

◎：主たる学習要素 ○：従属的な学習要素 ■：主に扱う学年 ■：従属的に扱う学年

書写要素	中学書写スタートブック（小学校での学習事項）	1 年	2 年	3 年
姿勢・執筆	姿勢・執筆 ◎中学書写スタートブック [P30-31]			
楷書	漢字の筆使い 点画のつながり ◎字形の整え方 [P36] ◎字形の整え方 [P36] ◎漢字の筆使い [P40-43] ◎漢字の筆使い [ブック P3] 筆順 点画の組み立て方 ◎字形の整え方 [P36] ◎筆順 [ブック P4] ◎字形の整え方 [P36] ◎点画の組み立て方 [ブック P6]	外形・文字の中心 筆圧 ◎漢字の筆使い [P40-43] 楷書に調和する仮名 ◎楷書に調和する仮名 (いろは歌) [P44-45] 部分の組み立て方 ◎字形の整え方 [P36] ◎部分の組み立て方 [ブック P7]		文字文化・伝統的な言語文化 ◎言葉を書こう1 [ブック P8-9] ◎言葉を書こう2 [ブック P18-19] ◎言葉を書こう3 [ブック P22-23] ◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎季節のしおり① [P62-63] ◎全国フォント見つけ隊 [P82-83] ◎季節のしおり② [P84-85] ◎全国文字マップ [P90-93] ◎自分らしい文字 [P104-105] ◎季節のしおり③ [P106-107] ◎書く道具が生まれる [P140] ◎書き初めマスターブック [P141-148] ◎【発展】 なりきり、書聖・王羲之 [P165]
行書		点画の変化 ◎点画の変化 [P54-57] ◎行書の特徴 [P50-51] ◎行書スイッチを入れよう [P52-53] ◎点画の変化 [ブック P10-11]	点画の連続 ◎点画の連続 [P58-61] ◎行書の特徴 [P50-51] ◎行書スイッチを入れよう [P52-53] ◎点画の連続 [ブック P12-13] 点画の省略 ◎点画の省略 [P66-69] ◎行書の特徴 [P50-51] ◎行書スイッチを入れよう [P52-53] ◎点画の省略 [ブック P14-15] 筆順の変化 ◎筆順の変化 [P70-73] ◎行書の特徴 [P50-51] ◎行書スイッチを入れよう [P52-53] ◎筆順の変化 [ブック P16-17] 行書に調和する仮名 ◎行書に調和する仮名 (いろは歌) [P74-75] 行書と仮名の調和 ◎行書と仮名の調和 [P76-77]	◎三年間のまとめ [P100-103]
文字の大きさと配列	文字の大きさと配列 ◎字形の整え方 [P36]	文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]	◎文字の大きさと配列 (俳句) [P46-47]	◎行書を活用しよう [P80-81]
日常化	筆記具の選択 ◎字形の整え方 [P36] ◎行書を活用しよう [P80-81] ◎日常に役立つ書式 [P110-118]	◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎情報収集の達人になろう [P64]	◎文字の歴史を探る [P48-49] ◎情報収集の達人になろう [P64]	◎手書きのよさって、何だろう [P88-89] ◎防災フェスタを開こう [P98-99] ◎冊子にまとめよう [P108] ◎年賀状を書こう [ブック P26-27]
			書体の選択・効果的な文字の書き方 ◎楷書と行書の使い分け [P78-79]	◎文字の使い分け [P94-95] ◎ユニバーサルデザインフォントって何だろう [P96-97]