



「美術2」 QRコンテンツ一覧

	項目	QRコード掲載ページ
技法動画 [全22本]	鉛筆の削り方	P.71
	鉛筆の持ち方	P.71
	鉛筆でグラデーションをつくる（1ますごとのグラデーション）	P.71
	鉛筆でグラデーションをつくる（ひと続きのグラデーション）	P.71
	練りゴムの使い方	P.71
	ぼかし方の基本	P.71
	鉛筆で静物を描く（鉛筆でリンゴを描く）	P.71
	鉛筆で静物を描く（鉛筆で質感の異なるものを描く）	P.71
	鉛筆で石膏像を描く	P.71
	鉛筆で手を描く	P.71
	身近なものをパステルで描く	P.72
	パステルで描く 粉にして指で描く	P.72
	水墨画のさまざまな技法	P.72
	水彩絵の具で風景を描く	P.72
	油絵の具で静物を描く	P.72
	油絵の具の片づけの手順	P.72
	アクリルガッシュでポスターを制作する	P.72
	日本画の絵の具で花を描く	P.72
	多版多色刷木版の手順	P.72
	ドライポイントの手順	P.72
	粘土で手の彫刻をつくる	P.73
	レタリングの手順	P.73
解説動画 [全16本]	用語解説「琳派」	P.16
	用語解説「ルネサンス」	P.74
	用語解説「印象派」	P.74
	用語解説「ジャポニスム」	P.74
	用語解説「ポスト印象派」	P.75
	用語解説「キュビスム」	P.75
	用語解説「シュルレアリスム」	P.75
	作家解説「レオナルド・ダ・ヴィンチ」	P.74
	作家解説「クロード・モネ」	P.74
	作家解説「葛飾北斎」	P.74
	作家解説「フィンセント・ファン・ゴッホ」	P.75
	作家解説「バブロ・ピカソ」	P.75
	作品解説「動植絢絵」（伊藤若冲）	P.12
	作品解説「ノートル・ダム・デュ・オー礼拝堂」（ル・コルビュジエ）	P.49
	作品解説「システィーナ礼拝堂」（ミケランジェロ・ブオナローティ）	P.74
	作品解説「グランド・ジャット島の日曜日の午後」（ジョルジュ・スーラ）	P.75

	項目	QRコード掲載ページ
色の資料 [全5本]	三原色体感ツール	P.73
	色の三属性と色立体（動画）	P.73
	色の対比（動画）	P.73
	色の同化（動画）	P.73
	さまざまな配色の例（静止画）	P.73
全国の 高校生の作品 [約600点]	心の中の風景を描く	P.6
	生き物を表す	P.10
	人物を描く	P.18
	素材と向き合う	P.20
作家・作品 関連動画 [全8本]	版表現の可能性	P.24
	写真表現の可能性	P.62
	作品動画「時計の掬象 #02」	P.31
	J・M・ウィリアム・ターナーのスケッチブック	P.36
	青木野枝のスケッチブック	P.38
美術史用語 [全42項目]	須藤玲子のノート	P.41
	「Osaka Metro」ロゴマークの動画	P.51
	作品関連動画「Sphere」	P.66
	作品動画「AI Evolution」	P.66
	作品動画「世界のクリスマス」	P.68
学習を支える 資料 [全3本]	美術史用語	P.75
	鑑賞図版「動植絢絵」全30幅	P.12
	発想を広げるツール 10種（PDF、JPG）	P.73
学習に役立つ リンク [全10リンク]	鑑賞を広げる言葉集（PDF）	P.73
	「Pixel Forest Turicum」について詳しく知ろう	P.22
	目[mé]公式サイト	P.22
	「Crossing #03」について詳しく知ろう	P.28
	さまざまな椅子を見てみよう（武蔵野美術大学 美術館・図書館）	P.44
	「ヤフー防災模試」公式サイト	P.54
	「Machine Hallucinations — Nature Dreams」について詳しく知ろう	P.61、66
	スティーブン・ギル公式サイト	P.62
	アンドレアス・グルスキー公式サイト	P.62
	青森大学男子新体操部の演出について詳しく知ろう	P.66
	「LOST CORNER AR LIVE in HAKAKADO」について詳しく知ろう	P.66

令和9年度版 高等学校「美術2」 学びを深める QRコンテンツ



- P.2～3
- 鑑賞を深める
- 解説動画
 - 作家・作品関連動画
 - 作家のスケッチブック

- P.4～5
- 表現を支える
- 技法動画
 - 色の資料
 - 全国の多彩な生徒作品

- P.6～7
- 「美術1」もQRコンテンツが大充実！

鑑賞を深める

教科書紙面と併せて活用することで
鑑賞がぐっと深まる動画を、多数用意しました。

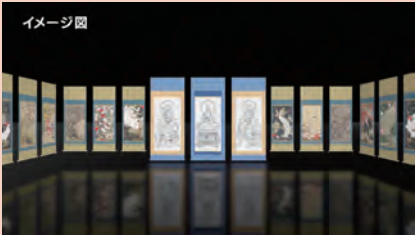
解説動画 全16本

高校生に知ってほしい美術史用語、作家や作品を5分で解説しました。
作品が生まれた背景や、作家の表現の工夫がよくわかります。



作品解説 「動植綵絵」伊藤若冲 (P.12)

作品の緻密な描写や色彩の特徴、制作の背景をわかりやすく解説した動画です。



ぐっと拡大して細部の表現を紹介。

解説動画一覧

作家解説 全5本

作家の生涯や代表作などを、わかりやすく解説しています。

- ・レオナルド・ダ・ヴィンチ (P.74)
- ・クロード・モネ (P.74)
- ・葛飾北斎 (P.74)
- ・フィンセント・ファン・ゴッホ (P.75)
- ・パブロ・ピカソ (P.75)



クロード・モネ (P.74)
モネの生涯と
表現の特徴を紹介。



シヴェルニエのアトリエのモネ

美術史用語解説 全7本

重要な美術史用語を簡潔に解説しています。

- ・琳派 (P.16)
- ・ルネサンス (P.74)
- ・印象派 (P.74)
- ・ジャポニズム (P.74)
- ・ポスト印象派 (P.75)
- ・キュビズム (P.75)
- ・シュルレアリスム (P.75)



作品解説 全4本

作品が描かれた背景や、作家の表現の工夫などを詳しく解説しています。

- ・動植綵絵 (伊藤若冲) (P.12)
- ・ノートル・ダム・デュ・オー礼拝堂 (ル・コルビュジエ) (P.49)
- ・システーナ礼拝堂 (ミケランジェロ・ブオナローティ) (P.74)
- ・グラント・ジャット島の日曜日の午後 (ジョルジュ・スーラ) (P.75)

重要事項を
5分で解説!



作家・作品関連動画 全8本

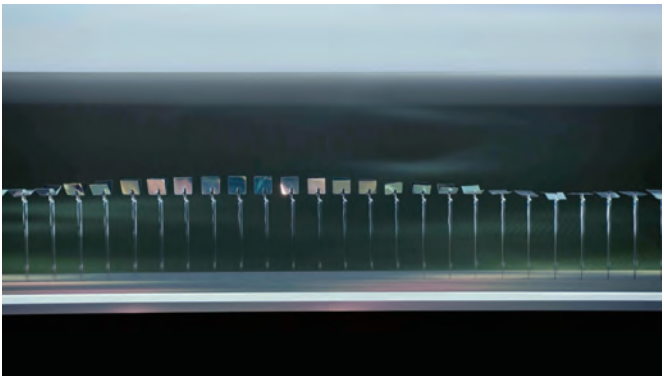
掲載作品をより詳細に鑑賞できる動画を用意しました。



「Sphere」 (P.66)



作品の動きがよくわかる! /



「時計の捨象 #02」 (P.31)



映像作品をフルサイズで視聴できる! /



「AI Evolution」 (P.66)



「世界のクリスマス」 (P.68)

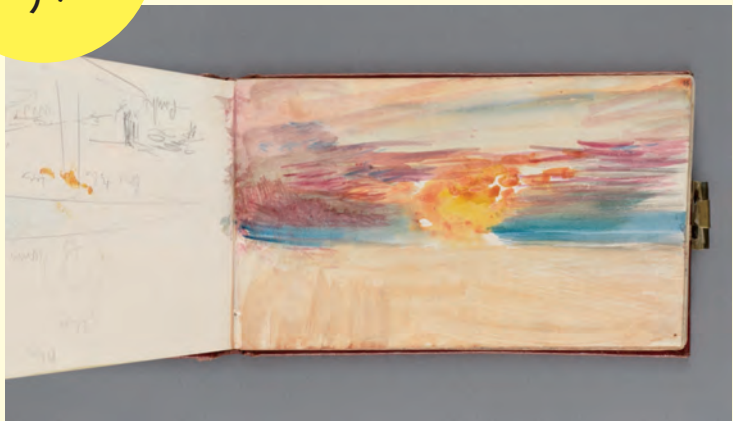


「Osaka Metro」
ロゴマークの動画 (P.51)



作家の スケッチ ブック

教科書P.35～42「作家のスケッチブック」に掲載した
スケッチブックの、他のページを鑑賞できます。



J・M・ウィリアム・ターナーの
スケッチブック (P.36)



青木野枝のスケッチブック (P.38)



須藤玲子のノート (P.41)



作家の発想の過程が
よくわかるね!



表現を支える

教科書P.71～75「学習を支える資料一覧」のQRコードから、技法動画や色の資料など、さまざまなコンテンツにアクセスすることができます。

技法動画

全22本

高校美術でよく使われる技法を丁寧に解説しました。



よく使う技法を網羅！



油絵の具で静物を描く (P.72)



パレットの使い方から丁寧に解説
重要な箇所には解説のテロップが入り、手元をアップで確認できます。



技法動画 (一部)



鉛筆の持ち方 (P.71)



練りゴムの使い方 (P.71)



鉛筆で石膏像を描く (P.71)



鉛筆で手を描く (P.71)



身近なものをパステルで描く (P.72)



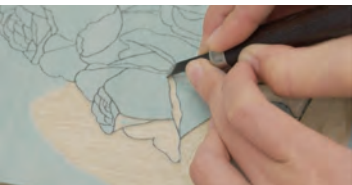
油絵の具の片づけの手順 (P.72)



アクリルガッシュでポスターを制作する (P.72)



日本画の絵の具で花を描く (P.72)



多版多色刷木版の手順 (P.72)



ドライポイントの手順 (P.72)



レタリングの手順 (P.73)



他にも多数の技法動画を
用意しています！



色の資料

全5本

色への理解が深まるオリジナルコンテンツを用意しました。
鑑賞と表現、どちらの学習にも役立ちます。



色光の三原色

触って体感！

三原色体感ツール (P.73)

画面上で三原色を動かして、
加法混色・減法混色の仕組みを
学べるツールです。



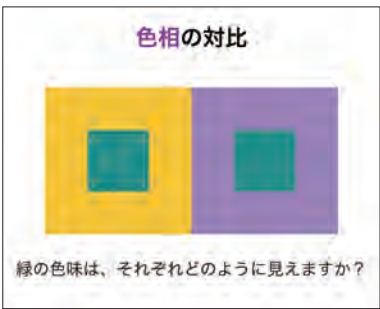
色料の三原色

動画

色の三属性と色立体 (P.73)



色の対比・同化 (P.73)



「色の対比」より

さまざまな配色の例 (P.73)

さまざまな配色のポスター作品の
例を参照できます。



他にも学びを深めるコンテンツが多数！ 詳しくは裏表紙の一覧表をご覧ください。



全国の多彩な生徒作品

全国の高校生の作品を集めました。
授業の中で、参考作品として
ご利用ください。

掲載作品数
約600点！

「人物を描く」の一部



人物を描く (P.18)



全作品に作者の言葉を掲載。生徒の発想・構想の過程や、作品に込めた思いなどを
知ることができます。



38 光村 美 I 038-901

「美術1」もQRコンテンツが大充実！



表現を支える技法動画

全20本

高校美術でよく使われる技法を網羅し、丁寧に解説しました。



鉛筆の削り方
(P.81)



1ますごとのグラデーション
(P.82)



鉛筆で質感の異なるものを描く
(P.84)



水墨画のさまざまな技法
(P.26)



水彩絵の具で風景を描く
(P.90)



粘土で手の彫刻をつくる
(P.102)



鑑賞を深める解説動画

全20本

高校生に知ってほしい美術史用語、作家や作品を、わかりやすく5分で解説しました。

美術史用語解説



シュルレアリスム
(P.16、P.44)



作家解説



フィンセント・ファン・ゴッホ
(P.22)



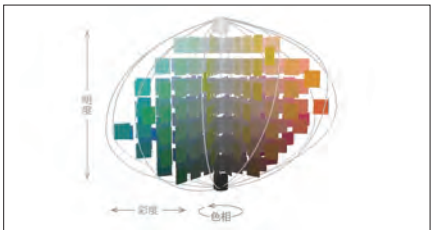
作品解説



グランド・ジャット島の
日曜日の午後
(P.14)



色の資料



色の三属性と色立体
(P.120)



作家・作品関連動画



中島千波 花のスケッチ
(P.6)



美術・デザイン・写真・映像表現の歴史

複数の分野を関連づけて
見ることができる美術史年表です。



「美術1」 QRコンテンツ一覧

QRコンテンツのトップページに
リンクしています。



項目	QRコード掲載ページ
技法動画 [全20本]	水墨画のさまざまな技法 P.26
	鉛筆の削り方 P.81
	鉛筆の持ち方 P.81
	鉛筆でグラデーションをつくる(1ますごとのグラデーション) P.82
	鉛筆でグラデーションをつくる(ひと続きのグラデーション) P.82
	練りゴムの使い方 P.82
	ばかし方の基本 P.82
	鉛筆で静物を描く(鉛筆でリンゴを描く) P.84
	鉛筆で静物を描く(鉛筆で質感の異なるものを描く) P.84
	鉛筆で石膏像を描く P.86
	鉛筆で手を描く P.88
	水彩絵の具で風景を描く P.90
	油絵の具で静物を描く P.92
	油絵の具の片づけの手順 P.93
	アクリルガッシュでポスターを制作する P.95
	日本画の絵の具で花を描く P.96
	多版多色刷木版の手順 P.99
	ドライポイントの手順 P.100
	粘土で手の彫刻をつくる P.102
	レタリングの手順 P.104
解説動画 [全20本]	用語解説「キュビズム」 P.5、43
	用語解説「印象派」 P.9、42
	用語解説「ポスト印象派」 P.14、43
	用語解説「シュルレアリスム」 P.16、44
	用語解説「ジャポニスム」 P.34、42
	用語解説「ルネサンス」 P.44
	用語解説「琳派」 P.46
	作家解説「バブロ・ピカソ」 P.5、23、43
	作家解説「フィンセント・ファン・ゴッホ」 P.22
	作家解説「葛飾北斎」 P.35
	作家解説「レオナルド・ダ・ヴィンチ」 P.44
	作品解説「グランド・ジャット島の日曜日の午後」(ジョルジュ・スーラ) P.14
	作品解説「雲龍図」(曾我蕭白) P.26
	作品解説「鳥獣人物戯画 甲巻」 P.32
	作品解説「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」(葛飾北斎) P.35
	作品解説「泉」(マルセル・デュシャン) P.44
	作品解説「火焰型土器」 P.46
	作品解説「樹花鳥獣図屏風」(伊藤若冲) P.46
	作品解説「四天王立像」 P.47
	作品解説「明日の神話・太陽の塔」(岡本太郎) P.47

項目	QRコード掲載ページ
色の資料 [全5本]	三原色体感ツール P.119
	色の三属性と色立体(動画) P.120
	色の対比(動画) P.122
	色の同化(動画) P.122
	さまざまな配色の例(静止画) P.124
全国の 高校生の作品 [約500点]	身近なものを描く P.6
	風景を描く P.8
	想像した世界を描く P.16
	自己を表す P.22
	集めてつくる P.38
	伝えるデザイン P.50
	写真で表す P.68
	アニメーションをつくる P.72
作家・作品 関連動画 [全6本]	画家・中島千波 花のスケッチ P.6
	作家・藤岡祐機の制作風景 P.20
	彫刻家・舟越 桂 ドキュメンタリー P.37
	映像作品「DEADLINE post-it stop motion」 P.72
	映像作品「日々の音色」 P.75
美術史用語 [全42項目]	エマニュエル・ムホー「100 colors no.35」 P.128
	美術史用語 P.42
学習を支える 資料 [全4本]	美術・デザイン・写真・映像表現の歴史(PDF) P.42、46、64、76、78
	さまざまな絵の具について知ろう(PDF) P.89
	発想を広げるツール 10種(PDF、JPG) P.114
	鑑賞を広げる言葉集(PDF) P.117
学習に役立つ リンク [全2リンク]	アプリケーションについて詳しく知ろう (武蔵野美術大学 美術館・図書館) P.53
	作品「老人と海」について詳しく知ろう P.72