ人だ」	2・3年 P.34
360°写真 [全8本]	
火焰型土器	1年 P.59
「最後の晩餐」展示空間	2・3年 P.14
生徒作品 全5本	2・3年 P.18、P.48
阿修羅像	2・3年 P.96
音声ナビ [全5本]	
「風神雷神図屏風」(俵屋宗達)	1年 P.42
「最後の晩餐」(レオナルド・ダ・ヴィンチ)	2・3年 P.14
「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(葛飾北斎)	2・3年 P.41
「星月夜」(フィンセント・ファン・ゴッホ)	2・3年 P.45
「ゲルニカ」(パブロ・ピカソ)	2・3年 P.66
技法動画 [全44本]	
水墨画のさまざまな技法	1年 P.28
カッターナイフで鉛筆を削る	1年 資料 P.2、P.4／2・3年 P.94
鉛筆の持ち方、使い方	1年 資料 P.2、P.4／2・3年 P.94
鉛筆デッサン	1年 資料 P.2、P.4／2・3年 P.94
色鉛筆のタッチの違い	1年 資料 P.2
身近なものを色鉛筆で描く	1年 資料 P.2
水彩色鉛筆で描く	1年 資料 P.2
身近なものをパステルで描く	1年 資料 P.2／2・3年 P.94
パステルを粉にして指で描く	1年 資料 P.2／2・3年 P.94
クレヨンで描く	1年 資料 P.2
水彩絵の具のいろいろな描き方	1年 資料 P.3、P.5／2・3年 P.94
水彩絵の具の着彩	1年 資料 P.3、P.5／2・3年 P.94
水彩絵の具で風景を描く	1年 資料 P.3／2・3年 P.94
アクリル絵の具のさまざまな描き方	1年 資料 P.3、P.6／2・3年 P.94
メディウムを使う(モデリングペースト)	1年 資料 P.3、P.6／2・3年 P.94
平塗りでリングを描く	1年 資料 P.3、P.6／2・3年 P.94
ポスターカラーで描く	1年 資料 P.3
平塗り、溝引き、マスキング	1年 資料 P.3
ペンやマーカーで描く	1年 資料 P.3
混色で色相環をつくる	1年 資料 P.5
さまざまな描き方(マッピング、スパッタリング他) 全6本	1年 資料 P.7／2・3年 P.94
彫刻刀の扱い方	1年 資料 P.9／2・3年 P.94
彫刻刀の種類と効果	1年 資料 P.9／2・3年 P.94
一版多色木版の手順	1年 資料 P.9／2・3年 P.94
単色木版の手順	1年 資料 P.9／2・3年 P.94
ドライポイントの手順	1年 資料 P.9／2・3年 P.94
レタリングの手順	1年 資料 P.10／2・3年 P.94
焼き物の下準備	1年 資料 P.17／2・3年 P.95
ひもづくり	1年 資料 P.17／2・3年 P.95
板づくり	1年 資料 P.17／2・3年 P.95
釉薬をかける	1年 資料 P.17／2・3年 P.95
のこぎりの種類と使い方	1年 資料 P.18／2・3年 P.95
電動糸のこぎりの使い方	1年 資料 P.18／2・3年 P.95
木彫の技法	1年 資料 P.18／2・3年 P.95
金属板を切る、曲げる	1年 資料 P.19／2・3年 P.95
針金でつくる	1年 資料 P.19／2・3年 P.95
金属板を打ち出す	1年 資料 P.19／2・3年 P.95
石彫の基本	1年 資料 P.19／2・3年 P.95
印鑑の印面を彫る	1年 資料 P.19／2・3年 P.95
作者のインタビュー動画 [全7本]	
生徒作品「小学校の入学式で履いた靴」	1年 P.17
生徒作品「実守る」	1年 P.26
生徒作品「サクランボ文様」	1年 P.54
生徒作品「旅行の最終日 家族と見たタイの市場」	2・3年 P.10
生徒作品「思考」	2・3年 P.56
生徒作品「叫び」	2・3年 P.72
生徒作品「大阪城の四季」	2・3年 P.90

コンテンツ名	QRコード掲載ページ
全国の生徒作品 [約900点]	
うつくしい!を探してみよう	1年 P.4
見つめ、感じ取り、描く	1年 P.16
自然の形や色を見つめて	1年 P.18
その人らしさを捉える	1年 P.22
心ひかれるこの風景	1年 P.24
嵐で表現する楽しさ	1年 P.28
響き合う形と色	1年 P.30
材料に命を吹き込む	1年 P.32
版の表現を味わう	1年 P.34
写真を撮る楽しさ	1年 P.44
文字で楽しく伝える	1年 P.48
印象に残るロゴマーク	1年 P.50
暮らしをいろいろ文様	1年 P.52
気持ちを伝えるデザイン	1年 P.56
生活の中の焼き物	1年 P.60
木と親しむ暮らし	1年 P.62
心の中の風景を表す	2・3年 P.8
空想の世界へようこそ	2・3年 P.16
形と色の挑戦	2・3年 P.22
環境とともに生きる彫刻	2・3年 P.46
躍動感を捉える	2・3年 P.48
心を動かすアニメーション	2・3年 P.52
今の自分、これからの自分	2・3年 P.54
メッセージを伝える	2・3年 P.70
わかりやすく情報を伝える	2・3年 P.76
季節感のある暮らし	2・3年 P.78
あかりがつくる空間	2・3年 P.84
地域の魅力を表すパッケージ	2・3年 P.88
色の資料 [全5本]	
三原色体感ツール	1年 資料 P.30／2・3年 P.95
色の三属性と色立体(動画)	1年 資料 P.31／2・3年 P.95
色の対比(動画)	1年 資料 P.32
色の同化(動画)	1年 資料 P.32
配色のヒント(静止画)	1年 資料 P.33
作家・作品関連動画 [全14本]	
「Osaka Metro」ロゴマークの動画	1年 P.46
飛び出すカードのつくり方 全5本	1年 P.56
世界の仮面(パロンとランダ、舞踊劇 チョウ) 全2本	1年 P.64
作家・顧問祐機の制作風景	1年 資料 P.14
レオナルド・エルリッヒ「スイミング・プール」	2・3年 P.20
人形アニメーション「ごん GON, THE LITTLE FOX」	2・3年 P.52
ミュージックビデオ「ライトブルー」	2・3年 P.74
テレビCM「寛容ラップ」	2・3年 P.74
映像作品「Shadows as Athletes」	2・3年 P.74
美術史用語 [全24項目]	
美術史用語 全24項目	2・3年 P.98
学習を支える資料 [全12本]	
「うつくしい!」の読談(動画)	1年 P.3／2・3年 P.3、P.107
鑑賞を広げる言葉集(PDF)	1年 P.21 ほか
ワークシート「混色で色相環をつくる」(PDF)	1年資料 P.5
接着剤の種類、接着・接合のしかたなど(静止画)	1年資料 P.13／2・3年 P.95
さまざまな発想のしかた 思考ツール 全5種(PDF)	1年資料 P.24／2・3年 P.80、P.86、P.95
他の画家の「最後の晩餐」の画像(静止画)	2・3年 P.14
「ヒロシマ・アベールズ」全8種(静止画)	2・3年 P.70
地域のピクトグラム 全10種(静止画)	2・3年 P.76
全国のお土産のパッケージデザイン 全47種(静止画)	2・3年 P.88
さまざまな立体の展開図 全8種(PDF)	2・3年 P.91
写真や映像を撮影する(PDF)	2・3年 P.95
今に生きる伝統工芸「輪島漆大型地球儀」(静止画)	2・3年 P.101
学習に役立つリンク [全14リンク]	
全国の特色ある美術館 79館	1年 P.66
「明日の神話」を管理している団体のサイト	2・3年 P.26
Google Arts & Culture 高精細画像「神奈川沖浪裏」ほか 6点	2・3年 P.28、P.29、P.36、P.37、P.41、P.45
ColBase「名所江戸百景」の他の作品	2・3年 P.38
「ゲルニカ」を所蔵している美術館のサイト(英語)	2・3年 P.66
GoodJob!センター香芝(奈良県香芝市)	2・3年 P.92
みんなの森 ぎふメディアコスモス(岐阜県岐阜市)	2・3年 P.92
マルホンまきあーとテラス(宮城県仙台市)	2・3年 P.92
伝統工芸 青山スクエア 工芸品を知る	2・3年 P.101
〈教科共通〉学校生活や社会生活に役立つ資料 [全7本]	
タブレットなどを使うときは(動画)	1年 P.9／2・3年 P.7／各学年の裏表紙
SDGs(動画)	1年 P.9／2・3年 P.4／各学年の裏表紙
防災(動画)	2・3年 P.82／各学年の裏表紙
自分らしさを認め合う(動画)	各学年の裏表紙
不安や悩みに向き合う(動画)	各学年の裏表紙
情報モラル(動画)	各学年の裏表紙
学校で使う日本語	各学年の裏表紙
英語・ポルトガル語・中国語・フィリピン語・スペイン語・ベトナム語(音声)	各学年の裏表紙



光村図書

内容解説資料

発行者：吉田直樹
発行所：光村図書出版株式会社
〒141-8675 東京都品川区上大崎 2-19-9
電話：03-3493-2111 (代表)

印刷：梅田印刷株式会社
デザイン：渋井史生 [PANKEY inc.]
イラスト：朝野ペコ
撮影：竹達照夫

光村図書ウェブサイト

光村図書

検索



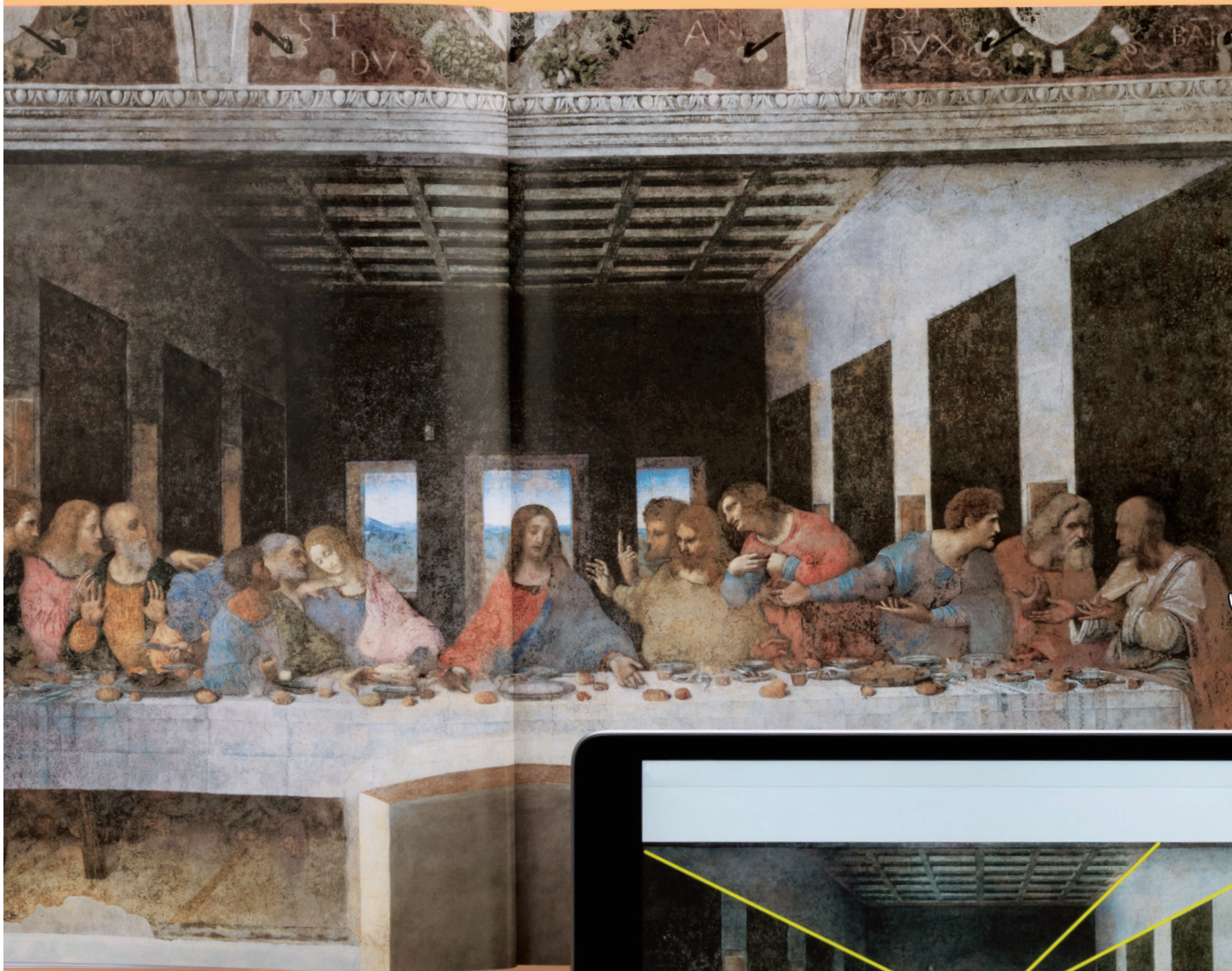
※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

令和7年度版 中学校「美術」

学びを深めるQRコンテンツ

内容解説資料

本資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。



1

QRで
新しい鑑賞体験

2

表現を支える
技法動画

3

みんなの
工夫がわかる
生徒の作品

4

授業に役立つ
さまざまな
コンテンツ

光村図書

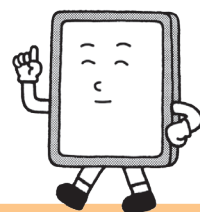
1 QRで新しい鑑賞体験

書き込む! 深まる! 「書き込みツール&高精細画像」 全7本

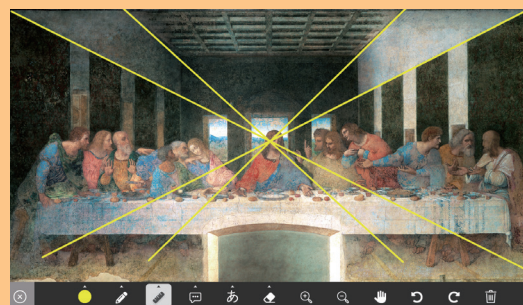
新開発!

端末に書き込みをしながら、
作品の理解を深めるコンテンツです。

端末を存分に活用した、新しい鑑賞体験を。
教科書紙面と一緒にコンテンツを
活用することで鑑賞が深まります。



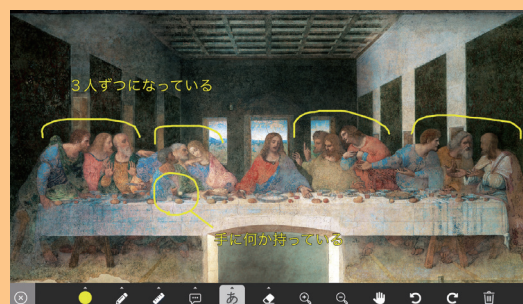
線を引いて一点透視図法を確認



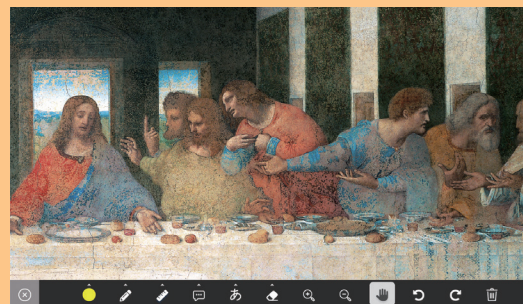
描かれている人物のせりふを考える



書き込みながら作品を分析する



拡大して細部を鑑賞する



「書き込みツール&高精細画像」がある作品

- 1年 P.21 「ムーランド・ラ・ギャレットの舞踏場」
(オーギュスト・ルノワール)
- 1年 P.42 「風神雷神図屏風」(俵屋宗達)
- 1年 P.59 「火焰型土器」
- 1年 P.68 「クオ・ヴァディス」(北脇昇)
- 2・3年 P.14 「最後の晚餐」(レオナルド・ダ・ヴィンチ)
- 2・3年 P.26 「明日の神話」(岡本太郎)
- 2・3年 P.66 「ゲルニカ」(パブロ・ピカソ)



ぐるっと見られる360°写真 全8本

彫刻作品や空間などを
ぐるっと鑑賞することができる、
360°写真を用意しました。



2・3年 P.96
あしゅらぞう
「阿修羅像」

「360°写真」がある作品

- 1年 P.59 「火焰型土器」
- 2・3年 P.14 「最後の晚餐」(レオナルド・ダ・ヴィンチ)
- 2・3年 P.96 「阿修羅像」
- 2・3年 P.18、P.48 立体の生徒作品5点



画面をタッチして、作品を回転させることができます。

5分でわかる! 解説動画 全13本

中学生に知ってほしい美術史用語、
作家や作品をわかりやすく5分で解説しました。

各専門家の先生にご協力いただいた
本格的な解説動画です。



作家解説

- 全4本
- 「ゴッホ」
- 「葛飾北斎」
- 「ダ・ヴィンチ」
- 「岡本太郎」

北斎の生涯と
代表作を紹介。



ご協力いただいた
専門家の先生方(五十音順)

- 大谷省吾(東京国立近代美術館副館長)
- 品川欣也(東京国立博物館学芸企画部
博物館教育課教育普及室長)
- 安村敏信(北斎館館長)
- 渡辺晋輔(国立西洋美術館学芸課長)

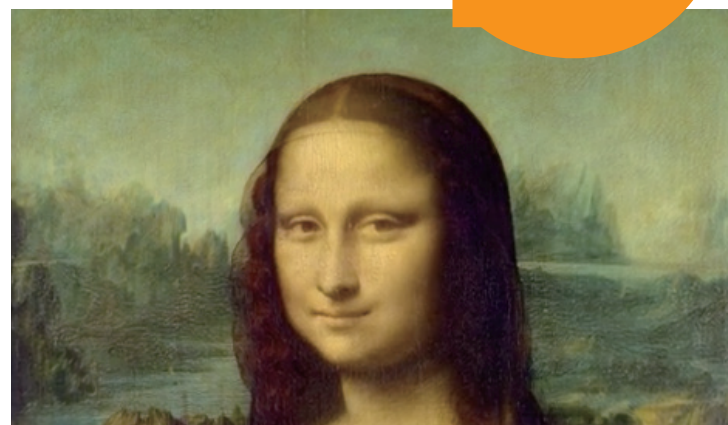
美術史用語解説

- 全3本
- 「印象派」
- 「ルネサンス」
- 「ジャポニスム」

作品解説

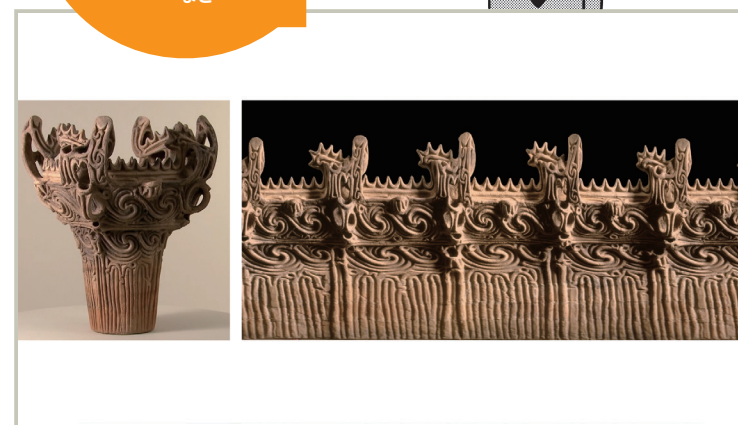
- 全6本
- 「風神・雷神像」
- 「火焰型土器」
- 「鳥獣人物戯画 甲巻」
など

2・3年 P.42 葛飾北斎



美術史におけるルネサンスを
簡潔に解説。

2・3年 P.15 ルネサンス



縄文土器の歴史と
火焰型土器の特徴を紹介。

1年 P.59 「火焰型土器」



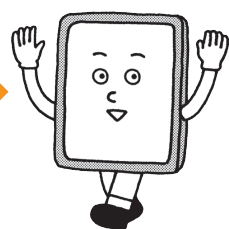
2 表現を支える技法動画

中学3年間で必要な技法を全て網羅しました。

動画一覧 全44本

字幕ON/OFF^(※)、
再生速度が選べて、
自分のペースで視聴できます！

※字幕が設定されている動画のみ。



カッターナイフで
鉛筆を削る



鉛筆の持ち方、
使い方



鉛筆デッサン



色鉛筆の
タッチの違い



身近なものを
色鉛筆で描く



水彩色鉛筆で描く



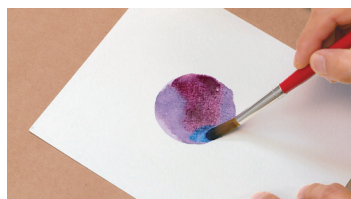
身近なものを
パステルで描く



パステルを
粉にして指で描く



クレヨンで描く



水彩絵の具の
いろいろな描き方



水彩絵の具の着彩



水彩絵の具で
風景を描く



アクリル絵の具の
さまざまな描き方



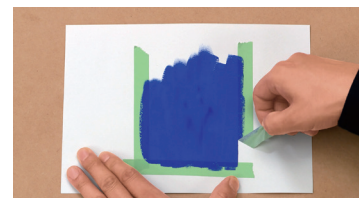
メディウムを使う
(モデリングペースト)



平塗りで
リンゴを描く



ポスターカラーで
描く



平塗り、溝引き、
マスキング



ペンやマーカーで
描く



混色で色相環を
つくる



水墨画の
さまざまな技法



マーブリング



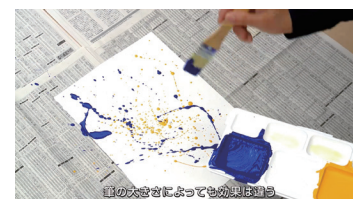
スパッタリング



デカルコマニー



フロッタージュ



ドリッピング



吹き流し



レタリングの手順



彫刻刀の扱い方



彫刻刀の
種類と効果



一版多色木版の
手順



単色木版の
手順



ドライポイントの
手順



焼き物の下準備



ひもづくり



板づくり



ゆうやく
糊薬をかける



のこぎりの
種類と使い方



電動糸のこぎりの
使い方



木彫の技法



金属板を切る、
曲げる



針金でつくる



金属板を打ち出す



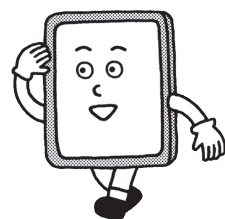
石彫の基本



印鑑の印面を彫る



3 みんなの工夫がわかる生徒の作品



作者のインタビュー動画 全7本

教科書に掲載した作品の作者にインタビューして、5分の動画にまとめました。



生徒
一人一人の
工夫が
よくわかる



2・3年 P.56



全国の生徒作品 約900点

全国から特色ある生徒作品を集めました。授業の中で、参考作品としてご活用ください。



1年 P.22

多様な
生徒作品
を一覧できる



妹の水やり
紙、水彩／54.5×39.3cm／岡山県／中学校／2年

作者の言葉

夏休み中、妹が毎日水やりをしている姿を絵にしたいと思い描きました。暑い中水やりをする妹と、水滴がトマトや葉につき、きらきらと輝く様子や、葉から水滴が垂れる様子を表しました。細かく光の当たっている所を意識しました。

全作品に
作者の
言葉を
掲載

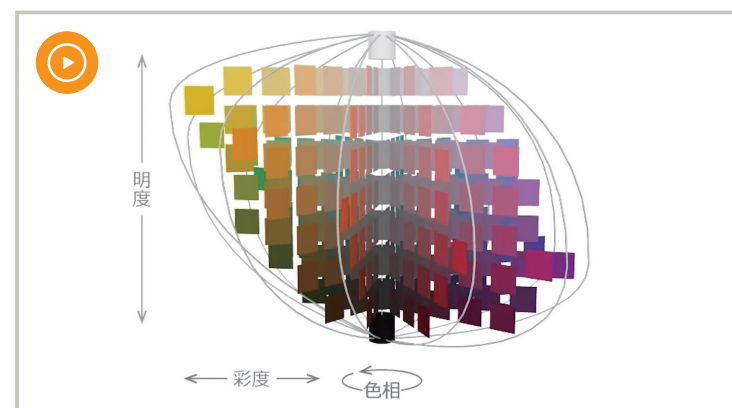
「その人らしさを
捉える」の一覧画面

作品の詳細画面

4 授業に役立つさまざまなコンテンツ

選りすぐりの
コンテンツを
集めました。

色の資料 全5本



- 1年 資料 P.32「色の対比」
- 1年 資料 P.32「色の同化」
- 1年 資料 P.33「配色のヒント」

1年 資料 P.31
色の三属性と色立体



色光と色料の
三原色
を体感的に
理解できる

1年 資料 P.30
三原色体感ツール



作家・作品関連動画 全14本



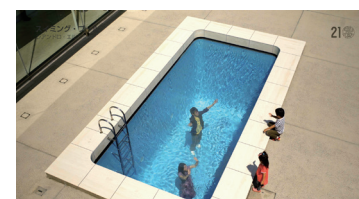
1年 P.56
飛び出すカードの
作り方



1年 P.46
「Osaka Metro」
ロゴマークの動画



1年 資料 P.14
作家・藤岡祐機の
制作風景



2・3年 P.20
レアンドロ・エルリッヒ
「スイミング・プール」



美術史用語 24項目



美術史年表に
掲載されている
美術史用語の
解説です。



2・3年
P.98

その他の資料 12本



接着・接合
接着剤の種類や
その使い方を
紹介しています。

接着剤を使用する

接着・接合のコツ

使用例



1年 資料
P.13